



CLUB DE LECTURA "CHOCOLAT"
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
BOROX
"EL PRINCIPITO"
Octubre 2025



CLUB DE LECTURA "CHOCOLAT"
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
BOROX
"EL PRINCIPITO"
Octubre 2025



CLUB DE LECTURA "CHOCOLAT"
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
BOROX
"EL PRINCIPITO"
Octubre 2025



CLUB DE LECTURA "CHOCOLAT"
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
BOROX
"EL PRINCIPITO"
Octubre 2025

Jorge Molist comenzó desde muy joven a trabajar, ya que cuando apenas contaba con 14 años se inició como aprendiz en una imprenta. Más tarde ocupó numerosos y variados oficios hasta que pudo estudiar Ingeniería Industrial, completando su formación con un máster en AEDE mientras trabajaba para la Paramount Pictures. Residió durante años en Estados Unidos, ocupando puestos de dirección a nivel internacional, labor que combinó desde 1996 con la escritura, una de sus grandes pasiones, con especial atención a la novela histórica. Su primera novela, Los muros de Jericó, apareció en el año 2000 y desde entonces ha publicado varios éxitos dentro del mismo género como El anillo, la herencia del último templario o La reina oculta, libro con el que ganó el Premio Alfonso X El Sabio. Por otra parte, Canción de sangre y oro le hizo ganador del Premio de Novela Fernando Lara 2018. La Reina sola nos presenta a una mujer enfrentada a los tres mayores poderes de su época. Amor, odio y venganza. Una apasionante historia que cambió el destino de España y el poder en el Mediterráneo. Una joven reina recién coronada y sin experiencia de gobierno es abandonada por su marido en los peores momentos de su pequeño reino. Unos nobles hostiles, ansiosos de poder, provocan sangrientas revueltas que amenazan su vida y la de sus hijos. Además, deberá enfrentarse, con la ayuda de unos pocos fieles, a los tres mayores poderes del siglo XIII: Carlos, el gran emperador mediterráneo, Francia y un papa despiadado.	Jorge Molist comenzó desde muy joven a trabajar, ya que cuando apenas contaba con 14 años se inició como aprendiz en una imprenta. Más tarde ocupó numerosos y variados oficios hasta que pudo estudiar Ingeniería Industrial, completando su formación con un máster en AEDE mientras trabajaba para la Paramount Pictures. Residió durante años en Estados Unidos, ocupando puestos de dirección a nivel internacional, labor que combinó desde 1996 con la escritura, una de sus grandes pasiones, con especial atención a la novela histórica. Su primera novela, Los muros de Jericó, apareció en el año 2000 y desde entonces ha publicado varios éxitos dentro del mismo género como El anillo, la herencia del último templario o La reina oculta, libro con el que ganó el Premio Alfonso X El Sabio. Por otra parte, Canción de sangre y oro le hizo ganador del Premio de Novela Fernando Lara 2018. La Reina sola nos presenta a una mujer enfrentada a los tres mayores poderes de su época. Amor, odio y venganza. Una apasionante historia que cambió el destino de España y el poder en el Mediterráneo. Una joven reina recién coronada y sin experiencia de gobierno es abandonada por su marido en los peores momentos de su pequeño reino. Unos nobles hostiles, ansiosos de poder, provocan sangrientas revueltas que amenazan su vida y la de sus hijos. Además, deberá enfrentarse, con la ayuda de unos pocos fieles, a los tres mayores poderes del siglo XIII: Carlos, el gran emperador mediterráneo, Francia y un papa despiadado.	Jorge Molist comenzó desde muy joven a trabajar, ya que cuando apenas contaba con 14 años se inició como aprendiz en una imprenta. Más tarde ocupó numerosos y variados oficios hasta que pudo estudiar Ingeniería Industrial, completando su formación con un máster en AEDE mientras trabajaba para la Paramount Pictures. Residió durante años en Estados Unidos, ocupando puestos de dirección a nivel internacional, labor que combinó desde 1996 con la escritura, una de sus grandes pasiones, con especial atención a la novela histórica. Su primera novela, Los muros de Jericó, apareció en el año 2000 y desde entonces ha publicado varios éxitos dentro del mismo género como El anillo, la herencia del último templario o La reina oculta, libro con el que ganó el Premio Alfonso X El Sabio. Por otra parte, Canción de sangre y oro le hizo ganador del Premio de Novela Fernando Lara 2018. La Reina sola nos presenta a una mujer enfrentada a los tres mayores poderes de su época. Amor, odio y venganza. Una apasionante historia que cambió el destino de España y el poder en el Mediterráneo. Una joven reina recién coronada y sin experiencia de gobierno es abandonada por su marido en los peores momentos de su pequeño reino. Unos nobles hostiles, ansiosos de poder, provocan sangrientas revueltas que amenazan su vida y la de sus hijos. Además, deberá enfrentarse, con la ayuda de unos pocos fieles, a los tres mayores poderes del siglo XIII: Carlos, el gran emperador mediterráneo, Francia y un papa despiadado.	Jorge Molist comenzó desde muy joven a trabajar, ya que cuando apenas contaba con 14 años se inició como aprendiz en una imprenta. Más tarde ocupó numerosos y variados oficios hasta que pudo estudiar Ingeniería Industrial, completando su formación con un máster en AEDE mientras trabajaba para la Paramount Pictures. Residió durante años en Estados Unidos, ocupando puestos de dirección a nivel internacional, labor que combinó desde 1996 con la escritura, una de sus grandes pasiones, con especial atención a la novela histórica. Su primera novela, Los muros de Jericó, apareció en el año 2000 y desde entonces ha publicado varios éxitos dentro del mismo género como El anillo, la herencia del último templario o La reina oculta, libro con el que ganó el Premio Alfonso X El Sabio. Por otra parte, Canción de sangre y oro le hizo ganador del Premio de Novela Fernando Lara 2018. La Reina sola nos presenta a una mujer enfrentada a los tres mayores poderes de su época. Amor, odio y venganza. Una apasionante historia que cambió el destino de España y el poder en el Mediterráneo. Una joven reina recién coronada y sin experiencia de gobierno es abandonada por su marido en los peores momentos de su pequeño reino. Unos nobles hostiles, ansiosos de poder, provocan sangrientas revueltas que amenazan su vida y la de sus hijos. Además, deberá enfrentarse, con la ayuda de unos pocos fieles, a los tres mayores poderes del siglo XIII: Carlos, el gran emperador mediterráneo, Francia y un papa despiadado.
--	--	--	--