

## FÚTBOL-2ª DIVISIÓN B

## El patrocinador del CD Toledo seguirá la próxima temporada

J. C.

El grupo empresarial Essetium continuará como patrocinador del CD Toledo la próxima temporada, con el primer equipo en Segunda División B. También continuarán Fernando Collado como presidente y Chema Indias como secretario técnico. El objetivo de los próximos días es lograr un entrenador para la primera plantilla.

## BALONCESTO

## Fran Cano, nuevo entrenador del CEI Toledo

El CEI Toledo anunció ayer el fichaje de Fran Cano como entrenador para la próxima temporada en la que militará en Primera Nacional. Cano, que había sido el técnico del CB Polígono el pasado ejercicio también en Primera Nacional con un buen bagaje deportivo, viene a sustituir en el banquillo del equipo de la Universidad Laboral a Quique Pérez.

## El Ayuntamiento de Illescas seguirá apoyando al CB Ilarcuris

El CB Ilarcuris ha confirmado que el Ayuntamiento de Illescas le ha anunciado que seguirá manteniendo la subvención municipal para la próxima temporada. El presupuesto total del club será de unos 37.000 euros, un importe similar a la del pasada campaña, en la que ha tenido una pequeña desviación negativa por haber disputado la Copa Presidente y el «play-off» de ascenso a EBA.

## FÚTBOL-TERCERA DIVISIÓN

## Principio de acuerdo de renovación de Fran Sánchez con el Talavera

José Antonio Dorado, presidente del Talavera de la Reina CF, ha llegado a un principio de acuerdo con el entrenador escalonero Fran Sánchez para que siga al frente de la nave técnica del equipo blanquiazul la próxima temporada. Dorado explicará hoy esta decisión continuista a sus diez compañeros de junta directiva para que den el visto bueno definitivo.



El concierto será mañana en el santuario de Nuestra Señora de la Piedad

## El coro del Escorial inaugura el Festival de Música de la Mancha

► «Después de 20 años aquí seguimos», afirma la directora, Consuelo Díez

ABC  
TOLEDO

Quintanar de la Orden acogerá la XX edición del Festival Internacional de Música de la Mancha desde mañana a las 20.30 horas, con la presencia por vez primera de la Escolanía del Real Monasterio del Escorial, en el santuario de Nuestra Señora de la Piedad.

Así lo avanzó la directora del Festival, Consuelo Díez, quien comentó que «cumplir 20 años es una satisfacción muy grande, porque aquí seguimos a pesar de que los tiempos no son de-

masiado propicios».

Asimismo comentó que ha salido una edición «de lujo» y valoró el trabajo realizado por el Ayuntamiento de Quintanar de la Orden, la Asociación Amigos de la Música, los medios de comunicación y del público que «nos sigue con gran fidelidad desde hace dos décadas».

En la presentación del festival, que tendrá lugar en el Santuario de Nuestra Señora de la Piedad (este año conmemora el 650 aniversario de la aparición de la sagrada imagen, patrona y alcaldesa honorífica de la villa) se podrá disfrutar de un coro de niños con una gran tradición, desde que lo fundara Felipe II.

Por ello, Díez manifestó que es «un orgullo para todos los españoles, y un acontecimiento para el Festival que el

mejor coro español de niños en España, y uno de los mejores de Europa visiten el Festival. Es una maravilla contar con ellos y tenerles en Quintanar de la Orden», subrayó.

La directora repasó los distintos conciertos programados en este veinte aniversario, entre los que se encuentran «La Schola Polifónica de Madrid» que ofrecerá un programa de polifonía rusa. Por su parte, la «Capilla Renacentista» también traerá un repertorio «muy atractivo», puesto que se trata, indicó de una formación que tienen mucho entusiasmo. Esta agrupación está dirigida por Amaya Añúa, una directora de coros que ha trabajado por toda España. Tony Millán participará en el Festival con el fortepiano, que es un instrumento precedente de lo que ahora denominamos piano.

## ► 17 desempleados se forman en atención a dependientes en Miguel Esteban



17 desempleados de Miguel Esteban, de entre 23 y 50 años de edad, participan en el Curso de Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en instituciones sociales. El alcalde, Pedro Casas, acompañado de la concejala de Servicios Sociales, Rosario Fernández, visitó a los beneficiarios de esta actividad formativa.



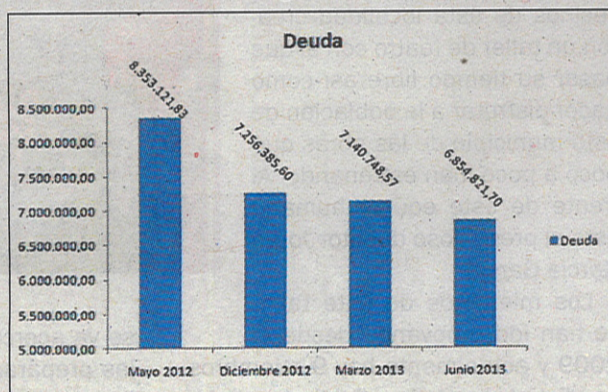


## Borox

### El Ayuntamiento de Borox presenta su informe económico a junio 2013

Los datos ofrecidos por el consistorio a 15 de junio de 2014, revelan una deuda de 7.116.142,26 euros. De esta deuda una gran parte corresponde a deuda con bancos a largo plazo: 3.809.383,40 euros. El resto corresponde a proveedores, centro de empresas, Diputación y otros organismos públicos.

A esta deuda hay que restar lo que la Administración debe al ayuntamiento que es una cantidad que ronda los 430.000 euros. Por lo tanto la deuda real del consistorio a 15 de junio es de 6.854.821,70 euros. El remanente de caja a fecha 15



de junio era de algo más de 340.000 euros.

Según el gráfico adjunto se puede observar como el equipo de Gobierno de Borox ha reducido en 1,5 millones de euros la deuda en poco más de un año.

### Entregados los diplomas de aprovechamiento de la Escuela Municipal de idiomas



El día 25 de junio se entregaron los certificados de aprovechamiento del curso 2012-2013 de la Escuela Municipal de Idiomas. Ha sido el primer año de funcionamiento de la escuela y han sido más de 200 alumnos los que han progresado y se han divertido hablando Inglés. Además fueron unos 50 los que se presentaron al examen oficial de la Universidad de Cambridge, pruebas celebradas también en Borox y cuyos resultados conoceremos sobre mediados de este mes de julio.

El ayuntamiento y la concejalía de cultura quieren agradecer la confianza depositada en la escuela municipal esperando que haya cubierto las expectativas de todos los alumnos y les emplaza hasta septiembre.



### Clausurada la temporada de la Escuela de Fútbol de Borox

El día 21 de Junio se clausuró la temporada de la escuela de fútbol puesta en marcha este año por la asociación deportiva e impulsada por el ayuntamiento y la concejalía de deportes. Ha sido el nacimiento del Borox Deportivo F.C. y en su primer año ha contado con 3 equipos en 3 categorías.

La clausura se inició con un partido de cada categoría y participaron equipos de Seseña y Numancia. Posteriormente jugaron un partido las mamás, quienes confirmaron su buen estado de forma ganando a Numancia por 5-3. María Rosa (concejala de deportes) informó posteriormente que "la temporada próxima se van a inscribir en una liga y seguro que será un equipo promotor".

Tras los partidos y ver un video de la temporada se entregaron unas placas de agradecimiento a los patrocinadores y se rindió un merecido homenaje a Miguel Ángel Guerrero, jugador del Sporting de Gijón y que ha organizado en Borox un Campus de fútbol que ha contado con 84 niños. Guerrero quiso agradecer los éxitos deportivos cosechados al apoyo recibido por parte de su familia, la cual estaba presente en la clausura.

Para finalizar se realizó la entrega de trofeos a los participantes y a nuestros 4 equipos (3 de chavales y el de las mamás).

"Ha sido el primer año y como todos los comienzos no ha sido fácil. Para empe-



zar había que arreglar el campo de fútbol y crear equipos (no olvidemos que algunos de nuestros chavales estaban jugando en otros pueblos y aquí partíamos de cero). Pero con el empeño, la colaboración e ilusión de todos, nuestros equipos son hoy una realidad."

El alcalde agradeció a todos el haberlo hecho posible: entrenadores, padres, jugadores, patrocinadores, junta directiva y personal de mantenimiento del ayuntamiento. Especialmente agradeció las muchas horas de trabajo y coordinación de María Rosa del Pozo, concejala de deportes del ayuntamiento. "Ella fue quien se empeñó en sacar esto adelante y hoy lo podemos disfrutar."

## Bargas

### Nuevo tanatorio-crematorio en Bargas

Se ha firmado un contrato entre el Ayuntamiento de Bargas y la empresa Servicios Funerarios El Cristo, S.L.L., ganadora del concurso celebrado para la adjudicación de Tanatorio con horno crematorio.

Constará de edificio destinado a tanatorio, con crematorio y sala multiconfesional. A través de la sala de espera general se accederá a las tres salas individuales que contendrán el velatorio de los tres túmulos previstos. Aseos y zona de estar-comedor conformarán el resto de estancias. Además de la zona administrativa, contendrá las diferentes dependencias destinadas a los distintos usos específicos de este tipo de instalaciones. Igualmente se pretende contar con una sala de cremación como mejora para la prestación del servicio.

## Añoover de Tajo

### El I Circuito Duatlon Cros e3 tendrá una prueba en Añoover

Ya esta en marcha el primer circuito de duatlones de la zona norte de Toledo y sur de Madrid organizado por e3. El día 15 de diciembre de 2013 será la prueba en Añoover. Se espera una participación

Organización y Dirección Técnica

**TE3 ENTRENAMOS**

**1º CIRCUITO DUATLON CROSS e3**

8 PRUEBAS... 8 RETOS

- 1 DE SEPTIEMBRE: CUZAS DE LA SAGRA
- 15 DE SEPTIEMBRE: TORREJÓN DE LA CALZADA
- 6 DE OCTUBRE: HUMANES
- 20 DE OCTUBRE: VALDEMORO
- 27 DE OCTUBRE: VINCIGER
- 15 DE DICIEMBRE: AÑOOVER DEL TAJO
- 28 DE DICIEMBRE: CARRANQUE
- 12 DE ENERO: EL ESCAL

COLABORAN

EL ESCAL BIKES

El primer circuito del calendario nacional con premios todos los participantes.

Compartidos en cada prueba con los de la categoría, obteniendo una promoción final que se hará ser campeón del circuito.

Ya estás... correrte contra ti e contra todos

Más información en:

www.e3pd.com

info@e3pd.com

http://facebook.com/E3promociondeportiva

5KMRUN

20KMBIKE

25KMRUN

### AHORA por tu REPARACIÓN

#### memoria USB de REGALO



Promoción válida hasta final de existencias



#### REPARACIÓN Y VENTA

ORDENADORES COPIADORAS FAXES

IMPRESORAS TABLETS MOVILES

CONSUMIBLES MAT. INFORMÁTICO TPV

C/ Manuel Escribano, 5, Local

45250, Añoover de Tajo (Toledo)

Telf: 925 555 608

email: [rysia@gmx.es](mailto:rysia@gmx.es)

facebook: [rysia](https://www.facebook.com/rysia)

aproximada de unos 4.000 atletas entre todas las pruebas. Organizado por e3 promoción deportiva, toda la info está disponible en [www.E3pd.Com](http://www.E3pd.Com)



# La Tribuna DE TOLEDO

Venta conjunta  
e inseparable  
con **La Razón**.  
(Precio de ref.  
OJD: 0,43€)



LUNES, 1 DE JULIO DE 2013. NÚMERO 5.662

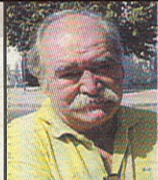
DIARIO INDEPENDIENTE

Precio: 1,30 euros



TOLEDO / 16-17

**Manuel Ramos, maestro carpintero de la plaza de toros, se retira tras 70 años de oficio**



TOLEDO / 14-15

**Tomás Ruiz: «La entrada de AcuaEs garantiza la viabilidad financiera del Aserradero»**



DEPORTES / 42-43

**Pedro Vega y Cecilia Rodríguez se imponen en la Pedestre Popular Toledo-Polígono**

► **PARTIDO POPULAR** ACTO DE CELEBRACIÓN DE SUS DOS PRIMEROS AÑOS DE GOBIERNO EN CASTILLA-LA MANCHA

## Cospedal ve a la región en el «buen camino para recuperar el empleo»

► Destaca los datos macroeconómicos que atestiguan la mejoría de Castilla-La Mancha y que han permitido «salvaguardar en 24 meses los servicios sociales básicos» ► Asegura que en 2015 el PP volverá a ganar las elecciones

CLM32-35



Más de mil simpatizantes y afiliados arrojaron ayer a Cospedal en Toledo. / J. POZO

## El fuego arrasa dos naves de reciclaje en Seseña

► Unos 60 bomberos de Toledo y Madrid, apoyados por tres helicópteros, trabajaron en las labores de control del incendio ► Se pidió a la población de riesgo de Seseña y Borox que no saliera de sus viviendas para no inhalar el humo

PROVINCIA24



FOTO: YOLANDA REDONDO

► NO HA OBTENIDO RESPUESTA A TRES LICENCIAS DE OBRA

## Diputación medita iniciar acciones judiciales contra el Ayuntamiento

Creen que es «jurídicamente incorrecto» que no les digan si les concede licencia de obra para un parque de bomberos, las viviendas de Cisneros y la residencia universitaria. TOLEDO4

► ESPACIO AÉREO

## Casarrubios advierte que Madrid necesita permiso estatal para su aeródromo

► Desde el aeródromo toledano señalan que la región vecina debe pedir el uso del espacio aéreo a Fomento y Defensa y ahí chocarán porque la reserva es suya

PROVINCIA23

### Y ADEMÁS...

#### TRIBUNALES

#### El TSJ anula la obligatoriedad de que todo comercio cuente con un cuarto de basuras

El Ayuntamiento de Toledo ha «matizado» tanto la legislación regional sobre el tratamiento que hay que dar a la basura doméstica que se ha pasado y el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha (TSJ) ha decidido anular dos párrafos y medio del artículo 16 de la 'ordenanza municipal de limpieza viaria y de gestión de residuos urbanos'. La Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería y Turismo presentó una demanda contra la obligatoriedad de contar con un «local» para almacenar los desechos y la sentencia les da la razón en todo el planteamiento que tiene que ver con un exceso de celo normativo. La sentencia dice revoca la subjetividad en la tramitación de licencias por la «inseguridad jurídica» que crea

TOLEDO6

#### SUCESOS

Los bomberos rescatan el cadáver de un hombre fallecido en su domicilio durante las fiestas de la Bellota

TOLEDO11

#### BIENESTAR SOCIAL

El 'Hogar 2000' ha atendido a más de 150 enfermos crónicos en riesgo de exclusión social en los últimos cuatro años

TOLEDO13



## SUCESOS

# Un incendio arrasa totalmente dos naves de reciclaje de plásticos en Seseña

Fue necesaria la presencia de varias dotaciones de bomberos del Consorcio y de la comunidad de Madrid, así como tres helicópteros para poder controlar las llamas. Llegaron a estar trabajando hasta 60 personas

• Aunque no hubo daños personales, fue complicado controlar el incendio por el tipo de material que se estaba quemando, pero en unas cuatro horas el fuego estaba controlado.

JORGE FRAGUAS | TOLEDO  
jfraguas@diariolatribuna.com

Un incendio que comenzó sobre las 13,30 horas de la pasada jornada arrasó con las instalaciones de una empresa dedicada al reciclaje de plásticos en el municipio de Seseña -en el polígono San Isidro-, una entidad que lleva muchos años asentada en la localidad y que precisamente ahora estaba gestionando junto con el Ayuntamiento la ampliación de las instalaciones, según confirmó el alcalde, Carlos Velázquez, que estuvo en las inmediaciones del incendio desde que éste comenzó, indicando que las llamas acabaron con las naves de la empresa, aunque, por suerte, no hubo que lamentar daños personales.

La magnitud del incendio fue considerable y el humo negro fruto de la quema de los plásticos levantó una columna que se

**Se pidió a la población de riesgo que no saliera de sus viviendas para no inhalar humo**

veía a una distancia de más de 50 kilómetros, y eso que, como explicó Velázquez, hubo una más que buena coordinación de los equipos desplazados hasta el lugar de los hechos. Los primeros, los de Protección Civil del municipio de Seseña y las localidades cercanas, incluidas una del municipio madrileño de Valdemoro.

A las labores de extinción se fueron agregando dotaciones de los parques de Illescas y Toledo del Consorcio Provincial de Extinción de Incendios, dependiente de la Diputación, aunque también se requirió de la presencia de dotaciones de la vecina comunidad de Madrid. Igualmente, tal y como confirmaron fuentes del teléfono de emergencias 112, hasta el lugar de los hechos se desplazaron dos helicópteros de Madrid y uno de los forestales de Castilla-La Mancha. En total, llegaron a congregarse hasta 60 personas trabajando durante las



La columna de humo se divisaba a más de 50 kilómetros. / YOLANDA REDONDO



Las naves han quedado completamente inservibles. / YOLANDA REDONDO



El perímetro quedó controlado en las primeras horas. / YOLANDA REDONDO



Hubo bomberos de Toledo y de la comunidad de Madrid, así como voluntarios de Protección Civil. / YOLANDA REDONDO

primeras horas.

Se trata de unas naves que están aisladas, por lo que, como dijo Velázquez, no hubo riesgo de

contagio a otras instalaciones vecinas. Asimismo, las dependencias se encuentran a unos dos kilómetros de las viviendas de Se-

seña Nuevo. Todo ello, unido a que la empresa no trabaja los fines de semana, hizo que no hubiera ningún herido, aunque sí

se desplazaron recursos sanitarios por si había que atender a alguno de los agentes que intervinieron en el apagado de las llamas.

Precisamente el hecho de que lo que ardieron fueron plásticos dificultó las labores de los bomberos, que en un primer momento se limitaron más que nada a controlar el perímetro de las llamas, algo que quedó resuelto en torno a las 17,00 horas, y dejar consumirse el material incendiado, como aseguraba el alcalde, que añadía que se desconocen las causas del origen del fuego.

Aunque el humo, por la dirección del aire, se fue propagando hacia arriba, para evitar posibles incidencias de carácter sanitario, varios vehículos de Protección Civil recorrieron las calles de Seseña y Borox informando a la población en riesgo, como niños, ancianos y personas con enfermedades crónicas, especialmente del aparato respiratorio, de lo conveniente de que los vecinos permaneciesen en sus hogares para evitar una posible inhalación del humo si cambiaba el aire, ya que al dejarse consumir el material, iba a seguir habiendo humo durante bastantes horas más.





## Los toros

# Debut a lo grande para triunfo chico

David Mora corta una merecida oreja de aparatosos y descastados «Valdefresno»

■ **Pamplona.** Quinta de la Feria de San Fermín. Se lidiaron toros de **Valdefresno** y **Fraile Mazas** (3º), muy serios, con muchos pitones y variadas hechuras. Complicado, el derrotón 1º; deslucido y de media arrancada, el 2º; con calidad pero rajado, el 3º; deslucido y a menos, el 4º; descastados y deslucidos, 5º y 6º. Lleno en los tendidos.

■ **Alberto Aguilar**, de verde y oro, dos pinchazos, media estocada, descabello (silencio); seis pinchazos, aviso, estocada baja (silencio).

■ **David Mora**, de fucsia y oro, estocada (silencio); estocada (oreja).

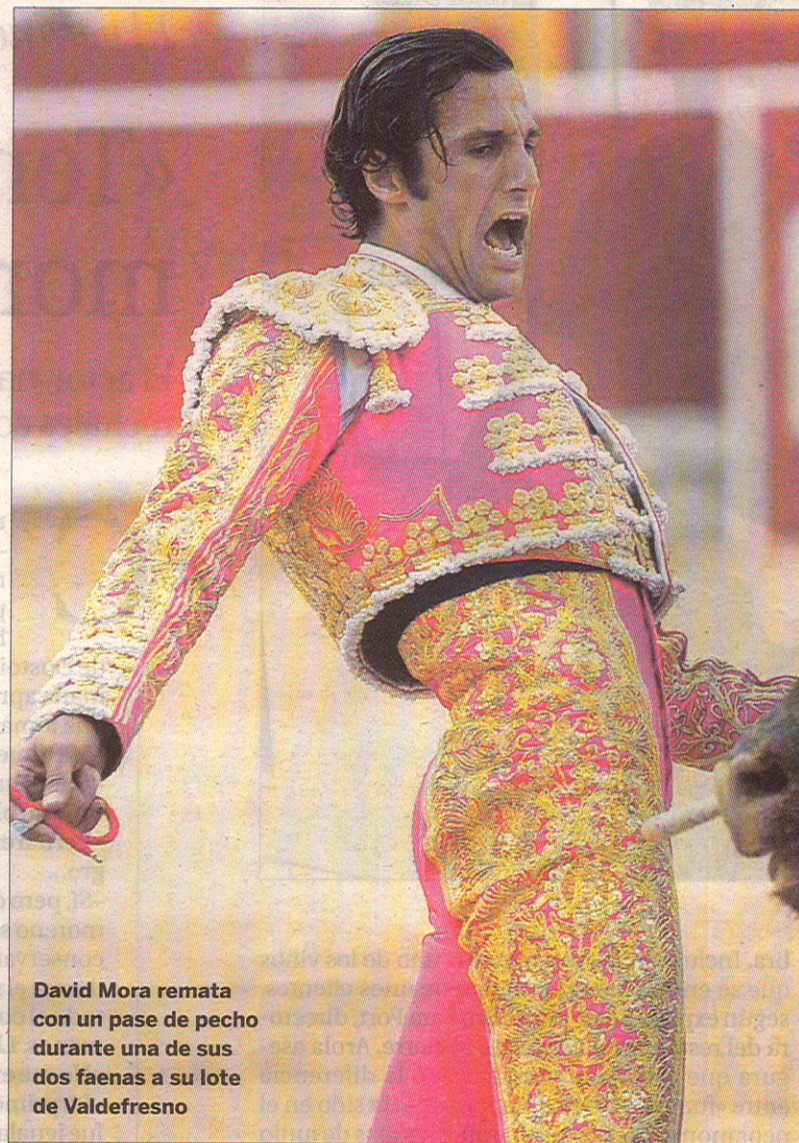
■ **Rubén Pinar**, de grana y oro, estocada corta en buen sitio (silencio); pinchazo, estocada (silencio).

«Pelotito» tenía un metro de pitón a pitón. No exagero. Un metro. O más. Podría encunar a su matador, Alberto Aguilar multiplicado por dos y todavía le sobraba espacio. Un susto verle de frente por mucho que enseñara las palas. Ese toro de Valdefresno, ganadería que sustituía a Cebada Gago después de haber lidiado en Pamplona durante 27 años y no haber superado esta vez el reconocimiento y que hacía su debut, asustaba por delante y más

todavía cuando le dio por derrotar en la muleta de Aguilar. Se quedó corto en las primeras arrancadas y, de aquellos avisos, pasó a una colada que pudo pasar a la desgracia. Aguilar, uno de los triunfadores de la temporada de Madrid por coraje y amor propio, toreó con la verdad, la pureza, la lealtad en el concepto e hizo todo como si el toro fuera bueno, como si le estuvieran haciendo caso. No tenía eco el esfuerzo, pero a veces es más importante mantenerse fiel a uno mismo. No todo está en venta. No todo es fachada, como la corrida de ayer. Corridón de pitones interminables pero pocas arrancadas bravas para quedarnos en la memoria, ni tan siquiera en la reciente. La espada desdibujó el esfuerzo de Aguilar, todavía le quedaba otro toro en los corrales y sobre todo mucha temporada por delante.

El acero se le atravesó en el cuarto y se lió a pinchar una y otra vez. Se nos agolpaba la tarde en el tedio, el calor sofocante, más en la última fila de grada al cobijo del techo en modo horno en tardes como las de ayer. Un horror. El toro duró nada y menos. La tomaba por abajo pero tardó un suspiro en remolonear, acortar distancias, vagar en el viaje. Tostoncillo.

Los banderilleros de David Mora se ganaron el sueldo, incluso dos. Tarde difícil para las cuadrillas. El segundo de la tarde había cogido carrerilla en el encierro y cortaba una



David Mora remata con un pase de pecho durante una de sus dos faenas a su lote de Valdefresno

barbaridad en el tercio de banderillas. Parecía difícil escaparse del entuerto. David Mora salió del paso con mucha dignidad. El toro, que estaba rajado por los terrenos de toriles antes de empezar la faena, no se lo puso fácil con esa media arrancada sin clase y midiendo. Abrevió Mora y le metió la espada con habilidad y eficacia. No se puede pedir más.

Abrió el quinto con amplitud la cornamenta, más acapachado pero difícil ver metida tanta distancia entre pitón y pitón en una muleta. Iba y venía el toro al paso, midiendo sin acabar de entregarse nunca. Mora no se anduvo con remilgos y montó la faena de

principio a fin sin acogerse a encima de lo que tenía. Así, perfiló para entrar a matar, se mucho mérito con lo que se paseó un trofeo que maquillaba pocas emociones. No las podían toros se les había quedado el chada, el temor en la espectáculo pitones pero ahí se acababa la

Rubén Pinar nos descubrió el toro, el tercero, a pesar tendió al caos. Con la mano comenzó el trasteo y la tomó con temple y por abajo. Res mismas armas que usó el m

## Valdefresno vuela en un debut sin corneados

### La Razón

A la carrera llegaron a los Corrales del Gas para sustituir a los toros rechazados de Cebada Gago, y de la misma manera, a un ritmo frenético, volaron sobre las calles de Pamplona para protagonizar un debut en San Fermín limpio y sin heridos por asta de toro. A pesar de las múltiples atenciones médicas realizadas, la mayor

gravedad recayó en un vecino de San Sebastián de los Reyes de 47 años, con una contusión lumbar, de pronóstico «leve» y que ya ha sido dado de alta. Tras unos pocos segundos de tardanza hasta salir de corrales, la manada encaró la cuesta de Santo Domingo a buen ritmo con un cabestro por delante, que rápidamente fue seguido por uno de los astados de la divisa charra.

Ambos, unidos en la curva de Estafeta, hicieron camino en solitario para guiar por la manga navarra al resto del ganado. A su paso, los corredores, incluso algunos de los habituales y más experimentados, se vieron sorprendidos por la velocidad de los astados, que pisaron el albero pamplonico en algo menos de dos minutos y medio (2:28 segundos).





*Moros y cristianos*

# Un desfile para ocho siglos de Reconquista

Orihuela recupera cada julio las batallas entre ambos bandos



**Julio Merino**  
Miembro de la Real  
Academia de Córdoba

**D**ecía el insigne doctor e historiador Gregorio Marañón que, si en la sangre de los actuales españoles se pudiesen detectar sus orígenes genéticos raciales, el tipo medio sería como un cóctel explosivo. Porque los españoles son el resultado de ocho siglos de dominación árabe; nueve, romana y cuatro de godos y visigodos, a los que habría que añadir la sangre fenicia, griega, celta, íbera, indoeuropea y judía (que éstos siempre estuvieron y siguen estando presentes en España). Lo cual quiere decir que esta España del siglo XXI, por sus orígenes, es una mezcla de razas, de culturas, de costumbres, de hábitos y de pasiones. De ahí que no deba sorprender que las fiestas populares sean un cúmulo variopinto y dispar, ya que a los genes habría que sumar las influencias religiosas. España fue una de las primeras naciones occidentales a las que llegó el cristianismo primero y el catolicismo de Roma, después. Pero siempre hubo también otras creencias. Y en este marco hay que encuadrar las fiestas de «Moros y Cristianos», que se celebran en media España. Es el recuerdo innato de los ocho siglos de la Reconquista y aquellas guerras que enfrentaron durante tantísimos años a moros y cristianos. Aunque con una circunstancia curiosa, que fue el Levante español, o sea la costa mediterránea, donde aquellas luchas dieron lugar a una conquista y pérdida repetida de muchas de las ciudades.

Hoy nos centramos en las fiestas de Orihuela (Alicante) que se celebran desde el viernes anterior al 17 de julio hasta el domingo siguiente. No son las más antiguas, pues ese honor le corresponde a las que se celebran en Elche. Las fiestas, resumiendo, reproducen la lucha entre los dos bandos, el moro y el cristiano, por la conquista de la ciudad. Por tanto, en cada lugar se forman dos grupos que simbólicamente se enfrentan en la calle con toda la aparatosisidad de las vestimentas y las armas que se utilizaron en tiempos pasados. Cada bando reúne un grupo de comparsas que rememoran las compañías de los distintos ejércitos.

En el cristiano de Orihuela figuran, entre otros, las de los cruzados, los cristianos, los caballeros del Cid, los templarios, los montañeses, los aragoneses. Y entre los moros, las de los Almogávares, los moros viejos, los moros nuevos, los nazaríes, los almohades, los sauditas, los beduinos, los bereberes y la de los abencerrajes. Los desfiles son ciertamente espectaculares y no sólo por los trajes, sino también por la participación de carrozas y animales montados, como caballos, elefantes y dromedarios, todo acompañado por grupos de dulzaina y percusión que le dan un aire musical increíble. En Orihuela tampoco falta la pólvora abundante de todo el Levante. «Moros y cristianos».



Las calles, tomadas por moros y cristianos

En las calles, dos grupos que se enfrentan con las armas y vestimentas de otros tiempos

también, qué sorpresa, por el pitón diestro y, cuando le cosió una tanda Rubén Pinar a derechas, se sintió el toro sometido, se rompió el embrujo y se rajó el toro. Se acabó. Tuvó mérito cómo Pinar le metió una estocada corta en buen sitio para rematar una digna actuación. Imposible se lo puso el sexto. Descastado. Mucho toro. Mucho pitón. Poca bravura para crear. La tarde se quedó ayer en el encierro. Por mucho empeño que pusieran los matadores. A correr se había dicho. A las ocho en punto de la mañana. Migajas quedaron después.

Patricia NAVARRO



El toro de Valdefresno, que en la imagen toma la curva de la calle Estafeta, se adelantó en la cuesta de Santo Domingo y abrió la manada durante el resto del encierro

#vivamipueblo



Sahagún (LEÓN)

## El chupinazo, pistoletazo de salida a las fiestas patronales

Las peñas de Sahagún abarrotan la plaza a la espera del chupinazo, que marca el inicio de las fiestas patronales. Tras el cohete, los peñistas empiezan a descorchar las botellas y bailar los primeros compases de las canciones como vemos gracias a Juan de Sahagún



Navas de San Juan (JAÉN)

## La Virgen de la Estrella, ermita de El Llano al pueblo

Juan Mengíbar nos remite una foto del traslado de la Virgen de la Estrella, patrona de la villa. Todos los años la imagen abandona el santuario en El Llano y es transportada hasta la localidad de Navas de San Juan.

## ENVÍENOS SU FOTO

● LA RAZÓN quiere poner en valor las fiestas tradicionales de nuestro país. Envíenos su fotografía a través del e-mail internet@larazon.es o a través de Twitter con el hashtag #vivamipueblo



# Valdefresno: más pitones que casta

► David Mora corta la única oreja en el decepcionante debut de la divisa charra

## SAN FERMÍN

**PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA.** Martes, 9 de julio de 2013. Quinta corrida. Lleno. Toros de Valdefresno, bien armados pero mansotes, deslucidos.

**ALBERTO AGUILAR**, de verde intenso con cabos negros. Dos pinchazos, media y descabello (silencio). En el cuarto, seis pinchazos y estocada (silencio).

**DAVID MORA**, de fucsia y oro. Estocada (silencio). En el quinto, estocada (oreja).

**RUBÉN PINAR**, de grana y oro. Buena media estocada (ovación). En el sexto, pinchazo y estocada (silencio).



David Mora, en el remate de un pase de pecho, logró un trofeo con el quinto toro

EFE

ANDRÉS AMORÓS

**E**n Pamplona, ahora, todo gira en torno al toro: podemos ver, en un día, el encierro, las vaquillas, los recortadores, el apartado, la corrida, el encierro, el toro de fuego... Una jornada completa en torno al toro bravo: el gran símbolo de esta tierra y de estas fiestas.

Rechazados en el reconocimiento los toros de Cebada Gago, debutan en la Feria los de Valdefresno: serios, cornalones, hacen un encierro rápido, limpio, sin más incidentes que la rápida carrera de uno, que parece el «capitán de la manada» (según la expresión de la copla). En la Plaza, por desgracia, su comportamiento es muy pobre: sosos, mansos, descastados...

Encabeza ya cartel Alberto Aguilar. Está en clara progresión, apoderado por José Antonio Campuzano (que, felizmente, «reaparece» esta tarde, después de su percance). A su tradicional coraje ha añadido una mejor concepción de las faenas, apreciada en Las Ventas. El primero, abierto de pitones, badanudo, empuja en el caballo pero queda corto en la muleta. Lo aguanta Alberto con firmeza por la izquierda pero el toro no facilita el lucimiento. Tarda en matar. En el cuarto, suelto pero manejable, quita por vistosos faroles; se luce Mora en buenas verónicas. Aguilar le da distancia, logra muletazos estimables pero el toro, soso, transmite poco, se para. Falla repetidamente con la espada.

Después de haber abierto la Puerta Grande de Madrid, David Mora roza la condición de figura pero no le veo todavía consolidado en ella: tiene valor y cierta estética. El segundo, alto de cuerna, suelto, no humilla. Brinda

David a José Antonio Campuzano, un bonito gesto. Se dobla bien pero el toro sale de la muleta distraído, se raja, es muy deslucido. Al hilo de las tablas, logra un espadazo. El quinto, acapachado, con más de 600 kilos y mucha querencia a tablas, ofrece pobre juego. El empeño de David Mora le arranca más muletazos de lo previsible, sin obligarle mucho. Se justifica y vuelve a matar con decisión: oreja.

## Mérito de Pinar

También triunfó en su momento en Las Ventas el albaceteño Rubén Pinar pero ha bajado en el número de actuaciones. No es diestro exquisito pero sí un eficaz profesional. En Pamplona obtuvo alguno de sus grandes éxitos y -como es norma, aquí- conserva su

## Llega el cartel estrella

Hoy, toros de Victoriano del Río para Morante de la Puebla, El Juli y Alejandro Talavante

crédito. Lancea con soltura al tercero, mansote, de escaso celo. David Mora hace un gran quite a Alberto Martínez. Rubén consigue templados naturales, liga bien los derechazos: faena francamente meritoria, de muy correcta técnica, dentro de lo poco que da de sí el toro. La remata con media estocada, entrando muy de verdad. No están bien los banderilleros en el último, tan deslucido como sus hermanos: un mulo con cuernos. Rubén intenta embarcar

las pobres embestidas pero apenas lo consigue. Mata a la segunda.

Si no fuera por el ambiente de Pamplona, tan colorido, hubiera sido una tarde demasiado gris. Buscando toros manejables, con «toreabilidad», que «se dejen», se cae demasiadas veces en el descastamiento, la falta de emoción, el tedio. Los pamplonicos, tan propensos a la diversión y el jolgorio, salen de la Plaza con la misma sensación del valentón de Cervantes: «Y no hubo nada...». Todo lo contrario de lo que debe ser una corrida de toros.

**ABC**  
—kiosko y más—

Fotogalería del debut de la ganadería de Valdefresno

## HOY COMIENZAN LAS COMPARENCIAS POR LA ILP

# Andrés Amorós defenderá mañana la Fiesta en el Congreso

ABC

Comienzan hoy las comparencias a favor y en contra de la Iniciativa Legislativa Popular que declarará la Fiesta Bien de Interés Cultural, una ley que está previsto que vea la luz antes de noviembre. Entre los elegidos por el Partido Popular para defender la Tauro-maquía en la Comisión de Cultura del Congreso se encuentra el crítico taurino de ABC, Andrés Amorós. El escritor y catedrático de Literatura será el en-

cargado de poner mañana el broche a las intervenciones, a las doce del mediodía. Antes, este miércoles, intervendrá Tomás Ramón Fernández, catedrático de Derecho Administrativo y autor del mejor estudio sobre reglamentos taurinos; Luis María Gibert, presidente de la Federación Taurina de Cataluña, y el ganadero Carlos Núñez, presidente de la Mesa del Toro. En total,



desfilarán por la Cámara Baja cinco a favor de la Fiesta y cinco en contra.

Los otros comparecientes son: el letrado del consejo de Estado Enrique Alonso García, José Antonio Soriano (exdirector general de Espectáculos Taurinos en Andalucía) y María Vicenta Vaquer, del Proda, a propuesta del PSOE; el catedrático de Derecho Enric Argüello, por CiU; el presidente de la Asociación de Veterinarios antitaurinos, José Enrique Zaldívar, por Izquierda Plural; por el Grupo Mixto hablará Leonardo Anselmi, notorio activista argentino contra la Fiesta.



## MEDIO AMBIENTE

Signus recoge en Toledo 2.777 toneladas de neumáticos para reciclar

LT | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Signus Ecovalor, entidad responsable del reciclado de los neumáticos fuera de uso, recogió en 2012 un total de 9.307 toneladas de neumáticos usados en Castilla-La Mancha, un 5,8 por ciento del total recogido en España y un 14,6 por ciento menos que el año anterior. Por provincias, se retiraron 1.833 toneladas en Albacete, 2.384 toneladas en Ciudad Real, 1.083 toneladas en Cuenca, 1.231 en Guadalajara y 2.777 en Toledo.

Según se recoge en una nota de la entidad, se realizaron 4.595 operaciones de recogida atendiendo a los 2.012 puntos de generación registrados en Castilla-La Mancha que han solicitado la recogida de neumáticos. Las empresas encargadas de la recogida fueron Cauchos Oliver, Defensa Recuperaciones Castilla La Mancha, OGB Used Tyre, Logística Ambiental y Castellano Manchega de Limpiezas.

En 2012, se reutilizaron 689 toneladas del total recogido en Castilla-La Mancha, equivalentes a 69.038 neumáticos, tanto para la venta de ocasión como para su recauchutado. El resto de neumáticos se destinaron a instalaciones de transformación para su reciclaje. Así, el pasado año se certificó el reciclaje de 3.053 toneladas de neumáticos.

En España, se recogieron 160.213 toneladas de neumáticos fuera de uso, de las que un 12 por ciento se destinó a reutilización en el mercado de ocasión o recauchutado y el 88 por ciento restante a reciclaje y otras formas de valorización. Concretamente el 56 por ciento se destinó a reciclaje y a valorización material y el 32 por ciento a valorización energética (fabricación de cemento y generación de energía eléctrica). El principal destino del granulado de caucho continúa siendo el relleno en los campos de fútbol de césped artificial con un 44 por ciento, aunque este porcentaje ha disminuido un 30 por ciento respecto al año anterior por la escasa inversión pública, que ha provocado un notable aumento de la exportación hasta el 22 por ciento. El uso de este material en parques infantiles y mezclas asfálticas ha descendido en 2012 de manera importante, situándose sus porcentajes en el 6 por ciento y el 5 por ciento, respectivamente.

Signus destaca que, en pocos años, ha logrado convertir el problema ambiental que suponían los vertederos incontrolados de neumáticos en una oportunidad, «transformando un residuo en un recurso con valor».

## ORDEN PÚBLICO | EN EL ÚLTIMO AÑO Y MEDIO

# Unos 14 ayuntamientos aprueban nuevas ordenanzas de convivencia

Rielves ha sido la última población en aprobar una normativa municipal de este tipo, que penaliza conductas molestas como el vandalismo urbano o el ruido en horas nocturnas

• Este tipo de normativas son recomendadas para controlar fenómenos como el botellón o prevenir daños en el mobiliario urbano, a través de sanciones.

J.A.J. | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Rielves ha sido la última población de la provincia en iniciar la aprobación de una ordenanza reguladora de la convivencia y la protección del entorno urbano. En el último año y medio, han sido unos 14 los ayuntamientos de la provincia los que han aprobado este tipo de normativas penalizadoras de conductas incívicas, según se recoge en el Boletín Oficial de la Provincia.

Las ordenanzas de convivencia son normativas específicas recomendadas especialmente para asegurar una coexistencia normal entre los vecinos de un municipio y el respeto a los bienes de uso común como el mobiliario urbano. En los últimos tiempos, su promulgación se ha puesto en boga para controlar distintos fenómenos molestos que pueden dañar una convivencia pacífica entre todos los vecinos de un municipio, desde el botellón juvenil al exceso de ruido por las noches que pueda venir de un local o de una mascota ladrando a deshoras, pasando por los 'graffitis' en propiedades municipales.

Además, de Rielves, los municipios que se han dotado de su propia ordenanza de convivencia desde enero del año pasado son Sonseca, Camarenilla, Villarubia de Santiago, Mascaraque, San Pablo de los Montes, Garciotum, Círuelos, Villamiel, El Carpio de Tajo, Borox, Esquivias, Navamorcuede y Yuncillos.

**SONSECA PROTEGE LA SIESTA.** Este espíritu de protección de la tranquilidad pública preside, por ejemplo, la ordenanza de convivencia de Sonseca. En la Villa del Mazapán, una propuesta vecinal logró que se protegiera especialmente el horario de siesta, fijado de tres a cinco de la tarde. En este periodo de tiempo, al igual que en el horario nocturno, se prohíbe dejar en balcones u otras zonas exteriores de viviendas animales que produzcan ruidos que turben el descanso de los vecinos.

La norma sonsecana regula la convivencia ciudadana en general. Además, se centra en aspectos como la conservación del mobiliario urbano y zonas públicas, el tratamiento de residuos, molestias por ruidos de diverso tipo, y el consumo de alcohol en zonas públicas. Este último queda prohibi-



La protección del mobiliario urbano y el control del botellón son objetivos de las ordenanzas de convivencia. /V.B.

do salvo excepciones como fechas festivas, estableciéndose que en ningún caso deben usarse envases de lata o cristal y consumir en áreas con presencia de menores o donde se deteriore la tranquilidad de los ciudadanos.

Un aspecto llamativo de la ordenanza sonsecana es su régimen sancionador. Incluye la habitual clasificación en faltas leves (de 100 a 300 euros), graves (hasta 1.200), y muy graves (hasta 3.000). Sin embargo, añade que cuando el carácter de la infracción y el tipo de los

**Varios municipios prevén la sustitución de las multas por trabajos comunitarios**

daños producidos lo hagan conveniente, previa solicitud del sancionado, se podrá sustituir la multa por trabajos en beneficio de la comunidad directamente relacionados con el tipo de infracción cometida.

Otro ayuntamiento que prevé la sustitución de multas por trabajos comunitarios es el de Esquivias, que aprovecha su ordenanza de convivencia para regular aspectos de apariencia urbanística, como la limpieza de solares, o de sanidad, como la tenencia de perros.



## ESPAÑA EN VERANO / LAS FIESTAS NACIONALES



## Los toros

# Y por fin, la puerta grande

David Mora salió a hombros, Marco cortó una oreja y Fandiño dejó una sólida actuación en San Fermín

■ **Pamplona.** Séptima de la Feria de San Fermín. Se lidiaron toros de **Torrestrella**, desiguales de presentación. El 1º, renqueante y con las fuerzas bajo mínimos; el 2º, descastado derrotón y sin fuerza; el 3º, noble, suave y con clase; el 4º, noble y justo de motor; el 5º, de mala clase y sin humillar; y el 6º, flojito, sin clase y sin humillar. Lleno en los tendidos.

■ **Francisco Marco**, de rosa y oro, bajonazo (silencio); estocada (oreja).

■ **Iván Fandiño**, de azul y oro, estocada buena (saludos); estocada, descabello, aviso (saludos).

■ **David Mora**, de espuma de mar y oro, estocada desprendida (oreja); estocada buena (oreja).

■ **Parte médico de Iván Fandiño:** «Atendido de un corte en la oreja izquierda de 2 centímetros, que requiere tres puntos de sutura y múltiples contusiones; trasladado al Hospital de Navarra, donde se descartan lesiones a falta de estudio neurológico».

A matar o morir. No quedaba otra. O eso parecía cuando Iván Fandiño se perfiló a matar a su primer toro. Era fácil recordar que de esa manera cayó herido grave en Madrid en la pasada feria y aquella cornada le ha tenido fuera de juego durante un tiempo. Pero no pareció importarle ni haberle resquebrajado lo más mínimo su alma de acero. Se echó de nuevo sobre los pitones. Cornamenta de un toro de Pamplona. Una cosa inacabable, inabarcable. Una hazaña volcarse por ahí y hacerlo como si nada. De diez fue el espadazo, que empieza por dónde uno se perfila, la rectitud del camino que toma, por dónde busca la salida y, por supuesto, el lugar en el que prende la espada. El toreo está lleno de matices, todos forman parte del rito, lo enriquecen. Y de todos ellos se olvidan los antitaurinos. Lógico. Lo fácil es hablar desde el desconocimiento, que se lo pregunten a los de las famosas subvenciones que reciben los espectáculos taurinos tan argumentado estos días en el Congreso. Hemos caído en un zafio todo vale. Se dicen barbaridades y se

dan por buenas. Y así poco a poco va calando un mensaje al abrigo de la mentira. Mentira en mayúsculas, pero después de Barcelona esto ya no sorprende.

Me sigue sorprendiendo la capacidad de recomponer la carne herida en la cara del toro. Del olvidar el dolor y sanar cicatrices sin que se note. Y a Fandiño no se le notó ayer con ese segundo toro derrotón pero con suerte sin fuerza para que esto resultara un problema.

Otra cosa fue el quinto. La corrida de Torrestrella mantuvo el nivel bajo de estos sanfermines. No acabó de funcionar la corrida, aunque la tarde lograra mejores resultados. Ese quinto sacó mal estilo, se olvidó de humillar, como casi toda la corrida, y los derrotes eran más secos, más agresivos. La solidez de la muleta de Fandiño ponía en un brete cada muletazo. El de Orduña no se quita, no es frágil su envite. Está ahí de verdad. Y por eso, en un pase, podía ser uno cualquiera, le cogió feo, quedó en el suelo boca arriba e hizo por él. Se levantó afectado, medio conmocionado, y es un milagro



que no estemos relatando otro final. El susto fue grande. Aún así le metió la espada. Con todo esto, saludó la ovación. No estuvo equilibrada la tarde en resultados.

David Mora abrió la puerta grande. Por fin. La primera vez que se lograba en las corridas de toros. Cortó un trofeo del tercero, el toro bueno del festejo, tuvo temple el animal, nobleza y calidad. Hizo Mora una faena bonita,

como de campo, parecía que tuviera toreando de salteado de invierno. Tiró tarde de toreo suave con el sexto por no humillar pareció cercarlo ni una vez. Mora intentó disimular el defecto, su pulir, lo maquilló de tal manera, que al rematar con la espada el conjunto le pasaportó el necesario para salir a hombros la plaza de Pamplona. Se disfrutó.



El cárdeno claro, que amagó con volver sobre sus pasos reiteradas veces en el tramo del callejón, es conducido dentro de la plaza

## Torrestrella dinamita los pronósticos con su limpieza

### La Razón

Minutos antes de sonar el cohete que abre el portón de los corrales de Santo Domingo, se hablaba del peligro añadido que tenía correr el quinto encierro de los Sanfermines. Y es que los toros de Torrestrella guardan sobre sus espaldas un elevadísimo balance de heridos. Sin embargo, sólo dos corredores fueron trasladados al Complejo Hospitalario de Navarra por sendos

traumatismos. Hubieran podido ser más e incluso algún herido por asta de toro. Hasta Mercaderes, la manada marchó en conjunto, pero ya en Estafeta, uno de los ejemplares cogió la delantera junto a tres cabestros. Detrás de ellos, cuatro toros más, uno de ellos, castaño de capa, generó escenas de tensión, emoción y miedo en la parte derecha de la calle. De nuevo, «capotillo» de San Fermín, suerte o técnica. Por último, el gran

protagonista: «Rayosol». El cárdeno claro que animó el tramo del callejón, muy perdido y desorientado, incluso algo desfondado, sin llegar a embestir. Así, los mozos le guiaron al ruedo y el animal siguió con su tramo suave hasta chiqueros. A pesar del rezagado «Torrestrella» el encierro tampoco llegó a la barrera de los tres minutos (47 segundos). No hubo quejidos malos y las fiestas de San Fermín siguen sin corneados.





El diestro de Borox, radiante, abandona la plaza navarra en volandas tras pasear dos orejas

Una oreja cortó Francisco Marco después de sufrir un susto al entrar a matar al cuarto. Poco pudo hacer en verdad con su primero y más opciones tuvo con el noble cuarto, paradote y con el fondo justo. A hombros se fue Mora. Y a la enfermería Fandiño.

Patricia NAVARRO

## Festival de la sidra

# El «Mundial» de los escanciadores

Nava (Asturias) acoge concursos, catas y actuaciones folclóricas en el mes de julio



**Julio Merino**  
Miembro de la Real Academia de Córdoba

**A** la identidad de un pueblo no sólo se llega por la lengua, se llega también por la historia, la geografía, la agricultura o minería, la religión y hasta el deporte... Pues bien, a la de Asturias se llega por cuatro caminos: la Virgen de Covadonga (La Santina); Don Pelayo y la Reconquista; la canción más popular de todas las Españas: «Asturias, patria querida» y la sidra que identifica a Asturias en el mundo entero. Y los cuatro tienen sus fechas. La Virgen, en septiembre; Don Pelayo en junio; el «Asturias patria querida», en los actos oficiales y cualquier reunión asturiana—dentro y fuera de España— y la sidra, en julio. Durante el segundo fin de semana de este mes se celebra el Festival de la Sidra en muchos de los pueblos del Principado pero el más popular, que congrega a miles de asturianos y gentes de otras autonomías en los famosos «sidroteños», se celebra en Nava, pueblecito de unos 6.000 habitantes. Es una de las fiestas más importantes de Asturias y está declarada de Interés Turístico Nacional.

El primer Festival de la Sidra se celebró el 21 de junio de 1969 y sus princi-

pales atractivos son: el pregón, la cata de la mejor sidra natural de Asturias y el concurso internacional de Escanciadores. Degustaciones gratuitas de sidra, (más de 5.000 litros diarios) con puestos en casi todas las calles, festivales gastronómicos vinculados al citado caldo, actuaciones folclóricas, musicales y un sinfín de actos más. Un jurado compuesto por diez expertos conceden un galardón a la que tenga más votos de las ocho mejores preseleccionadas. La última votación es una cata ciega en el incomparable marco de la plaza Manuel Uria.

El Concurso Internacional de Escan-

ciadores se realiza en la mañana del domingo y, a su vez, se presentan escanciadores de las mejores sidrerías del Principado. En el concurso, se valoran la

forma de coger y colocar el vaso y la botella, el escanciado de la sidra, la elegancia del escanciador, el corcho y la mirada. Vence el que entienda mejor el arte de la sidra. Y termino como todas las reuniones y fiestas en Asturias, el Principado y todos los pueblos de España y parte del extranjero, sobre todo, en los países sudamericanos—de un asturiano de México llegó precisamente la letra del himno—: «Asturias patria querida, Asturias de mis amores, quien estuviera en Asturias en todas las ocasiones».



Una de las múltiples catas que acoge la villa asturiana de Nava durante julio

## #vivamipueblo



### ZAMORA

## Las peñas llenan de color la Plaza Mayor castellana

Las peñas de Zamora abarrotan la Plaza Mayor en el día grande de sus fiestas. Se desarrollan durante algo más de una semana. Así, el centro de la ciudad se llena de color cada verano, como en la imagen gracias a Rodrigo Ca-



### Sahagún (LEÓN)

## Los fuegos artificiales pueblan el punto y final a las fiestas

Juan comparte con nosotros el fin de las fiestas de su pueblo, Sahagún (León). La localidad con tradición religiosa y cultural. Los fuegos artificiales aportan luz a la noche leonesa que despierta la celebración hasta el año próximo.

## ENVÍENOS SU FOTO

● LA RAZÓN quiere poner en valor las fiestas tradicionales de nuestro país. Envíenos su fotografía a través del e-mail [internet@larazon.es](mailto:internet@larazon.es) o a través de Twitter con el hashtag #vivamipueblo

# COUZAPÍN



Parking concertado para clientes  
calle Menorca, 31

## Sabores del Norte

Cocina Asturiana y de Mercado

Barra, Sidrería, amplios salones y terraza.  
Recetas tradicionales con sabores de actualidad  
en un entorno agradable.

**Couzapín solo sabor....solo calidad.**



C/ Menorca, 33 Tel. 91 400 93 55 / 56 - Couzapín - [www.restaurantecouzapin.com](http://www.restaurantecouzapin.com)



BOROX | URBANISMO

# El PP denuncia al exalcalde por el proyecto del centro de empresas

En un escrito remitido a los vecinos se informa de que el proyecto que había en el Ayuntamiento no estaba visado y era 1,2 millones superior al que sí se visó, un aumento que se generó en dos días

• Entre otras presuntas irregularidades está el hecho de que no hubo concurso público o que se abonaron facturas antes de ser aprobadas por Junta de Gobierno.

RUBÉN CAÑO | BOROX  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

El alcalde de Borox, Emilio Ramón Lozano, y los tres concejales de su Partido (PP), han interpuesto una denuncia en el Juzgado de Illescas contra el anterior alcalde, Luis Miguel Díaz (PSOE), contra la mercantil 'Euroseña 2002' y contra su administrador, Jesús Menchero, por los que consideran que son hechos posiblemente constitutivos de prevaricación, malversación de fondos, cohecho, estafa o similar.

De esta manera ha sido informado a través de un comunicado público por el primer edil, explicando que la denuncia tiene su fundamento en las que entienden el primer edil y los concejales 'populares' que son «graves irregularidades» cometidas para la construcción del centro de empresas con el que cuenta el término municipal.

El texto explica cómo, tras el cambio de Alcaldía, se comprobó como el mayor acreedor del Consistorio era 'Euroseña 2002' con una deuda superior a 1,6 millones de euros a pagar por las arcas municipales. A partir de este momento, los actuales dirigentes investigaron las actuaciones que habían llevado a la Administración local ha adquirir una deuda tan elevada con esta empresa.

Según informa el escrito publicado en la página web del Consistorio y remitido a este medio, «cada cosa que íbamos descubriendo nos sorprendía de manera mayúscula y notoria», indicando que el proceso por el que ha habido denuncia se inició en 2006 con un proyecto presupuestado ese año por más de seis millones y medio de euros que no estaba firmado ni visado por el Colegio de Arquitectos. A esto se añade que no existió, tal y como se explica, ni contrato escrito, ni licitación pública, así como tampoco concurso, pliego de condiciones, publicaciones, informes de intervención o del secretario.

A estas calificadas de «irregularidades» por Lozano, añaden otras en el mismo texto. Destacan como, tras recibir el proyecto realizado por un ingeniero técnico, descubrieron que éste tenía fecha de 14 de marzo de 2006, con un



Los hechos denunciados se remontan al pasado año 2006. / DAVID PÉREZ

coste de la obra 1.243.743 euros menos del que constaba en el Ayuntamiento y que sirvió de base para el coste del centro de empresas, preguntándose cómo, en tan solo dos días, el precio del proceso se había incrementado en esa cantidad.

Certificaciones de obra sin firmar por el Ayuntamiento y sin revisar por los técnicos municipales, facturas pagadas antes de ser aprobadas por la Junta de Gobierno o la firma de un reconocimiento de deuda por valor de 2.891.697,97 euros el 10 de mayo

anterior a las elecciones municipales, junto con otro reconocimiento de 259.430 euros por obras realizadas son otras presuntas irregularidades denunciadas ante el Juzgado de Illescas el pasado 17 de julio por los concejales de Borox.

Conocidos estos datos, añade el alcalde, fue encargada una tasación de obra a precios de año 2006, dando como resultado un importe 4.711.787 euros (1.790.537 menos). «Apelando al criterio de responsabilidad que, como alcalde y concejales debe-

mos tener para velar por los intereses de nuestro Ayuntamiento, nos hemos visto obligados a presentar el 17 de julio del presente denuncia judicial contra los responsables de estos hechos», añade Emilio Ramón Lozano en su nota pública, esperando que sea la Justicia la que depure responsabilidades.

Con el mismo asunto por tratar, el próximo 23 de julio se realizará una reunión explicativa, a la que han sido invitados todos los vecinos, en el salón polivalente del Consistorio.

## BREVES

## ILLESCAS Más de 300 menores participan en la Escuela de Verano de la localidad

■ Un total de 311 menores participan en los diferentes talleres organizados por monitores y monitoras de la EPSJ Eventurum de Illescas, durante los meses de julio y agosto, dentro de la nueva edición de la Escuela de Verano de la localidad que está teniendo lugar en las instalaciones del CEIP Martín Chico, organizada por el Ayuntamiento de Illescas a través del Centro de la Mujer con el objetivo de facilitar a las madres y padres que trabajan una mejor conciliación de su vida laboral y familiar y que arrancaba el pasado 1 de julio. Los talleres están divididos en dos grupos, según el ciclo educativo del menor, bien correspondan a Infantil o Primaria.

## VILLALUENGA Cerca de 20 sagreños participan en el festival 'Sagravisión' de 'Nuevos Dingos'

■ La asociación Nuevos Dingos de Villaluenga de la Sagra ha organizado la segunda edición del festival de canción para aficionados 'Sagravisión', que se celebrará esta noche (a partir de las 22,00 horas) en la plaza de España del municipio sagreño. En total, serán 16 cantantes de la comarca los que suban al escenario para someterse a la valoración del jurado. La organización destaca la «variedad de edades y estilos» que se darán cita en este evento en el que toda la música correrá a cargo de los músicos de Nuevos Dingos.

## CEDILLO DEL CONDADO El Consistorio sensibiliza sobre la necesidad de recoger los excrementos de las mascotas

■ Recordando a los propietarios de perros que los excrementos de sus mascotas contaminan y pueden ser un foco de enfermedades, la Concejalía de Medio Ambiente en el Ayuntamiento de Cedillo del Condado ha lanzado una campaña de sensibilización. De esta forma, el Consistorio ha repartido carteles por el casco urbano instando a los ciudadanos a recoger los excrementos de sus mascotas, insistiendo en las molestias que no hacerlo ocasiona para el resto de los ciudadanos. Con la medida, se espera una mayor concienciación vecinal acerca del que se considera un problema a solucionar.



BOROX | POLÍTICA MUNICIPAL

# El Ayuntamiento sigue adelante con la denuncia tras informar a los vecinos

El anterior equipo de Gobierno y el constructor de la obra del centro de empresas han sido denunciados ante el juzgado de Illescas y la Fiscalía

• El alcalde y los concejales del ejecutivo local mantuvieron una reunión informativa el martes ante más de 150 vecinos en el salón polivalente del Ayuntamiento.

C. FERNÁNDEZ | TOLEDO  
cfernandez@diariolatribuna.com

El Equipo de Gobierno en Borox ha mantenido una reunión informativa al que fueron invitados los vecinos de la localidad para explicarles las razones por las cuales el alcalde y los concejales de su ejecutivo han presentado una denuncia judicial en los Juzgados de Illescas y ante la Fiscalía Anticorrupción contra el anterior Gobierno y el constructor del centro de empresas.

A la misma, que se llevó a cabo este martes en el salón polivalente del Ayuntamiento, acudieron alrededor de 150 vecinos, indica el alcalde del municipio Ramón Lozano, quien asegura que hubo un «comportamiento ejemplar». Un encuentro en el que se explicó a los ciudadanos de primera mano por qué se pide a la Justicia que aclare si se ha concurrido en un delito de prevaricación, malversación de fondos, cohecho, estafa o similares.

«Se dio la posibilidad de saber lo que se había hecho», dice Lozano, quien quiere dejar claro que «no quisimos hacer política con este asunto», simplemente que se «subsanan» las responsabilidades, si es que los juzgados así lo creen, ante las actuaciones llevadas a cabo para la construcción de un centro de empresas, habiéndose invitado al resto de concejales a unirse a esta causa, sobre todo, porque el dinero del que se habla es de los ciudadanos.

El principal escollo de este asunto con el que se encontró el nuevo equipo de gobierno en Borox es que para la obra del centro de empresas «ni siquiera existía contrato escrito», cuando se trataba de una inversión cercana a los siete millones de euros.

Al indagar en el asunto fueron saliendo más aspectos que no estaban claros, como la ausencia de un programa de necesidades para su construcción o que el proyecto no fue enviado a la sindicatura de Cuentas, cuando el importe era «el presupuesto de dos años en nuestro municipio».

Además, prosigue Ramón Lozano, existían un total de 17 certificaciones de obra sin firmar por técnicos del Ayuntamiento, por ejemplo, o que ni siquiera el proyecto



Pie de foto/

El alcalde dice que **no se quiere «hacer política» con el asunto, sino que se subsanan responsabilidades**

estaba en el Ayuntamiento, teniendo en cuenta que solicitó al ingeniero que lo ejecutó. Al verlo, se dieron cuenta que el proyecto a fecha de 14 de marzo de 2006 suponía una inversión de 5,4 millones de euros, dinero que se veía incrementado posteriormente en algo más de 1,2 millones, solo dos días después.

Todas las dudas que los vecinos tuvieron el martes se pudieron exponer en la reunión, sobre este y otros temas, ya que además, tras una auditoría, el actual gobierno pudo comprobar que había otros contratos realizados que incumplían diversos artículos de la Ley de Haciendas Locales o la de Contratos de las Administraciones Públicas.

PANORAMA

SONSECA

## ‘Changing Cities’, un programa de ayudas a los emprendedores

LT | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

La asociación ‘Changing Cities’ de Sonseca ofreció el pasado viernes su primera sesión informativa con el fin de dar a conocer su novedoso programa de ayuda y apoyo a la iniciativa y el emprendimiento. El acto se celebró en la sala ‘Ernest Lluch’ de la Casa de la Cultura y contó con las intervenciones del director del Centro de Juventud de Sonseca, Jesús Martín-Maestro, y del empresario y presidente de la asociación ‘La Concordia’, Manuel Cerrillo.

«El objetivo del programa es ayudar a todas aquellas personas que tengan un proyecto, proporcionando material para la infraestructura necesaria, en colaboración con las concejalías de Juventud y Deportes, Cultura y festejos, así como la publicidad que cada proyecto necesite», señalan desde la agrupación.

‘Changing Cities’ es una asociación sin ánimo de lucro puesta en marcha por un grupo de jóvenes de Sonseca.

Prácticamente cualquier iniciativa de provecho para la

población se puede llevarse a cabo, desde cursos de formación, charlas, actividades de ocio, eventos deportivos o proyectos sociales, como actividades de reciclaje o ayuda a personas con discapacidad. «Lo único que necesitamos es un proyecto, la iniciativa para llevarlo a cabo», indican.

Este colectivo ha puesto a disposición de los ciudadanos un formulario para presentar ideas o proyectos que puedan desarrollarse en las instalaciones o infraestructuras correspondientes a las concejalías anteriormente mencionadas. Este formulario podrá recogerse en la Casa de la Cultura y el Centro de Juventud. «Prendemos impulsar y acelerar los cambios necesarios para las ciudades facilitando que cualquier persona pueda cambiar las cosas», explicó Álvaro Gómez-Tavira, uno de los fundadores de la asociación. Añadiendo que «Queremos que descubran lo que pueden llegar a conseguir cuando deciden luchar por algo. Es el momento de la unión social», concluyó Álvaro Gómez-Tavira, uno de los fundadores.



Jóvenes presentando su programa de ayuda / LT

### INFORMACIÓN PÚBLICA

INFORMACIÓN PÚBLICA  
INFORMACIÓN PÚBLICA  
CASTILLA-LA MANCHA



ANUNCIO DE 16 DE JULIO DE 2013 DE LOS SERVICIOS PERIFÉRICOS DE FOMENTO EN TOLEDO, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA DE INSTALACIONES DE GAS NATURAL EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ESCALONA (TOLEDO).  
EXPEDIENTE: GN-1167

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 34/1998, de 7 de Octubre, del Sector Hidrocarburos; el Real Decreto 1434/2002, de 27 de diciembre de 2012, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministro y procedimientos de autorización de instalaciones de gas natural; el Real Decreto 919/2006, de 28 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de gases combustibles gaseosos y el artículo 86 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa de las siguientes instalaciones:

- **Peticionario:** Gas Natural Castilla La Mancha S.A.
- **Objeto de la Petición:** Red de distribución de gas natural en el TM de Escalona (Toledo)
- **Descripción de las instalaciones:**  
Red de distribución de gas natural (MOP 0,4) compuesta de:  
- Planta satélite de Gas Natural 20m3  
- Tubería de Polietileno PE 100 Sdr 17,6 y ø 200 mm. 1109 m.  
- Tubería de Polietileno PE 100 Sdr 17,6 y ø 160 mm. 982 m

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente en los Servicios Periféricos de la Consejería de Fomento en Toledo, situado en Avenida Río Estenilla s/nº, y formularse las alegaciones que se estimen oportunas, en el plazo de veinte días a partir del día siguiente al de la publicación de este anuncio.

Toledo, 16 de julio de 2013 La Coordinadora Provincial.  
Ana Isabel Corroto Rioja