

ATLETISMO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MEDIO MARATÓN

# Fernando Rey quiere estar en junio en el Nacional de Medio Maratón

Una lesión ha retrasado su preparación para acometer esta distancia en abril, pero lo hará en mayo de cara a regresar a la primera plana

J. MARIO LOECHES | TOLEDO  
mloeches@diariolatribuna.com

Fernando Rey sigue dejando atrás baldosas para volver a ser el que fue. Su triunfo en la última edición de la San Silvestre nada más anunciar su regreso fue el primer paso de varios que quiere que lleguen hasta el próximo Campeonato de España de Medio Maratón, que se disputará el próximo 9 de junio en Albacete. Éste se ha convertido en su mayor objetivo y su deseo era entrenarse fuerte para participar en alguna cita en abril, pero una lesión le apartó del camino más corto para alcanzar la meta.

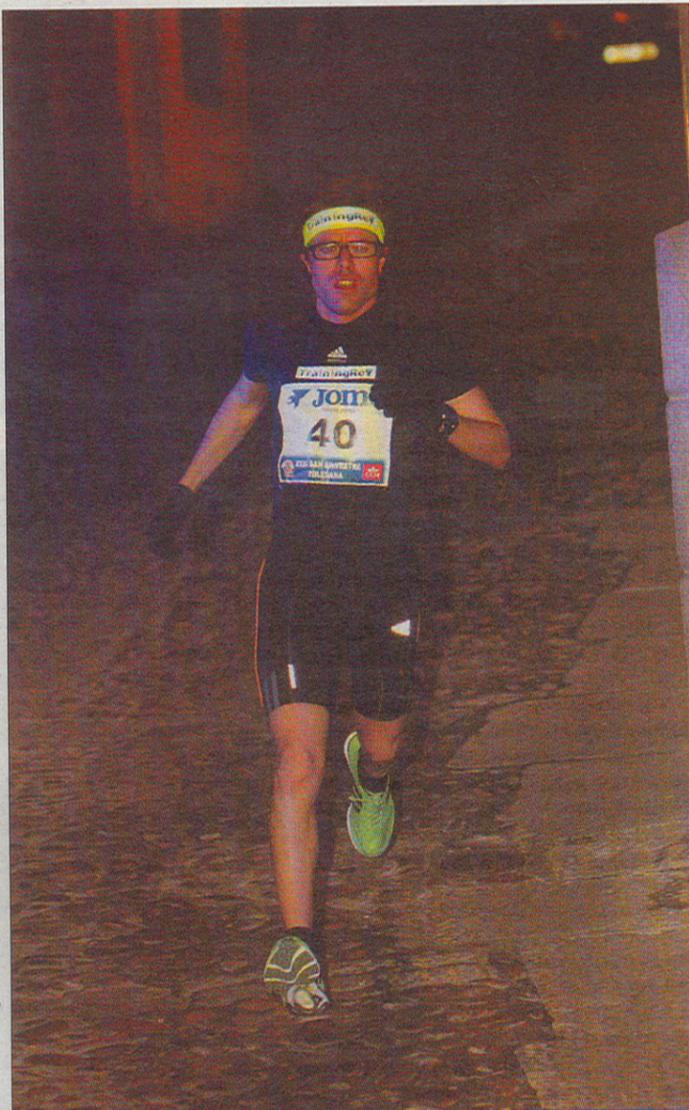
Pero como el atleta capitalino cree tanto en sus posibilidades, su decisión fue la de coger otro sendero, aunque éste fuera más largo, así que participará en un medio maratón en mayo para llegar lo más cerca posible a su ciento por ciento.

«Estaba muy fuerte, pero diez días después de la San Silvestre Toledana sufrí una tendinitis en la inserción de la rodilla que me ha tenido parado durante cinco semanas», asegura el corredor del Training Rey.

Tras superar estos problemas, el pequeño de la familia Rey lleva casi dos semanas «saliendo a rodar», pero ha tenido que comenzar desde prácticamente cero, ya que «estaba en un estado de forma muy bueno y esta lesión me ha cortado la progresión; ahora estoy al 50 por ciento».

Por eso, el fondista capitalino se ha visto obligado a retrasar la primera idea planificada y, a partir de ahora, intensificará el trabajo para reforzar la musculatura en la zona afectada durante un periodo de unas seis o siete semanas y aumentar el volumen de kilómetros, para así contar con garantías de realizar un buen tiempo. Es lo que Fernando Rey esperaba tras re debutar en la Milla y Legua que lleva el nombre de su hermano y en la última carrera del año, ambas pruebas celebradas en la Ciudad Imperial.

Pensando ya en el Nacional, a Fernando Rey no se le escapa que «es un circuito bueno» y que «me gustaría correr otra vez porque fue en esta prueba es en la que conseguí mis mejores resultados». Desde su punto de vista, «sólo que exista la posibilidad de intentarlo después de todo lo que ha pasa-



Fernando Rey fue el último ganador de la San Silvestre Toledana. /Y. REDONDO

do, me hace muy feliz».

Además, Fernando Rey recuerda que «verme en la línea de salida sería algo muy importante». Y es que, tras una infección en el ojo, los médicos llegaron a decirle que debía abandonar para siempre la práctica del atletismo. Pero gracias a su voluntad y a su experiencia como guía del atleta invidente Ricardo de Pedraza, «me dí cuenta de que lo importante es saber adaptarte».

El corredor toledano sigue esperando un trasplante de córnea. De momento, está cultivando la paciencia porque «pueden pasar

años». De hecho, se están realizando avances con órganos artificiales que podrían ser una solución a su problema.

Ahora mismo no se sabe si podrá recuperar la visión total hasta que no se realice la operación, pero hay un alto porcentaje de mejora. Actualmente, tras una última revisión, se determinó que el corredor sólo cuenta con un 15 por ciento de visión en el ojo izquierdo, prácticamente nada. «Si la San Silvestre fuera en el Parque de las Tres Culturas no hubiera podido correr», recuerda el atleta capitalino.

ATLETISMO

## El IES Juan de Lucena, ganador de 'Divirtiéndose con el Atletismo'

LA TRIBUNA | TOLEDO  
deportestoledo@diariolatribuna.com

La Real Federación Española de Atletismo, a través de su delegación en la Provincia de Toledo y con el patrocinio del área de deportes de la Diputación de Toledo, llevó a cabo la fase provincial del programa 'Divirtiéndose con el Atletismo', dirigido a los alumnos de Educación Secundaria, en la capital regional. Y es que, la pista de atletismo de la Escuela de Gimnasia de Toledo volvió a acoger una cita que reunió a más de doscientos participantes, todos ellos representantes de los seis institutos que se ganaron su participación en las fases previas.

Las diferentes pruebas realizadas, conforme a la reglamentación oficial de la RFEA fueron las siguientes: salto de longitud, salto de altura, lanzamiento de peso, carreras de vallas, carreras de velocidad, carreras de fondo y marcha atlética.

En esta edición, seis fueron los institutos que participaron, con más de doscientos alumnos de Primero y Segundo de la ESO, quienes recibieron de manos de la diputada de Deportes, Sagrario Gutiérrez, la correspondiente mención participativa al finalizar la jornada.

El triunfo fue a parar a manos del instituto Juan de Lucena, de La Puebla de Montalbán, que se ganó un billete para el Campeonato de España que se celebrará el próximo mes de mayo tras imponerse en la fase provincial disputada en la Ciudad Imperial a los otros cinco centros participantes: los toledanos Juanelo Turriano, Juan de Padilla, María Pacheco y El Greco, y el torrijense Juan de Padilla.

AJEDREZ

CAMPEONATO PROVINCIAL

## Doce toledanos pelearán por el título regional de ajedrez

LA TRIBUNA | TOLEDO  
deportestoledo@diariolatribuna.com

El pasado 23 de febrero finalizaron las competiciones provinciales de ajedrez tanto del Deporte en Edad Escolar como de las categorías sub 18 e iniciación, disputadas todas ellas en el Centro Social de Mocejón a lo largo de un mes y en las que han participado un total de 139 jóvenes ajedrecistas de todos los puntos de la provincia.

La jornada de clausura contó con la presencia de Asell Sánchez-Vicente, concejal de Deportes de la localidad toledana, Pedro

Pablo Gómez, en representación de la consejería de Educación de la Junta de Comunidades, y de Fernando Rojas, delegado provincial de la Federación de Ajedrez.

Como resultado de estos torneos, ya se conocen los doce toledanos clasificados para la fase regional del Deporte en Edad Escolar que se celebrará a finales de mayo. Se trata de Isaac Lozano Osorio, Samuel Bustos Bernardo, Ramiro Alonso Rodríguez, Laura Alonso Vara, Silvia Toribio Camuñas y Natalia Rivera Rodríguez en cadetes; y de Borja Hernández Mateo, Alberto Fresneda Quintana, Andrés Martín Claudio, Irene

Simón Escalona, Alba Píriz Fernández y Soledad Fernández-Cabrera en infantiles.

Por su parte, los campeones provinciales por categorías federadas fueron Jorge Simón Escalona y María Alonso Vara (sub 18), Isaac Lozano Osorio y Laura Alonso Vara (sub 16), Borja Hernández Mateo e Irene Simón Escalona (sub 14), Alberto Fresneda Quintana e Isabel Pérez Francés (sub 12) y Luis Rivera Rodríguez y María Oliver Roper (sub 10).

Todos ellos pelearán por estar entre los mejores en el próximo Campeonato de Castilla-La Mancha, en el que el ajedrez toledano



Los ganadores provinciales ya tienen puesta la mente en la siguiente cita. /LT

tendrá mucho que decir una vez más.

Y es que, como en anteriores temporadas, uno de los grandes objetivos a nivel provincial es que el Campeonato de España vuelva

a tener representación y, por lo tanto, protagonismo del ajedrez toledano en una cita que varios de los campeones provinciales tienen señalada en rojo dentro del calendario.

# Los Toros

CINE | TEATRO | MÚSICA | GENTE | TELEVISIÓN **Finde**

## La paciencia como rutina y monserga

El poco juego de los toros de Alcurrucén deslució la actuación de la terna en el sexto festejo de Fallas

■ **Valencia.** Sexta de la Feria de Fallas. Se lidiaron toros de **Alcurrucén**, muy bien presentados pero mansos y muy deslucidos. El 5º tuvo algo más de empuje. Un cuarto de entrada.

■ **Diego Urdiales**, de turquesa y oro, estocada entera atravesada, dos descabellos, aviso (silencio); media estocada, dos descabellos (silencio).

■ **David Mora**, de sangre de toro y oro, dos pinchazos hondos, aviso (ovación); pinchazo, estocada (ovación).

■ **Jiménez Fortes**, de verde hoja y oro, estocada entera atravesada, entera, descabello, aviso (ovación); estocada entera, tres descabellos (silencio).

■ De las cuadrillas destacaron El Puchi, José Manuel Zamorano y Félix Jesús Rodríguez.

Tampoco la tercera entrega del invento que Simón Casas bautizó como Feria de los Encastes funcionó. Los «Núñez» de Alcurrucén, una de las ramas de la cabaña brava española más en forma en las últimas temporadas, salieron en clave mansa y deslucie-

ron este sexto festejo del abono fallero. Una función en la que, por otra parte, se volvió a poner de manifiesto el hábito que han adquirido los toreros de estar muchísimo rato ante el toro. Si el escritor y polemista inglés Thomas de Quincey consideraba el asesinato como una de las Bellas Artes, la torería actual, que no se plantea tan alta disquisición, ha tomado esta virtud como principal argumento para intentar sacar algún partido de sus oponentes.

Faenas que, ante el poco empuje o mala condición del ganado, ya se adivinan de nulo o imposible lucimiento, se alargan de manera innecesaria en busca de una justificación que se agradecería más abreviando. No es raro, por tanto, que suenen tantos avisos, algunos enviados antes incluso de entrar a matar, y que las corridas se eternicen y duren una barbaridad.

La condición de los toros de los hermanos Lozano, por ejemplo, no precisaba tanto empeño estéril. Mansos, descastados, sosos y muy desentendidos, no fueron el mejor escaparate de una de las ganaderías modelo de la actualidad.

El lidiado en segundo lugar, aunque justo de fuerza, tuvo mejor es-

tilo y permitió a David Mora —que se había hecho ovacionar con fuerza al quitar con unas ceñidísimas gaoneras al toro que abrió plaza— dejar un trasteo a media altura y templado, sobre todo por el pitón derecho, sin forzar más de la cuenta a un toro que se arrancó de lejos y galopando en la primera mitad de su lidia. El quinto, que recordaba al famoso y célebre toro «Ratón» por su pinta, tuvo un trote cochineroy de salida, sin querer saber nada del mundo que por entonces le rodeaba. Acometía al paso, con cierta violencia y en cortas embestidas, dejando que fuese Mora el que llevase el peso de la pelea, arriesgando mucho en un trasteo irregular en el que el valor fue su principal arma.

El primer toro que correspondió a Jiménez Fortes huía de su sombra, frenándose en el capote y sin ninguna fijeza. Manseó todo lo que pudo en el caballo y saltó al callejón ya con banderilas puestas. En el último tercio, tras titubear un poco, embistió con aparentes ganas y su matador aprovechó para componer muletazos de mano baja que no gustaron nada al animal que se plantó, aunque el malagueño, a base de aguante, rebañó todavía un quehacer tan largo como esforzado



Jiménez Fortes da un muletazo con la mano derecha al tercero

que malversó con el estoque. Tampoco quiso cuentas con nadie el castaño que cerró plaza. Embistió a oleadas, sin constancia y sin clase, echando la cara arriba y desparrramando la vista. Imposible.

A fuerza de mucha insistencia sacó Diego Urdiales algunos naturales de buen trazo pero, pese a sus

muchos requerimientos no encontró respuesta de la parte contraria. Como tampoco hubo entrega ni disposición en el cuarto, que quiso siempre quitarse de encima la muleta sin que la larga labor del torero riojano dejase recuerdo alguno.

Paco DELGADO

## Gallardo: «Valencia es la plaza con la que más identificada está Fuente Ymbro»

Ismael del Prado

Este invierno fue triste en la finca gaditana de «Los Romerales». Allí pastan los toros de Fuente Ymbro que, semanas atrás, perdió a uno de sus sementales más emblemáticos, «Harinero», indultado por Miguel Ángel Perera en las Fallas de 2006. Esta tarde las reses propiedad de Ricardo Gallardo regresan a Valencia «en busca de un nuevo «Harinero» o de su hijo «Jazmín» —indultado el año pasado en Mont de Marsan

(Francia)—, porque todo ganadero sueña con ese toro tan bueno y tan bravo, pero tan difícil de conseguir. «Este animal ha aportado mucho a nuestro hierro, buenas generaciones como la del año pasado, y todavía esperamos que sus últimas camadas sirvan para dejar nuevos sementales», comenta sobre «Harinero», que le encumbró en un ciclo fallero estrechamente ligado a la divisa verde: «Valencia es la plaza con la que más identificada está Fuente Ymbro, sin duda».

En los chiqueros del coso de la calle Játiva ya aguardan seis ejemplares —tres negros y tres castaños— de otros tantos sementales. De ellos, destaca «el número 154, hermano de padre y madre de un ejemplar sensacional que cuajó Ruiz Miguel en Sanlúcar en 2011». «Vienen de familias distintas, pese a ello, es un encierro parejo y en tipo, que por hechuras debe embestir», afirma convencido, mientras contempla a los astados en los corrales minutos después de finalizar el

festejo del día. «La ventaja que tienen estos seis es que van a caer en manos de tres toreros que vienen con muchas ganas, me conformo con que Tejela y Fandiño estén la mitad de bien de lo que estuvieron con la corrida de la casa en Castellón», reflexiona en voz alta. Sobre dicho festejo, Gallardo, que espera que esta tarde «la gente no se aburra ni salga helada de frío como estos días», tiene claro que «si hubieran funcionado las espadas, se habría abierto la puerta grande».

### EL CARTEL DE HOY

Toros de la ganadería de Fuente Ymbro para Juan Bautista, Matías Tejela e Iván Fandiño



El ganadero Ricardo Gallardo

# No es fácil calentar una nevera

## FERIA DE FALLAS

**MONUMENTAL DE LAS VENTAS.** Jueves, 14 de marzo de 2013. Sexta corrida. Media entrada. Toros de Alcurrucén, bien presentados, de juego deslucido.

**DIEGO URDIALES,** de azul y oro. Estocada atravesada y tres descabellos. Aviso (silencio). En el cuarto, media estocada y dos descabellos (silencio).

**DAVID MORA,** de grana y oro. Dos pinchazos y descabello. Aviso (saludos). En el quinto, pinchazo y estocada (saludos).

**JIMÉNEZ FORTES,** de verde oscuro y oro. Pinchazo que hace guardia, otro pinchazo y dos descabellos. Aviso (saludos). En el sexto, estocada y dos descabellos (palmas de despedida).



David Mora abrocha por manoletinas su faena al colorado segundo de Alcurrucén

ROBER SOLSONA

ANDRÉS AMORÓS  
VALENCIA

Seguimos en la nevera: media plaza, fuerte viento, ambiente gélido. Ni toros ni toreros logran calentarlo. La corrida de Alcurrucén, bien presentada, da pobre juego. Tampoco los diestros consiguen levantar emociones y fallan con los aceros. El aburrimiento se une al frío. Recuerdo a Quevedo: «No admiten el invierno / corazones asistidos de ardiente valentía». Seguro que no vio corridas como esta.

El primero sale frío (¿quién no, hoy?) pero va a más; es noble, soso, se para. Diego Urdiales realiza una faena pulcra sin lograr emocionar y se alarga, al matar. El cuarto, un bonito melocotón, mansea, echa la cara arriba, es reservón y complicado. El diestro aguanta las embestidas violentas sin conseguir lucimiento.

Vivimos momentos de mayor interés en el tercero, cincheño, manso, que huye de los caballos. Como tantas tar-

des, en estos casos, echamos de menos la lidia adecuada, picando donde el toro se deje. Ya con un par de banderillas, la res salta al callejón, para regocijo general. Acierta Jiménez Fortes al brindar al público, es un toro adecuado para el éxito, porque sorprende. Le aplica la receta del valor, la quietud, la firmeza. No nos libramos de la moda actual de los circulares invertidos y manoletinas. El mal uso de la espada lo enfría todo. El último, de escaso celo, es muy deslucido. Jiménez Fortes se justifica estando cerca del toro.

A David Mora le toca el lote más aceptable. El segundo es un bonito colorado que galopa con buen tranco pero flaquea. Lo llama desde el centro, se va acoplando hasta que el toro se

apaga. También recurre a los circulares invertidos y manoletinas. Tampoco acierta con los aceros. Al recibir al quinto, resbala y, de rodillas, se hace él mismo el quite. El toro se deja, sin más. Los doblones iniciales son muy buenos; les sigue un trasteo solo aceptable, con el toro a su aire.

Este toro lo ha brindado al entrañable fotógrafo Canito, que ha cumplido cien años. Por la mañana, en el

apartado, sentado en una silla, insiste en hacerme una foto, una más. (Me conoce desde que yo era un chiquillo). Acaba de inaugurar la exposición «Mitos», sobre el libro que recoge las fotografías de sus amigos: Ava Gardner, Manolete, Luis Miguel...

También acaba de cumplir cien años Leandro Martínez, el abuelo y maestro de tauromaquia de Ponce. Enrique le brindó un toro la tarde de su alternativa. Supongo que volverá a brindarle el día de San José. Hace poco, todavía ha toreado Leandro, al alimón, con su nieto...

Mis mejores deseos para estos dos centenarios. A lo largo de un siglo, ¡cuántas tardes de toros habrán vivido! Pocas, me temo, tan frías como esta, en la nevera del coso valenciano.

### El cartel de hoy

Toros de Fuente Ymbro para Juan Bautista, Matías Tejela e Iván Fandiño

## PRESENTACIÓN

# La travesía por el «Mar Atlántico» de Alfonso Armada

ABC  
MADRID

Ayer se presentó en Madrid «Mar Atlántico. Diario de una travesía» (Alento), el nuevo libro de Alfonso Armada (Vigo, 1958). El acto, celebrado en el Museo Naval, contó con la presencia de la fotógrafa (y co-autora del libro) Corina Arranz y los autores Ignacio Castro, Eduardo Lago y Eduardo Momeñe.

«Mar Atlántico» surgió de la travesía que Alfonso Armada y Corina Arranz emprendieron en Montreal embarcados en el carguero «CanMar Pri-

de», que les devolvió a Europa por el puerto de Amberes. Una vuelta repleta de recuerdos y vivencias, después de seis años de vida en común en Nueva York. Atrás quedaba el viaje por la frontera entre México y Estados Unidos que dio lugar al libro «El rumor de la frontera» (Península) y multitud de pliegues de historias.

Esas historias que, cual espuma del mar surcado, se despliegan en las páginas de «Mar Atlántico». El diario de un viaje sin retorno en el que descubrir deseos y realidades, con la plena conciencia de que ya no eres el mismo.



Eduardo Momeñe, Alfonso Armada, Corina Arranz, Ignacio Castro y Eduardo Lago, anoche en Madrid

ISABEL PERMUY

## FÚTBOL EL SPORTING DE GIJÓN ATA AL BOROJEÑO GUERRERO HASTA 2016

■ El Sporting ha cerrado la renovación del delantero del filial Miguel Ángel Guerrero hasta junio de 2016. El delantero de Borox se convertirá la próxima temporada en jugador del primer equipo a todos los efectos, por eso se mostró muy feliz tras rubricar su primer con-

trato profesional: «Es un buen día, porque mi meta cuando llegué al Sporting era llegar al primer equipo; este año voy metiendo la cabeza y el año que viene ya formaré parte del primer equipo». Hay que recordar que el futbolista estuvo en la cantera del CD Toledo.



# El Quintanar del Rey calibra la recuperación del Mora en casa

Carlos Tomás Viso no contará con Marqués, que ha dejado el equipo, mientras que sí estará Portillo, que durante la semana manifestó su deseo de marcharse por no ser titular

J. MARIO LOECHES | TOLEDO  
mloeches@diariolatribuna.com

Al Mora todavía le escuece la forma de perder en el Salto del Caballo, pero este dolor debería ser un acicate para doblegar esta tarde (16:30 horas) al Quintanar del Rey en Las Delicias. La semana no ha sido tranquila en ningún caso y el cuadro conquense querrá pescar en esa distracción. Carlos Tomás Viso conoce la importancia de este partido después de tropezar en el Salto del Caballo y el triunfo del Torrijos ante el Puertollano.

«Todos conocemos que los equipos de Tolo Ocaña son duros, con intensidad y agresivos en el campo, así que nos van a complicar mucho la vida», asegura el entrenador moracho sobre los verdiblancos. Considera que, tras unos momentos de mucha disputa, «será la calidad la que empiece a decantar el partido».

Del mismo modo, el técnico de los blancos reconoce que «debemos amarrar los máximos puntos posibles en Las Delicias» porque ahí está la salvación. «Últimamente se nos está dando bien», apunta Viso, que ve clave el triunfo esta semana para recortar con los conjuntos que preceden a los toledanos en la tabla de clasificación. «Nos despegaríamos de abajo y quedaría una jornada menos», reflexiona.

Tras la marcha de Marqués, el Mora se ha quedado sin uno de sus baluartes en el centro de la defensa. De momento, parece que Portillo seguirá en la entidad después de recapitar y no querer perdonar los dos meses que, de momento, le adeudan. Lo que parece poco lógico es que Carlos Tomás Viso le dé un lugar en el once inicial, como ya hizo hace una semana ante el CD Toledo. Así las cosas, Moisés y Moha serán los atacantes sobre el campo.

Por lo demás, el preparador toledano tiene a todos sus efectivos disponibles para medirse a un Quintanar del Rey que llega con dos bajas importantes y varios jugadores entre algodones. Por ejemplo, Pepelu no podrá jugar por unos problemas en la rodilla, mientras que Peñarubia también será otro de los ausentes por una lesión de tobillo que le está dando la lata durante toda la temporada. Además, Cholilla, Diego y Bibi estaban renqueantes de golpes que recibieron en el encuentro disputado la pasada jornada en el San Marcos ante el Villarrubia.



El Mora quiere olvidar con una victoria el tropiezo en el Salto del Caballo. /Y. LANCHA

Mora y Quintanar del Rey solo se han visto en una ocasión en el Grupo XVIII de Tercera División. Fue en la anterior temporada de los blancos en Tercera División, la 2009/10, y el resultado fue muy contundente para los de casa: 3-0. De repetirse, sería un resultado muy positivo para el equipo de Carlos Tomás Viso, que tendrá que visitar hasta final de temporada los campos de los de arriba. Para compensar, el próximo choque en casa será ante uno de los rivales directos, el Ciudad Real.



### DECLARACIONES

[ ]

CARLOS TOMÁS VISO

«Los equipos de Tolo Ocaña son duros, agresivos y juegan con mucha intensidad»

«Seguro que nos van a complicar mucho la vida»

«Después de unos minutos de lucha, será la calidad la que empezará a decantar el partido»

«En Las Delicias debemos amarrar los máximos puntos posibles»

«Últimamente se nos está dando bien»

«Tenemos que ganar porque el Torrijos nos ha vuelto a recortar la distancia que le sacamos»

«Los de delante están a cinco puntos y podríamos meterles en la pomada»

«Será un encuentro muy complicado»

MORA

## Obras de ampliación en la oficina de Gestión Tributaria

ABC  
TOLEDO

El presidente del Organismo Autónomo Provincial de Gestión Tributaria (OAPGT), Juan José Gómez-Hidalgo, visitó, junto al vicepresidente de la Diputación de Toledo y alcalde de Mora, Emilio Bravo, las obras de remodelación de la Oficina que este organismo tiene en esta localidad, así como las instalaciones donde se está ofreciendo el servicio provisionalmente.

Se trata de unas obras de remodelación y ampliación de esta oficina, que se encuentra ubicada en un local municipal cedido por el Ayuntamiento de Mora mediante un convenio con la Diputación, y que correrán a cargo del OAPGT, con un presupuesto de 200.000 euros.

Desde esta oficina de Mora se da asistencia a los contribuyentes de los ayuntamientos de la comarca de Orgaz, que pronto podrá reabrir sus puertas adaptada a las necesidades de los usuarios.

En la actualidad, son nueve las oficinas activas en la provincia, localizadas en los municipios de Illescas, Madridejos, Mora, Ocaña, Quintanar de la Orden, Seseña, Talavera de la Reina, Toledo y Torrijos.

BOROX

## El Ayuntamiento consigue un ahorro del 70 por ciento en seguros

ABC  
TOLEDO

La revisión continua de todos los gastos municipales y fruto de varias reuniones con distintas empresas del sector asegurador ha hecho posible reducir la factura anual que paga el Ayuntamiento de Borox en más de un 70%, pasando de pagar 34.609,49 euros por este concepto en el año 2011 a 9.518,19 euros que se pagarán en 2013, lo que supone un ahorro anual de 25.091,19 euros, según explicó el alcalde, Emilio Ramón.

Esta reducción se produce después de la revisión del seguro de responsabilidad civil en el pasado mes de septiembre con otra compañía del sector y tras la fructífera reunión de trabajo con el director comercial de Soliss, Celedonio Morales, para asegurar los vehículos municipales y los accidentes del personal, según el alcalde.

# Un ascensor pagado que no se instaló

► El PP arremete contra el PSOE por otro caso de obras costeadas pero no ejecutadas

EFE  
TOLEDO

El PP de Castilla-La Mancha, tras conocerse un nuevo caso de supuestas irregularidades en el Ayuntamiento de Almorox, criticó ayer «el escándalo continuo» de obras pagadas y no ejecutadas por parte de gobiernos socialistas, y opinó que estos casos «no van a ser únicos».

Así se pronunciaron en sendas ruedas de prensa el portavoz del PP en las Cortes regionales, Francisco Cañizares, y la portavoz del partido en la comunidad, Carmen Riobos, respecto a la información publicada ayer en el diario «La Tribuna de Toledo» sobre el pago del anterior Ejecutivo autonómico socialista de 18.000 euros al Consistorio de Almorox por un ascensor que no llegó a instalarse.

El caso de Almorox se suma a otros casos que ha denunciado el PP sobre subvenciones concedidas, pero no ejecutadas por el anterior Gobierno regional a municipios gobernados en ese momento por el PSOE, entre ellos, Son-

seca, Polán o Garcitún. «O se hacía por dejación de funciones o porque esto es una trama organizada por el PSOE para vaciar dinero de la Junta o de las administraciones que daban esas ayudas», afirmó Francisco Cañizares.

Aunque, a su juicio, «no hay nadie tan torpe como para hacerlo por error» y «no puede entenderse como algo aislado, un simple fallo».

### El PSOE responde

Por su parte, el PSOE de Toledo pidió al Gobierno de Castilla-La Mancha y al PP que «dejen de alimentar una trama que no existe», porque «Bárceñas sólo hay uno, se llama Luis y es del PP». Así se respondió la portavoz del PSOE de Toledo, Esther Padilla, para quien las acusaciones del PP «sólo pretenden hacer creer a la ciudadanía que hay Bárceñas por todos lados».

Por ello, la portavoz socialista pidió al Gobierno regional y a los dirigentes del PP que «si quieren respuestas que las busquen en la nave del Ayuntamiento de Mora». Se refirió así a las placas solares que el PP denunció que no se instalaron en el castillo de Mora, a pesar de haber sido pagadas con una subvención de la Diputación Provincial y que están guardadas en un almacén municipal y no se colocaron por dificultades planteadas por la Dirección General de Patrimonio.

FIESTAS

## Elegidas las Reinas y Damas de la LVII Fiesta del Olivo de Mora

ABC  
TOLEDO

Alejandra de Gracia Pérez Cejuela y Estíbaliz Gómez Conejo han sido elegidas Reinas Infantil y Mayor de la LVII Fiesta del Olivo de Mora, entre las 38 candidaturas (23 infantiles y 15 mayores) en una Gala llena de emociones.

Andrea Casero Maestro, Cristina Martín-Delgado Martín, Elena Rodríguez Lillo, Grace Merjorie Milla Gutea, Laura Méndez García-Brioles, María Díaz Mascaraque Moreno, Paula Núñez Moreno y Sofía Martín Manzano integran la corte que acompañará a la Reina infantil. Por otro lado, Aránzazu Gutiérrez Gómez-Pintado, Esther Redondo Navarro, Iris Escalona del Campo-Cañaverl, María Romero Fernández, Marta Gutiérrez Dúctor, Raquel Díaz Delgado Conejo, Raquel Menchero Sánchez-Cifuentes, Silvia Gómez Fernández acompañarán a la Reina Mayor.

Con esta elección, los morachos comienzan la recta final de los preparativos para la LVII Fiesta del Olivo. El próximo evento será el concurso de Poda y Habilidad con tractor el próximo domingo.

## ► Maroto recoge las sugerencias de NN.GG. de Valmojado



Nuevas Generaciones de Valmojado ha celebrado una reunión entre los afiliados y la candidata a la presidencia provincial, Marta Maroto, quien recogió las sugerencias de los afiliados de una de las Juntas Locales más activas de la provincia y se interesó por las acciones del Gobierno municipal destinadas a los más jóvenes. La actual presidenta provincial y diputada regional, Carolina Agudo, y el presidente local de NN.GG. en Valmojado y teniente de alcalde, Jesús López, también acompañaron a Maroto en el encuentro.

## GÁLVEZ

### Deporte rentable

El ayuntamiento de Gálvez (3.450 vecinos empadronados) se las ha ingeniado para hacer del deporte una actividad masiva entre sus vecinos y de otros pueblos del entorno y rentable para las arcas municipales, fruto, dice el alcalde **Manuel Fernández**, de ofrecer una gran variedad de disciplinas y bonos familiares que permiten a todos los miembros disfrutar de una actividad por 75 euros, de dos por 80 o de cualquiera de las ofertadas por 90. Solo la escuela de natación cuenta con 391 inscritos (hay 20 grupos de iniciación y 2 para la tercera edad, entre otros). Tienen 12 equipos jugando en la trigésima edición de la liga local de fútbol sala y a un equipo femenino jugando en 1ª Autonómica. La pista de squash tiene medio centenar de abonados y la paddle unas cien parejas.

## BOROX

### Convivencia

El ayuntamiento de Borox va a estudiar la elaboración de una Ordenanza que regule actividades como el botellón y establezca normas básicas de convivencia y sanciones para quien las incumpla. Se debatió en la última junta local de Seguridad. La subdelegación del Gobierno está recomendando estas ordenanzas a todos los ayuntamientos.

## POLÁN

### Sin donativos

La imagen de Jesús Atado a la Columna adquirida por la cofradía del Santo Sudario de Polán fue costeada con fondos aportados por la propia institución y por otras administraciones públicas, como la Diputación, que ha subvencionado las andas. Para comprar la imagen, que saldrá por primera vez en procesión el Jueves Santo, no se han utilizado donativos de los vecinos, como se publicó en el número anterior, explica el Hermano Mayor, **Juan García**. La imagen ha sido adquirida al taller de artesanía y restauración en madera Juan Luis García García Muro de Polán.

## VILLACAÑAS

### 4.000 árboles

Los primeros 21 se han plantado estos días junto a la Laguna Larga de Villacañas. Son los primeros 4.000 cuya plantación se va a financiar para apoyar a 50 pequeños agricultores a convertir sus parcelas a la agricultura biológica, diversificando los cultivos y su fuente de ingresos. La cadena hotelera Accor promueve el proyecto medioambiental, al que destina el 50% de lo que se ahorra en lavandería con el uso responsable de sus clientes (5 toallas reutilizadas = 1 árbol plantado). La cadena tendrá entre sus clientes a estos productores villacañeros. La foto es de los asistentes a la primera plantación.



## LOS NAVALMORALES

### El área de descanso de la Rana Verde

Son usuarios y voluntarios de esta singular 'area' creada en Los Navalmorales hace dos años para que las personas con discapacidad y sus familias puedan reunirse, intercambiar experiencias y desarrollar sus habilidades, por ejemplo aprendiendo a encuadernar, cocinar o a cultivar un pequeño huerto en una parcela que les ha cedido el ayuntamiento, que también presta un salón de la casa de la cultura para este área, abierta los lunes y miércoles. La iniciativa es de la asociación La Rana Verde, que realiza el proyecto con los 10 euros anuales que aportan los socios y el trabajo de 8 voluntarios. Ahora preparan su Fiesta de la Primavera, todo un referente ya para otros grupos como el suyo.



## QUINTANAR

### La historia en comic

Es **Tomás Verdugo**, un quintanareño que ha plasmado la historia de su pueblo en comic: 500 ilustraciones en 92 páginas. Una ambiciosa obra que se ha dividido en tres partes. La primera, de la que se han editado 300 ejemplares, iba a presentarse el viernes 15 de marzo en la Casa de Castilla la Mancha en Madrid. La segunda se publicará el próximo mes de agosto. El autor, artista del grupo Quinarte, cuenta con toda frescura y rigor histórico los momentos más reseñables. FOTO: ARTURO ROJO



## MORA

El PSOE recoge firmas para que se ponga en marcha la residencia de mayores

L.T. | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

El PSOE de Mora, junto a personas y colectivos de la localidad, está recogiendo firmas para pedir al PP que abra ya la residencia de mayores del municipio que lleva terminada dos años y que el Gobierno municipal 'popular' y el alcalde, Emilio Bravo, mantienen cerrada. En un comunicado remitido la pasada jornada, los socialistas critican que Emilio Bravo en los dos años que lleva ejerciendo como alcalde de Mora no haya sido capaz de abrir este centro, que «dispone de unas magníficas instalaciones que atenderían a 160 mayores, con 120 plazas para residentes y 40 plazas para estancias diurnas».

Pero, sobre todo, el Partido Socialista reprocha al alcalde del Partido Popular la «falta de interés» que ha mostrado en poner en funcionamiento la residencia de Mora, cuando supondría la creación de más de 70 puestos de trabajo en un municipio donde hay cerca 1.500 parados, porque la creación de empleo tiene que ser, por tanto, una prioridad y, sin embargo, «Bravo está dando la espalda a los desempleados».

El PSOE considera imprescindible la apertura de la residencia de mayores, puesto que supondría una «significativa fuente de generación de puestos de trabajo» para la localidad y permitiría atender a un colectivo tan importante como son los mayores.

Además, inciden en la «dejadez e irresponsabilidad» del alcalde por mantener cerrada dos años una instalación pública que dejó completamente finalizada el anterior equipo de Gobierno socialista, «que consiguió que la Junta de Comunidades dotara a Mora de esta residencia de mayores».

Los socialistas quieren recordar a Emilio Bravo que en diciembre de 2010, cuando estaba en la oposición, exigía con «mucha vehemencia» al Gobierno socialista la apertura inmediata de la residencia, acusando, incluso de estar «jugando con la libertad y el futuro de los morachos» en «un pueblo con más de 1.000 parados donde hay muchos hombres y mujeres que están esperando poder encontrar un puesto de trabajo».

Palabras, asegura el PSOE, que podría dirigirse hoy al actual alcalde de Mora, quien en los dos años que lleva al frente del Ayuntamiento moracho «ni ha manifestado interés en la apertura de la residencia ni ha dado ninguna explicación de por qué la mantiene cerrada».

## BOROX | ACTUALIDAD MUNICIPAL

# El Ayuntamiento inventaría los árboles singulares para protegerlos

Desde la Concejalía de Medio Ambiente se ha creado un catálogo municipal. De manera paralela se ha emitido una ordenanza para impedir que estas zonas verdes desaparezcan

• Entre las zonas protegidas, se encuentra el paraje de Valdelamar, que se declararía paraje natural y no se permitiría ninguna alteración ni en las tierras ni es su flora.

C. FERNÁNDEZ | TOLEDO  
cfernandez@diariolatribuna.com

El equipo de Gobierno de Borox ha creado una ordenanza municipal con la que se pretende proteger a los árboles ubicados en el municipio, tanto en terrenos públicos (cerca de sesenta) como en privados (más de una veintena), como aparece reflejado en un listado hecho público a través de la página web municipal.

El motivo viene dado por los hechos sucedidos en 2005-2006 donde se encendieron las alarmas cuando varios vecinos denuncian y consiguen parar el arranque de alguno de los árboles de la plaza, el estancamiento de la política de creación de nuevos equipamientos públicos dedicados a parques y zonas verdes pasa de nuevo a un segundo plano, se señala en el escrito.

Con la ordenanza, se pretende regular este asunto y aquella persona, o ente que arranque un árbol, deberá plantar ocho nuevos árboles en el municipio, además de una valoración del daño causado que podrá finalizar con una multa económica, que van de los 50 euros si fuera considerada leve hasta los 3.000 euros en el caso de las muy graves, cuando se incida en las plantaciones catalogadas como de interés público, por ejemplo.



Los arces de la plaza de Borox están protegidos por una ordenanza. / DAVID PÉREZ

Así, desde la Concejalía de Medio Ambiente se ha creado un catálogo municipal de árboles singulares, siendo inventariados aquellos que por sus características (especie, tamaño, simbolismo, longevidad, belleza, etc) sean dignos de ser dotados de una protección integral, con independencia de su ubicación en terreno público o privado.

Entre los primeros, se encuentra, por ejemplo la arboleda de olmos de la piscina municipal, los arces negundos de la plaza del municipio o el álamo centenario que se conserva en la avenida Piedad Colón del que se conserva su tronco

**En el listado de árboles singulares, los arces negundos de la plaza o un álamo centenario**

principal habiendo perdido sus ramas por las malas podas anteriores. De la misma forma se declara Valdelamar como paraje natural,

un espacio integral protegido, donde no estará permitido ningún tipo de alteración, modificación, movimiento de tierras o de su flora.

En el ámbito de los terrenos privados se encuentran los cipreses centenarios del cementerio parroquial junto a la ermita de Nuestra Señora de la Salud y todos los árboles dentro de los límites del recinto anexo a la ermita o un nogal centenario junto al pozo de tierra de cultivo, de la calle Baler, así como los pinos de la fachada de la casa conocida como 'Castillo Mahul'.

## Borox ya tiene himno oficial aprobado por mayoría en pleno: una canción popular

LT/C.F. | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

La Concejalía de Cultura de Borox proponía para el último pleno, de carácter extraordinario, en el Ayuntamiento que se declarara como himno oficial del municipio, la canción popular 'Viva Borox que es mi pueblo'. Finalmente, la proposición salió adelante con ocho votos a favor, tres abstenciones y ningún voto en contra.

El concejal de Cultura, Mateo Hernández, recordó que esta canción «representa a todos y nos identifica sin ideología de ningún tipo». El pasodoble en cuestión, que en principio se creía anónimo, no lo es. Eso sí, indicaba el concejal que aunque «no hay pruebas



El pleno del Ayuntamiento aprobó la propuesta de la Concejalía de Cultura. / D.P.

documentales, sí se han buscado testificales, así personas que lo habían oído y de las que personalmente se las tomó declaración, personas de más de ochenta años y algunos conocieron al autor».

Al parecer el autor del pasodoble fue alcalde en la segunda república de Esquivias, un músico que tocaba la guitarra y componía canciones. Era Máximo Prieto.

Pese a que la mayoría de los concejales en el pleno consideraba que el tema en cuestión no era relevante al existir otros temas más importantes para la localidad, unos lo apoyaron al ser un trabajo «bien documentado» y otros se abstuvieron.

Al final el municipio tiene su himno por mayoría.

SEMANA SANTA | MARTES SANTO



El Cristo de los Ángeles tuvo que ser enderezado sobre su carroza en el interior de la iglesia, al no poder salir a la Plaza de San Vicente debido a la lluvia. /FOTOS: YOLANDA LANCHA

## Apoteosis dentro de las Gaitanas

**El Cristo de los Ángeles, como los del Amor y la Misericordia, tampoco pudo salir en procesión. A**

**cambio, los tambores resonaron en el interior del Convento de las Gaitanas (San Agustín). Impagable la imagen del Cristo frente a la Inmaculada de Francisco Ricci**



Los paraguas ocuparon buena parte de la Plaza de San Vicente hasta la confirmación de que la procesión se suspendía.

Francisco Ricci, al son de las decenas de tambores que marcan el paso de esta procesión, fue uno de los grandes momentos de una noche pasada por agua. Ni siquiera faltó el canto de la saeta.

Lógicamente, pensarán quienes hayan conocido esta procesión avanzando por el Casco en noches despejadas, el resultado no fue lo mismo. Es cierto, pero para quienes este Martes Santo habían recorrido ya dos iglesias sin posibilidad de contemplar sus pasos en la calle, el ruido de los tambores sirvió como una especie de desahogo, una forma de procesión en pequeño, de apoteosis en el interior del convento de San Agustín.

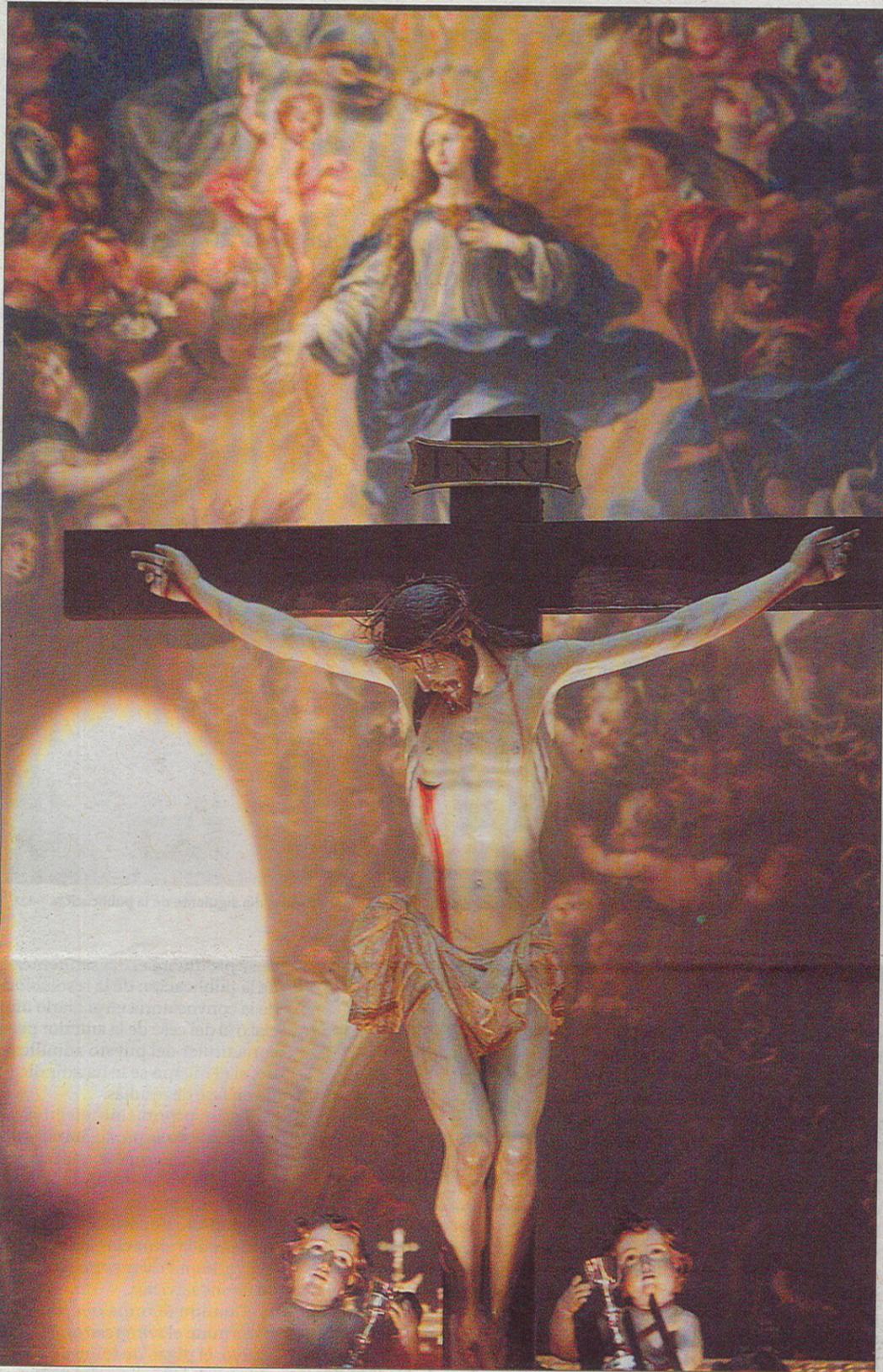
La rampa que comunica el edificio con la Plaza de San Vicente (por donde baja en noches más propicias la carroza con un mecanismo incorporado para levantar la Cruz) se llenó pronto de fieles que intentaban ser testigos de una procesión que finalmente no fue. Una vez confirmada la decisión, los paraguas fueron abandonando poco a poco la Plaza de San Vicente, un espacio que -ojalá- esta madrugada pueda acoger como se merecen a los Cristos de la Vega y de la Expiración.

Desgraciadamente, el pasado Martes Santo no hubo dos sin tres. El mal tiempo, que impidió salir al Cristo del Amor de Santa Isabel e hizo lo mismo con el Cristo de la Misericordia de Santa Justa y Rufina, se ensañó

todavía más con el Cristo de los Ángeles. Llovía a cántaros cuando el paso recibido por la gran hermandad de los tambores, una de las corporaciones más vitales y nutridas de Toledo, tuvo que iniciar su particular 'levantá' en el

interior de las Gaitanas, sin la posibilidad siquiera de salir a una Plaza de San Vicente azotada por la lluvia y tomada por una pequeña multitud de paraguas abiertos. Quizá sepa a premio de consolación leer estas líneas, pero la

estampa que ofreció el Cristo, aunque desleída por la lluvia, fue tan impresionante como todos los años. La visión de esta soberbia talla barroca levantada frente a la colosal Inmaculada del altar mayor de las Gaitanas, obra de



**Rojo y blanco frente a una de las pinturas más impresionantes de Toledo.**

Los hermanos del Cristo de los Ángeles visten hábito y verdugo rojos con escapulario blanco, en cuyo centro va bordado el emblema de San Agustín. Estos fueron los colores que, en mitad de las velas y de los redobles, animaron la 'levantá' del paso frente a la Inmaculada de Ricci. Ambas imágenes estuvieron un poco más cerca de lo que suele ser costumbre, pues lo normal es enderezar la Cruz en la Plaza de San Vicente, no en el interior del templo. Sirva la imagen superior para compartir este momento de especial significación, aunque de lógica pena al no poder salir, con quienes se lo perdieron.

