

## Borox

### Nuevas bolsas de trabajo

El mes de enero, se publicó en la web municipal el acta de constitución de tribunal y baremación de la 2ª fase de oposición de las nuevas bolsas de trabajo que se crearon para oficial de primera albañilería, oficial de primera jardinería y de servicio de limpieza. Este mes el Ayuntamiento ha creado 4 nuevos empleos dentro de su plantilla. El concejal de Empleo del Ayuntamiento asegura que se está trabajando mucho en este tema, es uno de los puntos fuertes en la actualidad. Tampoco se olvida de la formación, tema que considera clave antes de introducirse en el mundo laboral.

### El Club de Lectura de Borox, presente en las ondas de Cope Toledo

El viernes día 15 de enero, Margot Gutiérrez una de las bibliotecarias de la localidad fue entrevistada por Cope Toledo. Dando toda la importancia que el Club de Lectura se merece, en la entrevista habló sobre el nuevo libro que están leyendo en el club, cuyo título es 'Nubosidad variable'. "Tuvimos el gusto de escucharla en el programa de la mañana, presentado por Laura Sánchez. Si no pudisteis oírlo en directo, podéis disfrutar de la entrevista online".

### Ampliación del plazo de inscripción para la Escuela de Música

Debido a la gran demanda e interés mostrado por los vecinos de la localidad, la Escuela de Música, de manos de la Asociación Musical 'San Agustín', amplió su plazo de inscripción hasta el pasado 31 de enero. Esta iniciativa, promovida por la Concejalía de Cultura de la localidad, ofrece clases de solfeo, instrumento o ambas a precios muy económicos: 20 euros el solfeo, 25 euros la clase de instrumento, y 35 euros ambas.

**Borox**  
28 de Febrero 2016  
11:00h  
Carrera 8 km  
Ayuntamiento de Borox hasta el 22 de Febrero  
Teléfono de contacto 925-926900

**PREMIOS**  
- 1ª, 3ª y 5ª clasificadas masculina y femenina de cada categoría.  
- 3ª, 5ª y 7ª clasificadas localmasculina y femenina de la carrera infantil.

## El club de ajedrez de Borox representa a la localidad por toda la provincia

Los chicos de la escuela de ajedrez 'AMPA San Agustín' participaron en el torneo organizado en Mora el pasado sábado 23 de enero. Mario, Samuel, Clara, Emma, Mario, Daniel y

Marcos competieron en el torneo, acompañados por su profesor David Martín. Ofrecieron una muy buena actuación y ya piensan en su próxima cita para mejorar sus resultados.



## English Coffe. Practica tu inglés

Desde el pasado 21 de enero, Borox cuenta con su English Coffe. La próxima cita será el jueves 11 de febrero. Desde el Ayuntamiento animan a pequeños y mayores a practicar su inglés de forma divertida con esta iniciativa.

"La próxima cita será en el punto joven (edificio de la piscina cubierta) a cargo de nuestra voluntaria europea de nacionalidad francesa, Cindy. ¡Participa en el English Coffe!".

Nueva iniciativa que contará con dos sesiones mensuales.

Horario Niños (8-12 años): 18,00 a 19,00  
Horario Adultos/jóvenes: de 19,00 a 20,00.



## Celebración del 'Día de la Paz'

En representación del Ayuntamiento, el concejal de Educación, Carlos Hermida García, asistió el pasado 29 de enero al acto del 'Día de la Paz' organizado por el Colegio "Nuestra Señora de la Salud". En su intervención dejó unas bonitas palabras:

"La persona que no está en paz consigo mismo, será una persona en guerra con el mundo entero. Hay una historia detrás de cada persona. Hay una razón por la cual son como son, así que pensemos en ello antes de juzgar a nadie.

Todos tenemos que empezar a creer en nosotros mismos, a pensar que podemos ser lo que queramos ser y que nos merecemos lo mejor. Para conseguirlo sólo tenemos que soltar las creencias limitantes, aceptarnos incondicionalmente, queremos, comprendernos e intentar superarnos cada día. Somos lo que somos y las cosas son como son, y cuanto más rápido lo aceptemos, más rápido

empezaremos a deshacernos de nuestra basura mental y a sentirnos capaces de luchar por lo que queremos".

### 'Buscando la paz' (cuento infantil)

Había una vez un rey que ofreció un gran premio a aquel artista que pudiera captar en una pintura la paz perfecta. Muchos artistas lo intentaron. El rey observó y admiró todas las pinturas, pero solamente hubo dos que a él realmente le gustaron y tuvo que escoger entre ellas.

La primera era un lago muy tranquilo. Este lago era un espejo perfecto donde se reflejaban unas placidas montañas que lo rodeaban. Sobre estas, se encontraba un cielo muy azul con tenues nubes blancas. Todos quienes miraron esta pintura pensaron que esta reflejaba la paz perfecta.

La segunda pintura también tenía montañas, pero estas eran escabrosas y descubiertas. Sobre ellas había un cielo furioso del cual caía un impetuoso agua-

cero con rayos y truenos. Montaña abajo parecía retumbar un espumoso torrente de agua. Todo esto no se revelaba para nada pacífico. Pero cuando el Rey observó cuidadosamente, vio tras la cascada un delicado arbusto creciendo en una grieta de la roca. En este arbusto se encontraba un nido. Allí, en medio del rugir de la violenta caída de agua, estaba sentado plácidamente un pajarito en su nido...

¿Paz perfecta...?, ¿cuál crees que fue la pintura ganadora?

El Rey escogió la segunda.

¿Sabes por qué?

"Porque...", explicaba el Rey, "Paz no significa estar en un lugar sin ruidos, sin problemas, sin trabajo duro o sin dolor. Paz significa que a pesar de estar en medio de todas estas cosas permanecemos calmados dentro de nuestro corazón. Este es el verdadero significado de la paz."

MEDIO AMBIENTE

## Dos nuevos lince se suman a la repoblación en Los Montes de Toledo

LT | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Malabar, Marchés, Moraima y Mosquito son los nombres de los cuatro nuevos lince ibéricos que el miércoles 3 de febrero salieron liberados por el proyecto Life-Iberlince en las dos zonas de reintroducción de la especie en Castilla-La Mancha. Dos de ellos han quedado libres en Los Montes de Toledo, según informa Iberlince en una nota.

Con la suelta de estos cuatro ejemplares, que se unen a Mirabel y Medellín, liberados la semana pasada, el proyecto Life-Iberlince continúa los trabajos de liberación de lince ibérico en Sierra Morena Oriental y Montes de Toledo, territorios en los que desde hace años viene trabajando con el objetivo de consolidar la presencia de la especie.

En Montes de Toledo, han sido liberados los machos Malabar y Marchés, el primero de ellos nacido en el Centro de Cría en Cautividad de Zarza de Granadilla de Cáceres y, el segundo, nacido en el Centro de Cría en Cautividad de Silves de Portugal.

En Sierra Morena Oriental, en la provincia de Ciudad Real, ha sido liberada Moraima, una hembra nacida en el Centro de Cría en Cautividad de Zarza de Granadilla, y un macho, Mosquito, nacido en el Centro de Cría en Cautividad de 'El Acebuche' de Huelva.

Estos cuatro nuevos lince ibéricos liberados forman parte de los 19 que está previsto sean soltados durante este año en estas áreas de reintroducción de la especie, cuyo hábitat reúnan las condiciones necesarias para garantizar la supervivencia de una población viable.

En Montes de Toledo está previsto liberar un total de 10

ejemplares, mientras que en Sierra Morena Oriental se liberarán nueve. Todos ellos se unirán al resto de ejemplares que a día de hoy campean por Castilla-La Mancha.

El proyecto Life+Iberlince, que cuenta con 19 socios y está gestionado en Castilla-La Mancha por la Junta de Comunidades, Aproca, Fomecam y WWF, continúa así trabajando en su objetivo de conseguir un número de lince y un número de poblaciones suficiente que garanticen la supervivencia de una especie que estuvo al borde de su extinción.

El proyecto se ha marcado como retos incrementar el número de ejemplares al menos a 70 hembras territoriales en Sierra Morena (50 en Andújar-Cardeña, 10 en Guadalmellato y 10 en Guarrizas) y 25 en Doñana-Aljarafe y establecer cinco nuevas áreas de reintroducción en Portugal, Castilla-La Mancha, Extremadura, Murcia y Andalucía, con capacidad suficiente para conseguir poblaciones de lince ibérico autosostenibles.

Por ello, considera básico lograr una tasa de fijación de ejemplares de no menos del 50% de los individuos liberados y, conseguir en el segundo año de liberación la fijación, al menos, del 33% de las hembras reintroducidas.

Otro de los objetivos del proyecto es conseguir un elevado grado de apoyo social y de participación en las áreas de reintroducción, por lo que tanto la administración regional, como los socios del proyecto, con la colaboración de los agentes medioambientales y técnicos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, trabajan en involucrar a la sociedad del entorno de las áreas de reintroducción y a los propietarios de fincas cinegéticas.



Imagen de una de las sueltas de Iberlince./LT

BOROX

## Piden ayuda para localizar una furgoneta robada

Los propietarios de un vehículo robado en el polígono industrial de Borox han pedido ayuda para localizarlo, según informa la Policía Lo-

cal de Seseña a través de su página en Facebook. El vehículo en cuestión es una furgoneta Citroën Berlingo blanca con serigrafía ASM, con matrícula B-9319-VH. Esta furgoneta fue sustraída en la noche del martes al miércoles de esta semana. Si se sabe algo de su destino, debe notificarse a las Fuerzas de Seguridad.

GANADERÍA



La región tenía al inicio de año, y principalmente en Toledo, 272 explotaciones de vacuno de leche./JESÚS J. MATÍAS

## Una veintena de ganaderos ve peligrar la producción de 15.000 litros de leche al día

Las industrias que compraban la producción han abandonado las rutas de recogida o las cierran para el próximo 29 de febrero

• Cooperativas Agro-Alimentarias señala que este colectivo lleva semanas negociando soluciones pero «en vano». La provincia reúne el 80% del potencial productivo de la región.

LT | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Un veintena de explotaciones lácteas de la provincia de Toledo de Almorox, Nombela, Castillo de Bayuela, Cervera, Alcañizo, Torralba de Oropesa y Los Yébenes están amenazadas de no poder seguir haciendo entregas de leche, debido a que las industrias que compraban la producción han abandonado las rutas de recogida o han anunciado su inminente cierre, con lo que ahora cerca de 15.000 litros de leche diarios no tendrán salida comercial y se corre el riesgo de tener que tirarlos. Del mismo modo está peligrando la continuidad de las explotaciones, ya que si la materia prima no se vende, las vacas sobran y hay que eliminarlas.

Así lo alertaban desde Cooperativas Agro-Alimentarias de CLM que también señalaba que este colectivo de ganaderos, lleva ya algunas semanas buscando soluciones al problema que viven y que ellos no han generado, negociando con la industria para que amplíe el plazo de retirada fijado para el 29 de febrero; hablando

con otras industrias para que se hagan cargo de la producción; con la Administración para que medie en el problema y se pueda llegar a un acuerdo, etc. «Pero todos los intentos hasta el momento han sido vanos, la fecha fatídica se acerca y nadie aporta solución», lamentan.

**DE OTRAS REGIONES.** Los ganaderos afectados denuncian además que las industrias que operan en la zona centro de la Pe-

las razones por las que se abandona la producción de aquí, de igual o mejor calidad».

Por ello, el sector ganadero afectado quiere denunciar públicamente «que tras el comportamiento de la industria se esconde la decisión de acabar con un tipo de explotaciones que por razones de tamaño, ubicación geográfica, accesibilidad, rutas de recogida, etc. no son de la conveniencia de los transformadores y, por lo tanto, en su estrategia de abastecimiento, deben desaparecer».

Desde Cooperativas Agro-Alimentarias Castilla-La Mancha se quiere poner en valor ante el sector productor en general la necesidad, dada las estructuras comerciales cada vez de mayor escala e internacionalización, «de unión, especialmente comercial, a través de cualquier fórmula empresarial». Y recuerdan que es la «primera vez en Castilla-La Mancha, tras la desaparición del sistema de cuotas, que surge un problema de no recogida de la leche» a pesar de que en las últimas décadas se han modernizado instalaciones, mejorado la cabaña y producido elevadas cotas de calidad, «esfuerzos que ahora parecen no han servido de nada».

Castilla-La Mancha, y principalmente la provincia de Toledo en la que se encuentra el 80% del potencial productivo total, contaba al inicio del año con 272 explotaciones de vacuno de leche y una producción cercana a las 250.000 toneladas.

Algunas plantas radicadas en CLM usan materia prima de otras regiones despreciando la de aquí

nínsula, algunas con instalaciones radicadas en Castilla-La Mancha, y con necesidades de materia prima tres veces superiores a la producción de Castilla-La Mancha, están trayendo materia prima de otras regiones para cubrir sus necesidades de fabricación de leche líquida o derivados lácteos, con el consiguiente incremento en coste por transporte. Ante esta situación, Cooperativas Agro-Alimentarias Castilla-La Mancha expone que «la industria transformadora debería explicar

LOS TOROS

Presentados los carteles oficiales de la temporada taurina en la Maestranza: vuelven las figuras, que se medirán con los toreros jóvenes

MORANTE TOREARÁ CINCO TARDES EN SEVILLA

Por Paloma MORENO- Madrid

Las figuras regresan este año a Sevilla. Morante de la Puebla, José María Manzanares, Julián López «El Juli», Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante estarán presentes en el ruedo de la Maestranza después de dos años de veto. Así lo confirmó el gerente de la empresa Pagés, Ramón Valencia, en el Salón de carteles de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, que fue el escenario, a la una del mediodía de ayer, de la presentación de los carteles oficiales del abono sevillano. Valencia se mostró muy satisfecho con el resultado: «Ha sido una feria laboriosa en la confección, aunque el remate final ha sido relativamente rápido». La temporada



Morante regresa este año a Sevilla

hispalense se compondrá de 16 corridas de toros, dos festejos de rejones y seis novilladas con picadores. Comenzará el Domingo de Resurrección, el 27 de marzo y concluirá el 25 de septiembre en la Feria de San Miguel.

Entre los diestros participantes, además de los ya mencionados, figuran Abellán, El Cid, el francés Sebastián Castella; la jo-

ven revelación de la temporada pasada, Alberto López Simón, que se medirá mano a mano con el francés; Enrique Ponce, David Mora, Finito de Córdoba, Juan José Padilla, El Fandi o Manuel Escribano, entre otros. En relación a las ganaderías que comparecerán en el abono, se encuentran los hierros de Garcigrande, Victoriano del Río, Torrestrella, Las Ramblas, Juan Pedro Domecq, Jandilla, Daniel Ruiz, Núñez del Cuívillo, Victorino Martín, Fuente Ymbro o Miura.

«Las figuras han puesto mucho de su parte para estar presentes y eso es de agradecer», recalzó Ramón Valencia en relación al regreso de las estrellas, a lo que resaltó «el importante esfuerzo económico realizado». Pedro Rodríguez Tamayo, consejero de la empresa, acompañó a Valencia en la presentación y declaró que «el abono costará lo mismo que en otros años pero con la diferencia de dos corridas más y una novillada menos. Además, se rebajará el nivel del ruedo a petición de Morante». Ésta fue una de las condiciones imprescindibles que el diestro de la Puebla planteó para volver a torear en la Real Maestranza de Sevilla.

FERIA DE ABRIL 2016

27 DE MARZO. RESURRECCIÓN: Toros de Garcigrande para Morante, Manzanares y Talavante

3 DE ABRIL: Toros de Benítez Cubero y Pallarés para Rui Fernandes, Andy Cartagena, Leonardo Hdez., Roberto Armendáriz, Manzanares y Andrés Romero

4 DE ABRIL: Toros de Manuel y Antonio Tornay para Esaú Fdez., Jiménez Fortes y Borja Jiménez

5 DE ABRIL: Toros de Torrestrella para Miguel A. Delgado, Pepe Moray y Javier Jiménez

6 DE ABRIL: Toros de Las Ramblas para Miguel Abellán, El Cid y Joselito Adame

7 DE ABRIL: Toros de El Pilar-Moisés Fraile para Castella y López Simón

8 DE ABRIL: Toros de Victoriano del Río-Cortés para Morante, El Juli y Perera

9 DE ABRIL: Toros Juan Pedro Domecq-Parladé para Ponce, Manzanares y Roca Rey

10 DE ABRIL: Toros para rejones de Fermín Bohórquez para Galán, Ventura y Lea Vicens

11 DE ABRIL: Toros de Daniel Ruiz para El Cid, David Mora y Daniel Luque

12 DE ABRIL: Toros de Jandilla-Vegahermosa para Morante, Urdiales y López Simón

13 DE ABRIL: Toros de Victorino Martín para Manuel Escribano, Morenito de Aranda y Paco Ureña

14 DE ABRIL: Toros de Núñez del Cuívillo para Castella, José María Manzanares y José Garrido

15 DE ABRIL: Toros de Núñez del Cuívillo para Morante de la Puebla, Julián López «El Juli» y Roca Rey

16 DE ABRIL: Toros de Fuente Ymbro para Finito de Córdoba, Juan José Padilla y El Fandi

17 DE ABRIL: Toros de Miura para Rafaelillo, Javier Castaño y Manuel Escribano



**RECIBE GRATIS TU CATÁLOGO EN CASA**

Cumplimenta esta solicitud de catálogo con tus datos, corta por la línea de puntos y envíanosla por correo a ThyssenKrupp Encasa, C/ Haya 4, 28044 Madrid.

Nombre

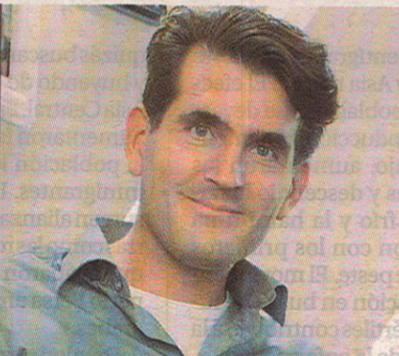
Apellidos

Dirección

C.P.  Teléfono

Email

Conforme a lo dispuesto por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, usted dispone de derecho de acceso, rectificación y oposición de sus datos personales.



**UNO MÁS EN LA FAMILIA**





**Confía en los expertos en salvaescaleras y vuelve a disfrutar de tu hogar con toda la familia**

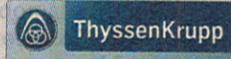



**LLÁMANOS GRATIS**

**900 37 47 57**

[www.salvaescaleras.com](http://www.salvaescaleras.com)

ThyssenKrupp Encasa  
Vida en movimiento.



# Emocionante regreso de Mora y Fortes

► El primero cuaja dos grandes faenas al mejor lote de Parladé, corta dos orejas y sale a hombros

## FERIA DE INVIERNO

**PALACIO VISTALEGRE.** Domingo, 21 de febrero de 2016. Corrida de la Feria de Invierno. Más de media entrada. Toros de Parladé y un sobrero de Juan Pedro Domecq (6°), dócil el 1°, bravo el 5° y deslucidos los demás.

**DAVID MORA,** de verde manzana y oro. Estocada (dos orejas). En el tercero, estocada. Aviso (saludos). En el quinto, dos pinchazos y estocada. Aviso (petición de oreja y vuelta al ruedo). Salió a hombros por la puerta grande del coso carabanchelero.

**SAÚL JIMÉNEZ FORTES,** de frambuesa y oro. Media estocada y tres descabellos. Aviso (saludos). En el cuarto, estocada caída. Aviso (saludos). En el sexto, dos pinchazos y estocada. Aviso (saludos).



David Mora dibujó con gusto y temple excelentes naturales a «Insuperable», el toro de su reaparición PALOMA AGUILAR

**ANDRÉS AMORÓS**  
MADRID

Las cinco y media en punto de la tarde pisan la arena del Palacio Vistalegre dos toreros que reaparecen, después de haber sufrido gravísimos percances. Todo el público se pone en pie y los hace saludar; a la impresionante ovación se unen también —una estampa poco frecuente— los demás toreros, vestidos de luces. Es un momento de auténtica emoción. Ese clima se mantendrá toda la tarde: David Mora y Jiménez Fortes ponen todo de su parte y el público los apoya constantemente. He recordado yo un poema de Vicente Aleixandre: es como un «unánime corazón» que bombea su latido al «corazón diminuto» —pero muy grande— de los dos toreros.

Los dos han triunfado aunque el resultado sea dispar: David Mora sale en hombros después de cortar dos orejas —que debieron ser cuatro, si no falla con la espada— después de dos grandes faenas y se muestra en plenitud. Con menos suerte en el sorteo, Jiménez Fortes asusta al público con su impávido valor. Salvo el primero y el quinto, los toros de Parladé no han dado el juego esperado.

Como cualquier otro arte, la Tauromaquia posee un gran componente sentimental. A veces, esa pasión se desborda. («El corazón tiene sus razones que la razón no comprende», sentenció Blas Pascal). No sería justa, esta vez, la frialdad crítica, en la reseña. Lo que hacen estos dos diestros es auténtico heroísmo, merece respeto y admira-

ción, que el público, cariñosísimo, no les regatea. Pero hay que dar también información objetiva de lo sucedido en el ruedo.

### A cámara lenta

David Mora sufrió una grave cornada el 20 de mayo de 2014, en Las Ventas, al recibir a portagayola al primer toro del Ventorrillo. Su recuperación ha sido tan larga y complicada que se llegó a dudar si volvería a los ruedos. Felizmente, regresa con tanto arte o más que antes. Su primer Parladé es dócil y flojo, «Insuperable» para su lucimiento. Lo recibe con verónicas suaves y un quite a cámara lenta. Se luce en excelentes naturales y un cambio de mano que parece eterno. Tan confiado está que concluye con muletazos mirando al tendido (los que inventó Angel Luis Bienvenida y popularizó Manolete). Gran estocada: dos orejas y la seguridad de salir a hombros. No cabe mejor comienzo.

En el tercero, incierto, incómodo, se lucen Ángel Otero e Iván García, que saludan. Brinda al grupo de médicos. Aunque el toro protesta, lo mete en la muleta, en un trasteo muy digno, rematado con otra estocada. En el quinto, un bravo toro, David vuelve a brillar con el capote. Brinda a sus apoderados, Antonio Tejero y Simón Casas. La faena es completa y clásica: dobles por bajo, naturales desmayados,



Jiménez Fortes brindó a Mora EFE

**Mora y Jiménez Fortes son dos héroes que han vencido las heridas del cuerpo y del espíritu**

tan largos que casi llegan a ser circulares. Está tan a gusto que se alarga demasiado, sufre una voltereta y pincha, perdiendo los seguros trofeos. No importa: ha tenido un retorno felicísimo, ha mostrado buen concepto clásico y mucha suavidad en el manejo de los engaños.

El malagueño Jiménez Fortes, hijo de torero y torera —un caso único—, encadenó la pasada temporada dos graves cornadas, las dos en el cuello, en Madrid (el 14 de mayo) y Vitigudino (el 16 de agosto). No tiene suerte con su lote pero

su valor no ha disminuido un ápice. Devuelto por flojo el segundo, el sustituto es incierto y se cae varias veces. Saúl lo embarca bien, pasa momentos de apuro, concluye con un desplante a cuerpo limpio y tarda en matar. El cuarto vuelve rápido, se desentien de de la muleta. Lo brinda a su padre, se mete en el terreno del toro y le saca más de lo esperado. El último es un sobrero de Juan Pedro que queda muy corto y flojea. Aguanta mucho en las gaoneras, brinda a su compañero de cartel, abre con el «cartucho de pesca», se mete en el terreno del toro, asusta al público con su arrimón, abusa de los muletazos invertidos y recibe un aviso toreando.

Mora y Fortes son dos héroes que han vencido las heridas del cuerpo y del espíritu. Les deseo toda la suerte, en la segunda vida que ahora inician.

**Postdata.** Acierta la Comunidad de Madrid —lo ha contado ABC— al crear la Escuela de Tauromaquia «José Cubero, Yiyo». Repara así el desafuero del Ayuntamiento —una «carmenada» más—, que retiró la subvención a la Escuela «Marcial Lalanda», para provocar su cierre. Como reacción contra esto, se le concedió a dicha Escuela el Premio Nacional de Tauromaquia. Lo tragicómico es que el importe de ese Premio (30.000 euros) ha ido a parar... al mismo Ayuntamiento de Madrid que ha intentado suprimir esa Escuela: es un disparate más de esta España esperpéntica que nos ha tocado en desgracia.

TOROS | VISTALEGRE

DOMINGUÍN | TOLEDO  
redacciontoledo@diariolatribuna.com

# DAVID MORA VUELVE POR LA PUERTA GRANDE

«Gracias Señor». Con estas palabras se podía resumir la tarde de ayer en Vistalegre donde el torero de la tierra David Mora salió a hombros del coso tras una tarde que le ha hecho reencontrarse con su profesión, con su vida.

Después de 642 días sin ponerse un vestido de luces y torear en una plaza de toros, David Mora hizo el pasefello que le debía confirmar que el tiempo ha pasado; pero el torero ha estado ahí en un largo que ha despertado con más gusto, más poso; en definitiva nos deja detalles de un torero más maduro y con un concepto de la tauromaquia que rezuma quilates.

El toro de su vuelta al circuito taurino fue 'Insuperable', de la ganadería de Parladé, que fue recibido de manera magnífica por verónicas al compás de unos brazos relajados, casi dormidos, bajos, que supieron a gloria como recibo. Brindó este ejemplar al cielo, como agradecimiento a su fe y compartió la montera con los asistentes del festejo. Pases sin enmendar fueron el inicio con la muleta sacándolo al tercio con torería. El toro requería distancia pero sobre todo el centro del anillo para desarrollar lo que llevaba dentro y Mora supo inteligentemente templar la embestida que comenzó descompuesta que corrigió en la pañosa del matador que a cámara lenta, casi a ralentí, lo cambió de mano y se enroscó al burel al paso en su esbelta cintura dorada.

Con la zurda consiguió un toreo encajado de riñones y ligado de naturales con el compás abierto que antecedió a otra tanda con la izquierda más templada que fue muy ovacionada por el respetable. Para acabar la faena con la derecha estuvo relajado y permitiéndose licencias de miradas al tendido como si no hubiese dejado de torear. Estocada entera que hizo caer al burel sin puntilla y mar de pañuelos en los tendidos pidiendo los máximos trofeos que es recogido por la presidencia otorgándole dos orejas que paseó emocionado por el ruedo de Vistalegre.

En su segundo animal tuvo un toro poco colaborador que brindó a médicos y personal que le han hecho volver a estar hoy vestido de torero. No obstante lo citó de largo al castaño del hierro de Parladé que fue cuando desarrollo las mejores embestidas que Mora supo acompañar en su pañosa con un torero largo y templado. Saludó desde el tercio tras pasaportar al animal.

En quinto lugar llegó el éxtasis, pues el toro salió con temple desde los chiqueros y el torero supo encontrar el ritmo perfecto para torearle de manera precisa tanto en el recibo como en el quite por verónicas que encandiló al público. Con la muleta comenzó con un toreo suave, templado y espectacular con un cambio de mano al ralentí aguantando el parón del toro que estremeció a los asistentes, tras lo cual lo mecía por el pitón izquierdo con una embestida al paso que levantó al público de sus asientos. Luego de largo del toro de Domecq se vino a la pañosa de David Mora que le bajó sin probaturas la mano des-



Toreo templado y de mano baja en el que abrió plaza en Vistalegre/FOTOS: CÉSAR ERUSTES

>Dos orejas que pudieron ser cuatro. Salió a hombros del coso de Vistalegre con dos orejas que pudieron ser cuatro si no hubiese marrado con los aceros. Lo que dejó ver en su reaparición es que ha mejorado y ha encontrado un poso y un gusto diferente como torero.



Cortó dos orejas que pudieron ser cuatro en la tarde de su reaparición.



David mora mecía en el capote a los toros de salida.

mayándola y volviendo a mirar al tendido en alguno de sus lances. Con la diestra mano baja y de acople con tandas largas y entregadas al momento. Fueron segundos que nos han hecho recuperar la esperanza de que Mora viene esta vez a marcar una diferencia clara con la tauromaquia actual. Con la muleta en la zurda otra vez citó al toro de largo y entregado varios metros antes del embroque con el matador que con los riñones encajados tiró por bajo y largo una y otra vez del bravísimo

animal lidiado en quinto lugar, demostrando ambos, toro y torero, el acople perfecto y máximo de toda la tarde en Vistalegre. El final de faena fue a más emborrachándose David Mora de toro en las cercanías y en las embestidas nobles y a cámara lenta del animal de Parladé, que no se dejó en el tintero las manoleteras precedidas de una fea voltereta que encogió los corazones de los asistentes. Los reiterados pinchados le privaron de trofeos que estaban ya en la mano del torero y que pe-

se a los intentos fallidos se le pidió una oreja por parte del respetable.

Una pena que tras la faena y la tarde tan redonda no hubiese enterrado el acero a la primera y hubiese sido, numéricamente, un triunfo irrefutable que hubiese puesto la rúbrica a una reaparición de ensueño, que a la postre lo fue y le hizo abandonar el coso a hombros.

Y como comienza esta crónica, a David Mora se le leyeron en los labios las dos palabras de agradecimiento antes de abandonar

en volandas el coso que mirando al cielo y besando su montera se le intuyó un «Gracias Señor» que refrendaba que tuvo fe y, gracias a ella, ha vuelto por la puerta grande.

Le acompañaba en el cartel Saúl Jiménez Fortes, que ha tenido menos fortuna en el sorteo pero que ha dejado su impronta de valor y de pisar unos terrenos imposibles delante del toro que le harán, a buen seguro, lograr esta temporada triunfos donde haga el pasefello.

# LOS TOROS

► **Vistalegre (Madrid)**. Última de la Feria de Invierno. Se lidiaron toros de **Parladé** y un sobrero de **Juan Pedro Domecq** (6º), tras correrse turno en el 2º que fue devuelto, bien presentados y de buenas hechuras. El 1º, buen toro, excelente por el pitón izquierdo; el 2º, noble, pero sin celo; el 3º, a más, exigente en el último tercio; el 4º, desrazado y sin clase; el 5º, gran toro, muy bravo, con fijeza, recorrido y humillando por abajo; y el 6º, protestón, movilidad sin entrega. Media entrada.

► **David Mora**, de verde manzana y oro, estocada (dos orejas); estocada caída (saludos); y tres pinchazos, aviso, estocada casi entera (vuelta al ruedo).

► **Jiménez Fortes**, de burdeos y oro, media tendida, aviso, tres descabellos (saludos); bajonazo (saludos); y dos pinchazos, estocada (saludos).

El de Borox, por la Puerta Grande, tras firmar dos grandes faenas; serio y valiente regreso de Jiménez Fortes

## MORA TRIUNFA EN UNA TARDE DE DOS HÉROES



David Mora, feliz con las dos orejas que cortó a «Insuperable», de Parladé, el astado de su reparación

Decía el realista francés Émile Zola que «el artista no es nada sin el don, pero que el don no es nada sin trabajo». Ayer dos héroes vestidos de luces dejaron constancia de ello en Vistalegre. David Mora y Saúl Jiménez Fortes. Tanto monta, monta tanto. Simbiosis perfecta de amor propio, esfuerzo, superación y respeto por su profesión. Esa misma que un pérfido colmillo les hizo descubrir la hiel del hule. Lo contó por meses el malagueño; por años, casi dos, el toledano. Amargo ostracismo de noches sombrías. Ingratos sinsabores con el toro entre penumbras del que quiere, pero, herido, no puede. La verdad del toreo. Pura. Cruda. Pero que en tardes como la de ayer resulta

tan gratificante. Gloria redentora. La saborearon, la paladearon ayer ambos. Con el añadido del triunfo en el caso de David Mora. Lo hicieron ya desde que, desmadejado el pasefello, el público les obligó a saludar desde el tercio. Piel de gallina. Emotividad. Sentimientos encontrados que corroboró David Mora en el cornidelerantero que rompió plaza. «Insuperable» hizo honor a su nombre con un pitón izquierdo cumbre. Soñado. Perfecto para recobrar el latido del toreo. Se gustó en el saludo a la verónica el torero, muy relajado, con almiarada dulzura. Repitió en el quite con una media abelmontada de cartel. De enjundia. Tras el brindis al cielo, prolongó por estatuarios y no tardó en buscar oro de ese pitón zurdo que era

una mina. Un potosí. Se sucedieron las tandas rotundas, gustándose, disfrutando. Buenos naturales. Se comía la tela el de Parladé en cada arrancada. Una tanda postrera en redondo con desmayo varios de ellos. Hundió la tizona entera y afloraron los pañuelos. Dos orejas. Qué más da la cifra. El triunfo ayer trascendía todo eso.

Primaban las sensaciones y nos desbordaron en el quinto. «Cantaclaro», de nombre. Otro Parladé de bandera. Muy impor-

**«INSUPERABLE» RESULTÓ PERFECTO PARA QUE DAVID MORA RECOBRARA EL LATIDO DE SU TOREO**

tante. Qué fijeza. Qué profundidad. Qué manera de humillar y perseguir las telas. Hizo el avión una y otra vez. Con todo iba. Bravura franca. David Mora lo cuajó con ambas manos, corrió la mano y ligó, pero lo que es más importante: disfrutó. Disfrutó mucho. Un hombre feliz. Abandonó por momentos el de Borox. Siempre a más toro y torero. La plaza rugió. Tal la intensidad que dio la vuelta al ruedo, tras tres pinchazos. Atronadora ovación para un astado que debió recibir la vuelta al ruedo en el arrastre.

Con el boyante tercero, algo más exigente que esos dos toros de ensueño, Mora volvió a dejar buen aroma con el capote. Esta vez por chicuelinas con otras dos medias notables. En el último tercio, el diestro puso disposi-

ción y entrega con un toro que se vino arriba, pese a faltarle algo de clase. Faltó brillo a un trasteo de nuevo resuelto con fulgurante premura con el acero.

### ► BATALLA CONQUISTADA

No hubo trofeos para Jiménez Fortes. Insisto, fue lo de menos. Mismas sensaciones. De batalla conquistada. No quiso ser menos que su compañero de terna en el bastote segundo bis, devuelto sin fuerzas el titular, y lo dejó claro en un ceñido quite por chicuelinas. Milimétrica la segunda. Ni un papelillo de fumar entre capa y taleguilla. Luego, pañosa en mano, Fortes fue fiel a sí mismo. Puso cuanto estuvo en su mano y anduvo por encima de su rival, noble pero sin apenas transmisión, hasta terminar metido entre los pitones. Cómodo una tarde más en esas angostas cercanías. No fue un fugaz espejismo. Repitió valor en el desrazado cuarto. Sin celo ni emoción, el costasoleño tuvo que poner todo otra vez. Lo mejor, las manoleínas finales, de sorprendente e inquietante ajuste. El resto de la pólvora la prendió en el sexto. Desde las gaoneras de quitar el hipo hasta una faena en la que tiró de épica ante un sobrero cincheño de Juan Pedro, que se tragaba dos, tres mulatazos, pero al cuarto protestaba. Arrimón marca de la casa con infinidad de alardes y circulares en un palmo de terreno. Llegará el laurel del éxito. Cuestión de tiempo. Está, como David Mora, en la lucha nuevamente. Bienvenidos.

Ismael DEL PRADO

Hágase socio y disfrute de nuestra promoción de Bienvenida

- 1 bot. Spiga 2007  
D.O. Ribera del Duero: 17€
- 1 bot. Laurona Plino 2009  
D.O. Montsant: 15€
- 1 bot. Arrayán Selección 2010  
D.O. Méntrida: 9.75€
- 1 bot. Fincas de Landaluce Reserva 2010  
D.O. Ca. Rioja: 10€
- 1 bot. Godeval Cepas Vellas 2013  
D.O. Valdeorras: 13€
- 1 bot. Aceite Oliva Virgen Extra Olivos de Castaño  
Yecla: 7.50€

P.V.P Oferta de bienvenida

55€\*

Precio de mercado

79.50€\*

\*Gastos de envío incluidos

Disponible también para socios



Ventajas de ser socio

- ▼ Sin compromiso de compra
- ▼ Sin cuota de adhesión
- ▼ 11 selecciones anuales
- ▼ Precios especiales

Regalo exclusivo  
Sacacorchos



[Sólo para nuevos socios]

INFORMACIÓN Y RESERVAS

91 633 84 61

vivirelvino@vivirelvino.com

VIVIR EL VINO

## TVE

## El «Ministerio del Tiempo» vuelve al siglo de Oro para salvar «El Quijote»

M. M. MADRID

«El Ministerio del Tiempo» realiza esta noche (22.15) su particular homenaje a Cervantes en el aniversario de su muerte. En el episodio, el organismo encargado de vigilar que nadie cambie la Historia recibe un aviso de finales de 1604: el escritor español no ha presentado en la imprenta la primera edición de El Quijote, ya que está obsesionado con triunfar en el teatro. Entonces, la patrulla, con su nuevo miembro Pacino, viaja al siglo de Oro para convencer a Cervantes (Pere Ponce) y conseguir que el famoso libro vea la luz. Además, Víctor Clavijo volverá a convertirse en Lope de Vega, el gran rival de Cervantes y blanco de sus envidias, y Miguel Rellán en Gil Pérez, agente de apoyo de la patrulla en la época.



«EL MINISTERIO DEL TIEMPO»  
En La 1, a las 22.15 horas

## EUROVISIÓN

## Barei graba el videoclip de «Say yay!» con sus fans en Madrid

M. M. MADRID

Barei, la representante de España en el próximo Festival de Eurovisión 2016, grabó esta semana en Madrid con varios eurofans algunas de las secuencias del videoclip de «Say yay!», que verá la luz el próximo mes de marzo.



La cantante madrileña ha contado con el apoyo del realizador Gus Carballo, con quien ya colaboró en el rodaje de su anterior trabajo. Además de grabar en Madrid, Barei y su equipo se desplazarán también en otras ciudades europeas y del resto del mundo, para grabar escenas con otros seguidores del festival.

«Que la canción mueva por fuera y por dentro» es el propósito de la joven intérprete, que asegura que el famoso paso de los pies estará muy presente. «La canción habla de la superación personal, de seguir intentándolo, de vivir en el intento y no morir en ello, y eso lo queremos simbolizar en el videoclip. El movimiento de los pies será el hilo conductor de varias historias, y refleja que algo que en principio parece difícil, si lo intentas una y otra vez, al final acabas consiguiendo todo lo que te propongas», concluyó.

EL CINE EN TELEVISIÓN  
POR FABIÁN MOLINO

CLASIFICACIÓN: ★★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ REGULAR ● MALA



## «Tarde de toros»

España. 1956. 76 m. De Ladislao Vajda. Con Domingo Ortega, Antonio Bienvenida, Enrique Vera, María Asquerino, Encarnita Fuentes, Jesús Tordesillas, Manolo Morán, José Isbert, Jorge Vico, Tip y Top. Drama.

## 21.55 La 2 ★★

Uno de los clásicos de Vajda y del cine de toros, que retrata el encuentro de tres matadores una tarde en Las Ventas, definitiva para sus respectivas carreras. Ortega, Bienvenida y Vera encarnan a sendos personajes-emblema: el veterano en decadencia, el torero del momento y el joven presto a tomar la alternativa, debiendo lidiar con el conflicto «amor por el arte» versus «vida personal». Rodada tras «Marcelino pan y vino» por el cineasta nacido en Budapest –el mismo año de «Mi tío Jacinto»–, la película destaca por su onerosa producción en Technicolor de la Disney, y por su imponente reparto.

## «La caza del octubre rojo»

## 17.50 Paramount ★★★

EE.UU. 1990. 129 m. De John McTiernan. Con Sean Connery, Alec Baldwin, Scott Glenn, Sam Neill, James Earl Jones, Joss Ackland, Richard Jordan. Suspense. El agente Jack Ryan (personaje del novelista Tom Clancy encarnado aquí por Alec Baldwin y retomado entre otros por Harrison Ford en «Juego de patriotas») va tras un submarino nuclear soviético comandado por un oficial cuyos movimientos desconciertan al ejército americano. Como siempre, Connery se roba la función.

## «Final de trayecto»

## 19.10 La 2 ★★

EE.UU. 1988. 99 m. De Jay Russell. Con Kevin Bacon, Wilford Brimley, Bob Balaban, Mary Steenburgen. Aventuras. Dos veteranos ferroviarios roban una locomotora como protesta ante el cierre de su línea. Lo que suena como una ardiente aventura reivindicativa resulta en realidad una inocente comedia que se salva gracias a su sólido reparto. Con argumento retomado por el filme rioplatense «El último tren», lo más notorio es la banda sonora del «Police» Andy Summers.

## «El hombre lobo»

## 22.30 La Sexta ★★

EE.UU. 2010. 98 m. De Joe Johnston. Con Benicio Del Toro, Anthony Hopkins, Emily Blunt, Geraldine Chaplin. Terror. Benicio Del Toro produce y protagoniza el remake del clásico de 1941, una actualización que se alimenta del espíritu de los estudios aportando modernidad. El

artesanal maquillaje ganó el Oscar, pero filme no acaba de resolver la dicotomía entre serie B-gran presupuesto.

## «La torre del reloj»

## 1.30 Antena 3 ★★

EE.UU. 2000. 87 m. De Kevin Tenney. Con Megan Ward, Kristin Minter, Linden Ashby, John Ratzenberger. Intriga. Dos mujeres traman la muerte del marido de una de ellas, pero éste ha contratado a un detective para desenmascararlas. Intriga negra con un interesante guión que vuelve a escenas ya vistas aportando nueva información. Lástima las poco convincentes actuaciones.

## «Miserias de guerra»

## 12.00 La 2 ★

EE.UU. 1993. 102 m. De Thierry Notz. Con Matt Salinger, Michael Ironside, Haing S. Ngor, Michael Nouri. Bélica. La esposa de un diplomático y un amigo llegan a Camboya para llevar a cabo una misión humanitaria que no es tal. Película de acción bélica casi desconocida pese a su no del todo desechable reparto, su ambientación en la pegajosa selva y el cameo de famosos mosquitos. Lástima las poco convincentes actuaciones.

## LAS SERIES

## «Brooklyn nine-nine»

## 21.15 Comedy Central

Estreno de la nueva temporada de la serie sobre la comisaría más loca de Nueva York, con Eva Longoria como actriz invitada.

## LA PARRILLA DEPORTIVA DE HOY

10.00 Tenis. ATP 250 de São Paulo. **Teledporte**11.30 Fútbol. Ligue 1: Olympique de Lyon-PSG. **beIN SPORTS**11.45 Ciclismo. Omloop Het Nieuwsblad. **Teledporte**13.00 Balonmano. Liga de Campeones: Naturhouse La Rioja-Motor Zaporozhye. **Teledporte**

14.00 Fútbol. Liga BBVA: Barcelona -

Sevilla. **Canal + Liga**14.30 Fútbol. Premier League: Liverpool-Manchester. **beIN SPORTS**15.00 Baloncesto. Liga ACB: Valencia Basket-Real Madrid. **Teledporte**16.55 Rugby. Campeonato de Europa Naciones: Georgia-España. **Teledporte**18.30 Fútbol. Liga BBVA: Real Sociedad-Málaga. **Teledporte**19.00 Fútbol. Liga italiana: Lazio-Sassuolo. En directo. **beIN SPORTS**20.30 Fútbol. Liga BBVA: Real Madrid-At. Madrid. **Canal + Liga**21.00 Motociclismo. Campeonato del Mundo Superbike: Prueba Australia. **Teledporte**21.00 Fútbol. Liga italiana: Fiorentina-Nápoles. En directo. **beIN SPORTS**0.30 Fútbol. Liga portuguesa: Vitoria de Guimaraes-Sporting Clube de Portugal. **beIN SPORTS**0.30 Atletismo. Torneo Internacional Villa de Madrid. **Teledporte**2.30 Fútbol. Liga italiana: Lazio-Sassuolo. **beIN SPORTS**

Atletismo, en Teledporte a las 0.30 horas.