

LOS TOROS

David White, un torero con acento irlandés

«Mi nacionalidad nunca será un obstáculo para que toree», afirma

Marcos Sanchidrián - Madrid



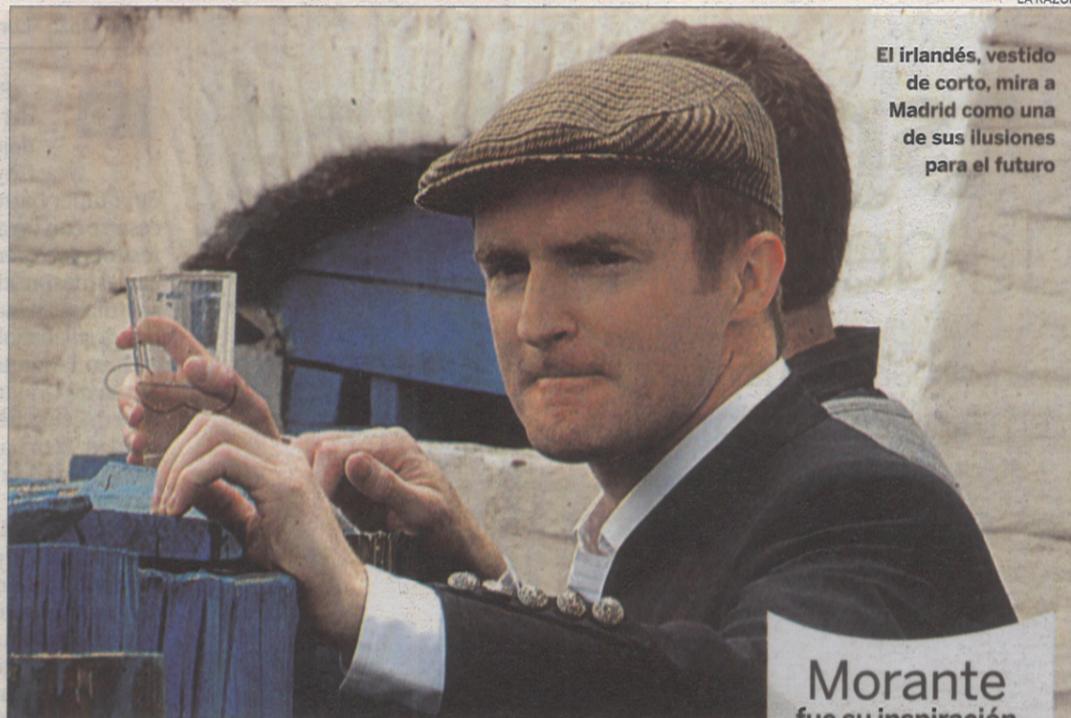
La Fiesta dejó de ser nacional hace mucho tiempo. De hecho, quizá nunca fuera sólo española. Con el desembarco de Colón llegaron los toros y sus ancestrales juegos a América, por no hablar de que fue el francés José Bonaparte quien anuló la prohibición de los toros vigente desde 1805 por Carlos IV. Nada menos que en siete países de dos continentes se celebran festejos taurinos. Pese a los ataques continuados a uno y al otro lado del charco, la curiosidad sigue atravesando fronteras. En este caso, la de Irlanda, donde David White está intentando abrirse hueco en la dura profesión del torero. Su historia de superación, hace de los toros el arma por la que mereció la pena seguir luchando. «Era futbolista semiprofesional con la intención de hacer carrera, pero con 20 años sufrí una lesión en el tobillo, de la que no me recuperé y no pude volver a jugar al fútbol», afirma White.

«Me sentía mal y viajé a España para hacer algo diferente». Quizá buscando una vía de escape para seguir encontrando sentido a la vida. En este periodo de tiempo, en el que

vivió en Madrid, se acercó a Las Ventas «para ver una corrida por curiosidad», quedando impregnado de un aroma que le marcó para siempre. Era la primera vez que entraba en una plaza de toros y también que veía a un toro bravo lo que le «impresionó muchísimo». Desde ese momento ya quería torear, «sentir el espectáculo desde el punto de vista del torero». Pero con 22 años veía casi imposible comenzar esa locura.

Academia en California

Año tras año, aprovechaba las vacaciones para viajar a España para empaparse del toro, hasta que en 2007 descubrió «por Internet que había una escuela taurina en San Diego, la «California Academy de Tauromaquia» y cada año hacían



El irlandés, vestido de corto, mira a Madrid como una de sus ilusiones para el futuro

una clase de toreo de salón con doscientas en Salamanca. Ahí, comenzó su verdadera pasión por el toreo.

Lo que le enganchó a la Fiesta fue «el valor y la quietud de los toreros», ya que estaba acostumbrado a «que ese valor que había visto en los deportes tenía que ver con el movimiento y la acción, pero el valor del torero se encontraba en quedarse quieto». Fue demasiado impactante, por lo que «no sabía si sería capaz de hacerlo, pero lo tenía que intentar». En los carteles reza el nombre

de «El Irlandés», para que no quede ninguna duda. «Ni mi nacionalidad ni mi edad pueden impedirme torear, al contrario». Al principio, «ni mi familia ni mis amigos comprendían el por qué, pero poco a poco fueron acercándose al toreo, interesándose por lo que hacía». ¿Su sueño? «Triunfar en Madrid y en el camino, educar taurinamente a más gente de fuera de España para que comprendiera la tauromaquia, o mejor dicho, que incluso disfrute de ella», concluye el novillero irlandés.

Morante fue su inspiración

David White reconoce que hay que tener mucha afición para lanzarse a esta aventura, pero tras varias tomas de contacto y acercamientos hubo un argumento con nombre y apellidos que le empujó definitivamente a la profesión: «El torero que más me inspiró fue Morante de la Puebla, le vi toreando y me di cuenta de todo lo que podía expresar un hombre a través del toreo». Ahora con erales y utereros, el anglosajón intenta imitarlo, es su espejo más patente, y los que le han visto se quedan impactados al ver a un irlandés con el pellizco torero propio de otras latitudes y sus ganas de hacer las cosas bien. Aparte de Morante de la Puebla, el torero del escalafón actual que más le gusta es Julián López «El Juli», ya que entiende que es el más completo que ha visto desde que conoció el mundo del toro: «Su técnica es extraordinaria, es capaz de hacer su toreo con la mayoría de los animales que le toca ponerse delante». Pero el saber no ocupa lugar, y David aprovecha cualquier momento para pasar horas y horas viendo videos del toreo antiguo de otras épocas, «porque siempre se aprende algo».

CUANDO INVIERTES EN TI, SIEMPRE GANAS

SOLUCIONES DE INVERSIÓN BES, SOLUCIONES DE CAMBIO.

www.bes.es • 902 123 252

BANCO ESPIRITO SANTO

FESTEJOS

Tejela indulta un «Fuente Ymbro» en Mont de Marsan

La Razón

«Jazmín» llevaba el aroma al triunfo. Esencia a perdón, que propició Matías Tejela ayer en la tercera de la feria de Mont de Marsan, donde Fuente Ymbro envió una importante corrida de toros con un indulto, un toro de vuelta al ruedo —el sobrero que hizo tercero— y varios astados aplaudidos en el arrastre. Así, junto a Tejela, que sumó un trofeo más del primero —además de los simbólicos del cuarto—, Iván Fandiño desorejó al quinto de la tarde para salir ambos por la puerta grande del coso galo. David Mora toreó con gusto al tercero bravo y con emoción, pero la espada baja dejó el botín en una

oreja. El alcaláño rescató su mejor versión para torear con hondura y enclasadados muletazos por los dos pitones a «Jazmín», hijo de «Harinero», otro astado indultado de este hierro —en Valencia en 2006—. Gran toro, de bonitas hechuras y buena presentación, «Jazmín» cantó sus condiciones ya en el peto del caballo, donde recibió tres puyazos del picador Héctor Vicente, que más tarde daría la triunfal vuelta al ruedo junto a su torero y el ganadero Ricardo Gallardo. Por su parte, Iván Fandiño, que fue silenciado en el



segundo, lució en la muleta al quinto, que tardaba en acudir a los cites, pero que se empleaba con codicia tras la arrancada. Labor maciza por el pitón derecho y rubricada con una buena estocada. Tercera de la Feria de la Madeleine. Toros de Fuente Ymbro, muy bien presentados y de gran juego, salvo el manso 6°. Destacaron, el 3° bis, vuelta al ruedo; y el 4°, indultado. Matías Tejela, oreja y dos orejas y rabo simbólicos; Iván Fandiño, silencio y dos orejas; y David Mora, oreja y saludos tras aviso. Tres cuartos de entrada.

Reabierta las matrícula para las escuelas infantiles

■ Se reabre el plazo de matriculación para niños de 0 a 3 años por la existencia de plazas vacantes en las Escuelas Infan-

tiles de la localidad de Olías del Rey hasta el próximo 3 de septiembre, incluido. Más información en www.oliasdelrey.es.

SUCESOS | EN GUADAMUR

Cuatro vehículos se ven implicados en un accidente múltiple en la CM-401

Dos personas resultaron heridas leves según informa Delegación de Gobierno. El tráfico se cortó entre los kilómetros 4 al 12, dándose rutas alternativas, quedando restablecido una hora después

• Los vehículos fueron desviados en ambos sentidos hacia la CM-4013 de Argés y por la carretera de Casasbuenas, la CM-4052, mientras se retiraban los vehículos y se limpiaba la zona.

C. FERNÁNDEZ / TOLEDO

Cuatro vehículos se vieron implicados en un accidente de tráfico en la CM-401, dentro del término municipal de Guadamur en la jornada de ayer. Todos ellos eran turismos, uno, un taxi.

El siniestro tuvo lugar alrededor de las once de la mañana en una recta con visibilidad a la altura del kilómetro 6 de dicha vía.

Según informa la Delegación del Gobierno a este diario finalmente dos personas resultaron heridas leves, no teniendo que ser trasladadas al hospital toledano.

Desde el momento del incidente, se trasladaron efectivos de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil que procedieron al corte total del tráfico en la carretera, en ambos sentidos, ofreciéndose una ruta alternativa para todos los conductores que transitaban por la vía. El corte se produjo entre los kilómetros 4 y 11.

De esta forma, según Delegación de Gobierno, en dirección a Polán se desviaba el tráfico desde el kilómetro 4 de la CM-401 hacia la CM 4003, hacia Argés, y la carretera de Casasbuenas, la CM 4052 para enlazar con la CM-40.

De la misma manera se reali-



Un total de cuatro vehículos se vieron implicados en el accidente de tráfico. / VÍCTOR BALLESTEROS



Guardia Civil cortó el tráfico de la vía, dando alternativas a los conductores. / V. BALLESTEROS

zó en sentido contrario, hacia estos dos mismos viales, desde el punto kilométrico 11 de la CM-401.

Los vehículos siniestrados por la colisión múltiple, dentro del término municipal de Guadamur, fueron uno a uno siendo retirados por las grúas y el tráfico rodado volvió a reanudarse en la carretera en ambas direcciones una vez que se hubo procedido a la limpieza de la calzada, sobre las doce del mediodía, según daba a conocer a *La Tribuna de Toledo* la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha.

INCENDIOS

Arden cerca de 45 hectáreas de monte bajo, rastrojo y chopos en Borox

C.F. / TOLEDO

Alrededor de 45 hectáreas de rastrojo, monte bajo, matorral y zona de chopos ardieron en un incendio que se producía a primera hora de la tarde del domingo en el término municipal de Borox.

Los bomberos del parque provincial de Illescas acudieron a extinguir las llamas, labor en la que emplearon cerca de tres horas y media. Además de su presencia, acudieron hasta este punto de la provincia de Toledo, en La Sagra, los miembros de Protección Civil de Borox, así como agentes de la Guardia Civil y agentes forestales, dadas las dimensiones del incendio.

Esta no ha sido la única intervención de las últimas horas. De la misma manera, los bomberos del parque provincial de Villacañas tuvieron que salir pasadas las nueve y veinte de la noche del sábado hasta el municipio de Villafranca de los Caballeros, donde se produjo un incendio en la ribera del río. Allí también estuvieron Protección Civil y Policía Local de Villafranca de los Caballeros. A Gerindote acudían pasadas las diez de la noche los bomberos de Santa Olalla, por un incendio de pastos.

En la jornada de ayer lunes, los bomberos del parque de Villacañas acudieron hasta el municipio de Villa de Don Fadrique donde el fuego arrasó con aproximadamente dos hectáreas de pasto y rastrojo.

De esta manera se recoge en las intervenciones de www.cpeistoledo.es.

PARTE MÉDICO | PRONÓSTICO GRAVE

Dos de los tres heridos del siniestro de Corral siguen ingresados en La Mancha Centro

C. FERNÁNDEZ / TOLEDO

Dos de los tres varones que resultaron heridos en un accidente de tráfico en la N-301 en el que perdió la vida una joven de 25 años, siguen ingresados en el Hospital La Mancha Centro de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) con pronóstico grave.

Según indican fuentes hospitalarias a *La Tribuna de Toledo*, el joven de 25 años I.B. que presentaba policontusiones de carácter

leve, recibió el alcalde a la mañana siguiente del accidente. Este era el joven que iba de acompañante en la furgoneta siniestrada.

El conductor de la misma, M.F.B. de 26 años de edad, presentaba fractura de brazo, antebrazo y mano izquierda, lesiones de las que se le intervino quirúrgicamente el domingo. Según el parte médico del Hospital General La Mancha Centro, continúa ingresado con pronóstico grave, aun-

que su evolución es favorable.

El otro herido, el joven que acompañaba en el vehículo a la joven que falleció a causa de la colisión frontolateral, R.V.R., de 25 años de edad, se encuentra en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI).

Tal y como expresan las fuentes del complejo sanitario, cuando llegó al servicio de urgencias en la mañana del sábado presentaba una contusión torácica y ab-

dominal con rotura del bazo. Ese mismo día fue intervenido quirúrgicamente del bazo. Su pronóstico es muy grave, aunque su situación es estable. Salvo complicaciones, no se teme por su vida.

El accidente de tráfico se producía pasadas las seis de la madrugada del pasado sábado a la altura del kilómetro 105 de la N-301, entre las localidades de Quintanar de la Orden y Corral de Almaguer.

El vehículo y la furgoneta colisionaron y sus tres ocupantes se vieron afectados por el impacto, resultando fallecida la joven C.M.B. de tan solo 25 años de edad.

Esta carretera desgraciadamente no es la primera víctima que se cobra en accidente de tráfico. En el mismo tramo, en agosto de 2008, tres personas perdían la vida en una colisión múltiple en la que se vio afectado un camión que transportaba madera. Además de los fallecidos, hubo cinco personas heridas de diversa consideración.

El año pasado también moría un hombre tras otro siniestro en una colisión con un camión.



ACOSO NACIONALISTA A LA FIESTA / LA RESPUESTA DE BILBAO

Las reacciones del toreo



« Me siento perseguido como en la Inquisición, es increíble la dictadura a la que estamos sometidos»
Alejandro Talavante / Torero



« No tengo palabras, se ha vuelto a atacar a una ciudad extraordinaria y a una afición fuera de serie»
Julio Aparicio padre / Torero



« Soy un donostiarra más ante este atropello a la base democrática que nos impone una minoría»
Victorino Martín hijo / Ganadero

Diego Urdiales, una filosofía de vida en Bilbao

El torero riojano y David Mora destacan en el día del adiós a San Sebastián

■ **Bilbao.** Tercera de las Corridas Generales. Se lidiaron toros de **Fuente Ymbro**, con muchos pitones y grandones. El 1º, complicado por la derecha, peligroso por la izquierda; el 2º se deja a menos y mirón; el 3º, protestón y a menos; 4º y 5º, movilidad descontrolada e inciertos; y el 6º, malísimo y con mucho peligro. Más de un tercio de entrada.

■ **Diego Urdiales**, de pistacho y oro, dos pinchazos, aviso, estocada (saludos); media, aviso, descabello (saludos).

■ **Leandro**, de verde hoja y oro, tres pinchazos, estocada, aviso, descabello (saludos); cuatro pinchazos, media baja, aviso, descabello (silencio).

■ **David Mora**, de rosa palo y oro, estocada (saludos); estocada (vuelta al ruedo).

BILBAO- A concurso de grandes, enormes, pitones inacabables, inabarcables en trapos que querían ser muleta... Por ahí, arrasó Fuente Ymbro. De embestir veinte veces al engaño de verdad hundiéndose los pitones, quedó el

premio desierto cuando arrasaron al sexto, que se orientó con una violencia de pesadilla. Y menos mal que David Mora le metió la mano a la primera y dio fin al sobresalto. Al miedo, porque el toro arrasaba sin miramientos con coladas brutales. Por aquí y por allá descontrol absoluto. Sólo estar ahí ya tenía mérito. David Mora aguantó un envite que exigía mucho valor y se tiró a carta cabal con la espada. Dio una vuelta al ruedo. El premio más relevante de la tarde. Pero hubo más y sería de necios que pasara discreto, una ovación más, un día más. Al carajo. No. Hablamos de Diego. Diego Urdiales, que no es un recién llegado pero tiene que pelear cada contrato dejándose la vida misma, mientras otros suman tarde tras tarde, en ferias importantes, con una descarga insultante de vulgaridad. Lo que a muchos les vale a otros se les discute. No pongo ejemplos, están en la mente de todos. El calado de Diego Urdiales, riojano de sangre, torería en el corazón, traspasa lo que ocurrió ayer en Bilbao. Un público que igualó lo bueno con lo regular. Urdiales, además

de entregarse a dos toros difíciles y con problemas, no renunció ni un sólo instante a la verdad, a la pureza en el embroque, a la manera de citar. Cómo embarca la embestida y dónde busca soltar el viaje del toro. Pequeños momentos de libertad antes de dominar de nuevo, aunque crear una tanda sea en ocasiones subir al Everest. El jabonero que abrió plaza, que era una enormidad como toda la corrida, se quedó debajo en el capote. Urdiales apostó, encajado desde el principio aunque la incertidumbre presidiera la tarde. Y la faena, claro. Tragó, consintió al toro y logró sacarle algunas tandas diestras en las que el toro se aliviaba sin humillar. Por el izquierdo era feroz cazador y aun así se puso el de Arnedo. La espada no entró y con una ovación dimos carpetazo al asunto. El cuarto Fuente Ymbro tuvo tanta movilidad como descontrol. Incierto siempre. Por el izquierdo, por donde el toro tenía media arrancada pero descolgaba, consiguió los mejores momentos. Y vencidos estos se arrojó valentísimo hasta dejar bien claro quién había ganado la batalla.

Leandro se tapó con el tercero, que iba y venía a media altura, hasta que tomó la espada y no lo vio. Le sobrepasó las dificultades del voluminoso quinto, que se movía sin control y exigiendo mucho. Quedó al descubierto.

Protestó el tercero en la muleta de Mora. Una vez se desplazaba, otro se quedaba abajo y a la siguiente protestaba. Irregular y a menos.

Cerrábamos la tarde con otro cierre cantado. El de la plaza de Illumbe. Otro adiós. Otra despedida. Esta vez un veto. No alquilan la plaza. Bilbao alimenta en tiempos difíciles. Y conceptos como el de Urdiales o Sergio Aguilar. Y ahí les vemos, fuera de todas las ferias. Que el sistema falla supone más que una evidencia. Igual algún día a alguien le da por arreglarlo o no nos quedarán plazas que cerrar.

Patricia NAVARRO

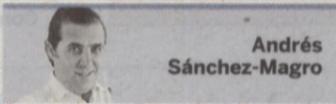


CURSO SUPERIOR DE DIRECTOR DE SEGURIDAD

Curso dirigido por el Instituto de Derecho Público de la Universidad Rey Juan Carlos. Director Académico D. Enrique Álvarez Conde, director del Instituto de Derecho Público y Catedrático de Derecho Constitucional.

Datos básicos:

- Curso Homologado por el Ministerio del Interior para la obtención de la habilitación oficial de Director de Seguridad
- Duración: 1 curso académico
- Modalidad: semipresencial
- Lugar de las clases: Campus de Vicalvaro de la Universidad Rey Juan Carlos (viernes por la tarde y sábados por la mañana)
- Titulación requerida: bachillerato, acceso para mayores de 25 años o superior.
- Comienzo del curso: Octubre 2012
- Contacto: cursos.idp@urjc.es



Andrés Sánchez-Magro

Una soberana tontería

Se veía venir, y los muy poco lúcidos gestores de la elegante San Sebastián han decidido cortar de raíz el sueño libre y brillante de que se programen toros en la ciudad. Como tienen pocas cuentas que rendir, porque su gestión municipal oscila entre el desastre y lo folklórico, se quieren colgar un galardón alardeando de que por razones económi-

cas no sacan a concurso los toros en Illumbe. Como suele ocurrir, y ya pasó en Cataluña, esta astracanada política también tiene responsables en el propio empresariado taurino. La gestión del último lustro de la Casa Chopera ha sido mediocre, la gente de Donosti y de otros lugares de España tampoco han acudido al reclamo de programaciones muy tristes y el caldo de cultivo en el que los apóstoles de la falta de sustancia vasca han encontrado abonado el terreno. Esta decisión no deja de ser propia de un Gobierno municipal legítimo, soberano, al que apoya mal que nos pese la ciudadanía donostiarra, que tendrá que pensar por qué le da las llaves de la ciudad a quien persigue la libertad

de otros que piensan distinto, que les gustan los toros y que no comulgan con fantasías aberrantes sobre un país que nunca existió. Y como pasó en Cataluña, esta decisión municipal debe llamarse por su nombre: el enésimo intento «freudiano» de matar al padre, en este caso, el taurino para buscar una identidad que nunca se tuvo. Toreros, ganaderos y aficionados al Arte de Cúchares tenemos una nueva oportunidad para reivindicar esta Fiesta ancestral, llena de magia y de autenticidad. Mucho más que una pandilla de indocumentados y ecoviolentos a los que ahora parece preocupar el sufrimiento del animal y no el de las más de mil víctimas del terrorismo etarra.

Sociedad

Una nueva seguridad aérea tras el «caso Spanair»

Fomento reforzará la prevención de accidentes y la atención a las víctimas

P. Rodríguez

MADRID- Cuatro años después de la tragedia de Barajas, en la que 154 personas perdieron la vida, los familiares y los supervivientes de la tragedia han recuperado un halo de esperanza en su empeño en conocer las verdaderas causas del siniestro y en lograr que no se vuelva a repetir un accidente que, como muchos otros, podría haberse evitado.

Este cambio de ánimo vino motivado por el anuncio de la ministra de Fomento, Ana Pastor, que durante el homenaje a las víctimas celebrado en el olivo conmemorativo plantado en la T-2 de Barajas —en el que figuran los nombres de todos los fallecidos— dijo que su departamento trabaja en una nueva normativa de seguridad aérea que potenciará la prevención e incrementará el número de miembros de la comisión de investigación de accidentes para mejorar su capacidad de funcionamiento.

Pastor tuvo palabras «de solidaridad y compromiso desde la parcela de responsabilidad que me compete para seguir apoyando y adoptando medidas y acciones que contribuyan a reducir lo que todavía hoy es una desgracia». Por ello, dijo, «queremos poner en marcha una serie de iniciativas por las que

habéis luchado. Estamos trabajando para que el Programa Estatal de Seguridad Operacional (PESO), que tiene por objeto profundizar en el tratamiento preventivo de la seguridad, logre un cambio de modelo que busque anticiparse a los fallos del sistema. Para ello, se marcarán objetivos a nivel estatal y mecanismos para que el sector aéreo cumpla de forma escrupulosa». «El compromiso de seguridad es una de nuestras prioridades y queremos identificar debilidades del sistema para lograr una seguridad integral: de las personas, de las operaciones y prevenir riesgos la-

INVESTIGACIÓN

La comisión que investiga los accidentes aéreos aumentará el número de miembros

borales y para que todos los trabajadores del transporte aéreo tengan el retorno que necesitan», indicó.

Asimismo, la titular de Fomento añadió que «estamos ultimando el proyecto de real decreto de víctimas de accidentes aéreos, que incluye un protocolo único que va a contemplar, definir y considerar qué es una víctima, qué es un familiar, qué alcance deben tener las

medidas económicas; el apoyo psicológico que han de recibir los afectados; que establecerá pautas en materia de comunicación e información; que delimitará el ámbito de responsabilidad, asistencia y cobertura financiera para todas las situaciones».

En cuanto a la polémica sobre la investigación del accidente realizada por la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC), dependiente de Fomento, Pastor adelantó que se va a ampliar el número de miembros, de seis a nueve, para «garantizar la existencia de un pleno con un conocimiento extenso de todas las áreas: ingeniería, operaciones aéreas, navegación, aeronaves e investigación».

Relación «constructiva»

En este sentido, avanzó que la secretaria general de Transportes va a comparecer en el Congreso para explicar los cambios y las acciones correctivas que se han puesto en marcha en los últimos años. Además, especificó que el Grupo Popular también ha solicitado la comparecencia parlamentaria de la presidenta de CIAIAC para que justifique la actividad de la comisión en los últimos meses y explique por qué no incluyó en el

Alberto R. Roldán

En la T2 del aeropuerto de Barajas se colocaron ayer rosas blancas en homenaje a las víctimas de la tragedia



«No ha sido un accidente de tráfico»



Pilar Vera lamentó la falta de apoyo del fiscal asignado al caso, «que considera esta tragedia como un accidente de tráfico, pues a la hora de reparar el daño causado a las víctimas y los supervivientes va a proponer el baremo de accidentes de tráfico», dijo indignada. Según Vera, en todo este tiempo, «no hemos sentido ni su aliento ni su apoyo. ¿Cómo es posible que no se haya trabajado en estos cuatro años en estudiar y aplicar un baremo específico para accidentes aéreos?», preguntó.

informe la auditoría de la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI), que había detectado 40 agujeros negros en la aviación española durante 2010.

Pastor no ha sido ajena a la lucha y el sufrimiento de las 98 familias de la Asociación de Víctimas del Vuelo JK 5022 y les ha tendido la mano para seguir trabajando de manera «constructiva». Pilar Vera, presidenta de la asociación, recibió la noticia como una pequeña victoria, pero no es suficiente para frenar su lucha. «No sé lo que vamos a conseguir a nivel judicial. De momento, ya hemos derribado un muro que era la Comisión de Fomento, que sigue insistiendo en echarle la culpa al muerto», lamentó. Para la presidenta, la CIAIAC no ha colaborado en la investigación, por lo que considera que el cierre de la instrucción es «inadmisible», insistiendo en su apelación al Parlamento Europeo y la recogida de más de 55.000 firmas en su empeño por reabrir el caso. «Vamos a conseguir bastante más de lo que nunca soñamos, que es que se hable de esta esta tragedia para los restos», señaló.

Vera leyó un manifiesto en el que insistió en que el accidente se pudo evitar y dijo que no desearán «hasta saber la verdad».

EL ACCIDENTE DE SPANAIR, EN CIFRAS

154

personas perdieron la vida y 18 resultaron heridas el 20 de agosto de 2008 en Barajas

24.000

euros es la indemnización que ofrece la aseguradora a los familiares de las víctimas

1.200

aviones de la serie MD 80 —con el mismo defecto que el de Spanair— operan en el mundo

2

técnicos de mantenimiento están imputados. Las víctimas reclaman más imputaciones

14

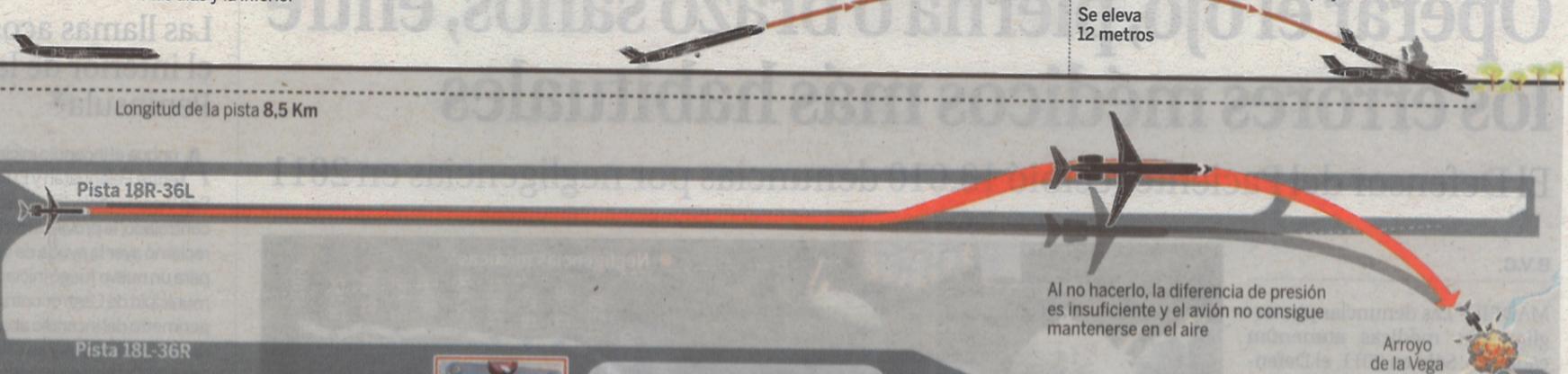
recursos están en manos del juez que, tras analizarlos, decidirá si archiva la causa

Una tragedia que pudo haberse evitado

Los últimos momentos del MD-82

El avión se sostiene en el aire por la diferencia de presión entre la parte superior de las alas y la inferior

Durante el despegue es imprescindible aumentar el recorrido del aire por encima del ala desplegando los flaps y los slats de las alas



Principales fallos

1. Antes del despegue se detectó una avería en el calefactor de la sonda de temperaturas (RAT). Un técnico lo desactivó, según el manual MEL.
2. La tripulación no configuró correctamente el avión para el despegue porque no extendió los flaps a la posición de 11 grados y los slats en el punto "middle".

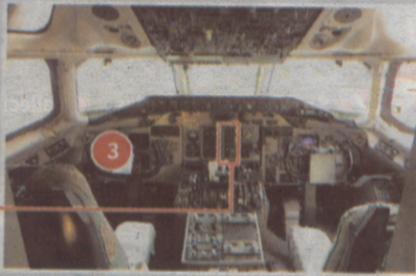
Fuente: elaboración propia

Indicador de temperatura (RAT)

Indicador de posición de los flaps

Indicador de slats

Interior de la cabina de un MD-82



3. El sistema de alarma TOWS falló y no alertó a la tripulación de la incorrecta configuración.

Perfil de un ala • Flap y slat desplegado

Incrementa el impulso que debe tomar el avión al despegar



• Flap y slat recogidos Permanecen así durante el vuelo

El análisis

Luis Lacasa

Decano del Colegio de Pilotos (COPAC)

¿Puede volver a repetirse?

El Colegio Oficial de Pilotos de Aviación Comercial (COPAC) mostró ayer su descontento con el informe emitido por la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC) por considerar que presenta «claras carencias, tergiversaciones y errores».

• ¿Los cambios anunciados por la ministra Ana Pastor son positivos?

–El compromiso de Fomento es un paso importante. Es un cambio de actitud.

Hasta ahora, la postura de la Administración era muy hermética y distante y poco colaborativa con los profesionales de la aviación. Ahora, lo importante es que este giro no sea cosmético y sí suponga un cambio real. Es necesaria la colaboración entre todos los profesionales que actúan en la aviación civil para generar confianza e instalar una nueva cultura en la que todos podamos aportar situaciones que pueden tener riesgo para la aviación y no nos sintamos amenazados.

• ¿La comparecencia de la presidenta de la CIAIAC y el anuncio de su reestructuración son un reconocimiento implícito de que las cosas no se han hecho bien?

–El informe ha generado muchas dudas porque hay muchas certezas para ello. Se ha limitado a diluir responsabilidades en lugar de prevenir accidentes en el futuro. El informe se centró en el error humano y no en el fallo de la alerta de configuración del despegue. Ahí es donde podemos incidir. El accidente no ha sido estudiado con la suficiente profundidad, eficacia, y

firmeza para concretar los hechos claves por los que se produjo. Un error humano no puede acabar en una tragedia como la de Barajas. Para eso están esos sistemas de configuración y esos dispositivos.

• A partir del accidente se han modificado los listados de comprobación, pero eso no soluciona el problema. ¿Se podría volver a repetir un accidente como el de hace cuatro años?

–Errores como el del MD 80 ponen de manifiesto las perversiones del sistema. Las compañías tienden a diferir los errores de manera sistemática sin analizar las causas del problema. Durante la instrucción del caso, un técnico de mantenimiento de una gran compañía aérea española ha intentado institucionalizarlo al decir que se pueden despachar los aviones si se cumplen los requisitos mínimos que establece el Manual de Equipamientos

mínimos (MEL). Hay que corregir esto. Si no, nos arriesgamos a que se vuelvan a repetir las circunstancias, se cometan los mismos errores y volvamos a lamentar otra tragedia como la de Spanair.

• ¿Se pueden negar los pilotos a operar los aviones de la serie MD 80?

–A nivel personal, no. Un piloto no se puede negar a volar un avión de esta serie, aunque tenga un fallo de diseño. A nivel institucional, sí. En el accidente de Detroit de 1987 pasó lo mismo y lo único que se hizo fue obligar a los pilotos a comprobar el dispositivo antes de cada vuelo. Es sólo

La Ley debería proteger a los pilotos que rechacen un avión por seguridad

un parche porque prima el interés económico por encima de la seguridad. Es un buen momento para que se incluya en la reforma la protección a los pilotos que rechacen operar un avión por motivos de seguridad. Sería importante proteger al que cumple con su deber.

ICOA
INSTITUTO DE
CIRUGÍA ORAL AVANZADA

Ortodoncia
Brakets metalicos
360€

Blanqueamiento
59 €

Implante
250 €

Primera consulta gratuita y sin compromiso
Estudio implantológico y radiografía panorámica gratuita Financiación a su medida

C/ Fray Luis de León 14.
28012. Madrid.



Atocha
Palos de la Frontera
Embajadores

Si desea más información:
91 186 12 39

www.institutodecirugiaoral.com

Centro Sanitario Autorizado por la Comunidad de Madrid. CS 10327.



la lidia

enverano



Antonio Barrera torea con una ikurriña en la plaza de toros de Illunbe el 14 de agosto pasado, durante la Semana Grande de San Sebastián. / J. URIARTE

San Sebastián despide a la fiesta

El alcalde de la ciudad, de Bildu, no renovará el contrato de la plaza en 2013

INÉS P. CHÁVARRI
San Sebastián

Tras un mes de idas y venidas, de polémicas político-aurinas y de ataques y defensas de la fiesta, el alcalde de San Sebastián, gobernada por Bildu, dio ayer un paso definitivo para asfixiar la lidia en la ciudad al asegurar que no renovará ni firmará un nuevo contrato de explotación taurina del complejo Illunbe. Hasta ahí, los sonados anuncios. Y partir de ahí, los eufemismos: “¿Podemos afirmar, sin riesgo a equivocarnos, que en 2013 no habrá toros en San Sebastián?”, preguntó una periodista a Juan Karlos Izagirre. El edil, intencionadamente ambiguo, contestó: “No me atrevo a decir lo que va a pasar mañana”. Y entonces siguió el embrollo: “Ni hoy, ni mañana vamos a firmar con ninguna empresa taurina”, pero “dentro de una semana o 15

días quién sabe lo que va a pasar”.

Traducido: no quiso decir en voz alta lo que *de facto* implican sus palabras. Sin renovación del contrato de explotación, que finaliza este año y hasta ahora lo administraba la familia Chopera, las corridas de toros se despiden de San Sebastián.

El gesto trajo a la memoria la prohibición de los toros adoptada por el Parlamento catalán en el verano de 2010. Aunque el matiz es bien diferente. La extinción de los festejos en San Sebastián no atañe más que a la plaza de toros de la ciudad. Es tan distinto uno y otro caso como lo son los actos legislativos de los administrativos.

“Por resumirlo, no hay ningún tipo de convenio con Nuevo Desarrollo Anoeta [la empresa encargada de la gestión], no hay ningún compromiso con los abonados. Es una infraestructura públi-

ca municipal y el único convenio que existe es con Gipuzkoa Basket”, zanjó Izagirre. El edil añadió que el objetivo del Ayuntamiento es destinar a “usos deportivos” Illunbe, unas actividades que “podrían llegar a ser incompatibles con las corridas de toros”.

Pese a que el anuncio fue interpretado como un acto de indudables resonancias políticas, el alcalde recurrió a otras justificaciones: “Existe un discurso antitaurino que comparte este gobierno al 100%, que dice que el sufrimiento animal, la muerte de un animal no se debe convertir en espectáculo público”. El Gobierno de Bildu también adujo como argumentos la baja afluencia de público a las corridas —la última Semana Grande, que concluyó el pasado sábado, reunió a cerca de 40.000 espectadores en Illunbe, con corridas en las no se completó el tercio del aforo— y el hecho de

que en plena crisis económica “una infraestructura no se puede mantener a costa del erario público para siete días de toros al año”.

La familia Chopera, que no quiso hacer declaraciones, regenta la plaza por un precio simbólico de 10.000 euros, una condición, recuerdan desde el PP, que se puede modificar. Animan a Izagirre a proponer una subida para obtener mayores beneficios.

De poco puede servir que la oposición se oponga al fin de los festejos en Illunbe. Los 19 ediles que suma han tumbado hasta la fecha varias de las propuestas de la coalición *abertzale* pero la renovación del contrato es un trámite administrativo, competencia exclusiva del Gobierno local. PSE y PP ya han anunciado que se oponen a la decisión, mientras que el PNV otorga libertad a sus ediles, que en la última votación sobre toros se abstuvieron.

RABO DE TORO VASCO

ANTONIO LORCA

“¿Sabe usted en qué zona de España se come más rabo de toro? En el País Vasco; y no solo rabo, sino la carne de bravo en general”. El dato no es científico, pero la afirmación, contundente y apasionada, corresponde a un afamado restaurador andaluz con un vasto conocimiento del tema. Y añadía: “Es que los vascos son muy amantes del toro, y forma parte de su historia y su cultura”.

Quizá por eso no se entienda el desmedido interés del partido que gobierna San Sebastián por erradicar la fiesta en esa ciudad. Habría que prohibir, también, la ingesta de rabo y el solomillo de novillo, que está para chuparse los dedos.

En fin, otra vez la política mangoneando el desvaído mundo del toro. Otra vez, pretenden aprovechar la cara enfermiza de la fiesta para asestarle un golpe final en la creencia de que es un signo de modernidad atentar contra la libertad de quien disfruta con este espectáculo.

Se equivocan. Podrán prohibir las corridas en Illunbe, pero no erradicar el toro del País Vasco. Porque, lo quieran o no, es un animal fetiche en aquellas tierras; porque son numerosas las localidades que han hecho del toro el protagonista de sus fiestas, y porque, aunque no existan ganaderías ni economía taurina,

La única solución debe estar en esa afición, corta en número, pero sabia y exigente

na, el toro es un elemento sustancial de la cultura vasca que ni Bildu ni cualquier otro que lo pretenda conseguirá eliminar.

Argumenta el alcalde donostiarra que hay una baja afluencia de público. Seguramente, pero no más baja que la que asiste a los partidos de hockey sobre patines, y a nadie se le ocurre acabar con este deporte. Es verdad que acude poca gente a los toros, pero no es

menor cierto que los amores hay que cuidarlos para que no se apaguen. Y, quizá, además de la crisis, que a todos afecta, a los aficionados de Donosti les ha faltado cariño por parte de los taurinos.

¿Hay esperanza en el voto del resto de los partidos? Uf... Lagarto, lagarto... La trayectoria del PP y PSOE sobre los toros no es como para fiarse; y el viejo truco de dar libertad de voto, como ha anunciado el PNV, no hace albergar la menor esperanza.

La única solución debe estar, como siempre, en esa afición vasca, corta en número, pero sabia y exigente, que debe decir *no* alto y claro. Y el toro todo, los toreros, los ganaderos, empresarios..., debe hacer un frente común para defender la libertad de ir a los toros en San Sebastián.

Si al alcalde no le gustan los toros porque dicen que son españoles, que se atreva, si es capaz, a prohibir en rabo en salsa, que seguro que le encanta y, además, estará convencido de que la gastronomía es cultura. Lo que son las cosas...

SEMANA GRANDE
DE BILBAO

ANIMALES DE PELEA

FUENTE YMBRO / URDIALES, LEANDRO Y MORA

Seis toros de Fuente Ymbro, bien presentados, exagerados de cornamenta y encastados.

Diego Urdiales: dos pinchazos y estocada (saludos tras aviso) y media en buen sitio y dos descabellos (saludos). **Leandro:** tres pinchazos y estocada atravesada (saludos tras aviso) y tres pinchazos, media atravesada y descabello (algunos pitos tras aviso). **David Mora:** estocada trasera (saludos) y estocada desprendida (vuelta por su cuenta). Plaza de Bilbao, 20 de agosto de 2012. Media entrada. Tercera de las Corridas Generales.

ÁLVARO SUSO, Bilbao

Hubo más ganas que clase. Por las dos partes, porque los toros de Fuente Ymbro quisieron, sacaron deseo de pelea, pero no tuvieron la clase suficiente para tomar la muleta y repetir las ocasiones necesarias. Fueron soldados de batalla, de los que van al frente, de los que luchan y pelean, pero les falta lo de aquellos llamados para las tareas importantes.

Se movieron y quisieron embestir, con sus cabaceos y con sus problemas. Tan solo el cuarto, cuando Urdiales le ganó la pelea se vino abajo y buscó el refugio de las tablas.

El sexto, para resumir la tarde, puso la emoción. Toro fiero, tan serio de cara como sus hermanos, cinco años en su mayor parte, y que se movió dispuesto a llevarse todo por delante. Apretó en el caballo, donde empujó con ganas y, sin embargo, rehusó el tercer puyazo que le propuso David Mora. Luego, en la muleta, un dechado de fiereza, incontrolable, tan pronto tomaba la franela como se lanzaba al pecho del torero.

Las ganas las puso Diego Urdiales, quien volvió a dejar su impronta en Bilbao. Firmeza, seguridad y poder, porque había que estar muy bien para sacarle los muletazos al incómodo primero, siempre midiendo al riojano. Tuvo mucho mérito meter en la muleta a ese animal y más cuando la cogió con la mano izquierda. Faena de oreja si no hubiese fallado con la espada. El capítulo se repitió en el cuarto, cuando el de Arnedo le ganó la pelea al áspero de Fuente Ymbro, que acabó vencido.

Era una corrida para no reparar en el esfuerzo y tener fe en que la moneda al final cayese de su lado. Urdiales lo hizo y a punto estuvo de tener premio.

Ganas puso también David Mora, con diferente acierto. En su primero estuvo dubitativo. El sexto, era capaz de quitar aliento a medio capalafón y Mora estuvo digno; lo intentó por ambos pitones y aguantó con torería cada gañafón, antes de matar de una buena estocada.

Leandro es quien no acabó de apostar, ni en el segundo, siempre despegado, ni en el complicado quinto.

LOS TOROS

Atraco a las ocho

El Juli cortó la única oreja en el cartel estrella de las Corridas Generales

■ **Bilbao.** Cuarta de las Corridas Generales. Se lidiaron toros de **Núñez del Cuvillo**, bien presentados en general. El 1º, noble, repetidor, punto descompuesto y le falta final; el 2º humilla pero saca pronto complicaciones; el 3º, deslucido; el 4º, noble, va y viene a media altura; el 5º descuelga mucho en la embestida y profundo con sus dificultades; y el 6º, muy boyante e interesante hasta que se rajó. Tres cuartos largos.

■ **Morante de la Puebla**, de caña y oro, media tendida, tres descabellos, estocada corta, dos avisos (saludos); media estocada (silencio).

■ **El Juli**, de grana y oro, estocada trasera, descabello (saludos); estocada trasera (oreja).

■ **Alejandro Talavante**, de grana y oro, pinchazo, pinchazo hondo (silencio); estocada, aviso (saludos).

No eran todavía las ocho. Apenas quedaban unos minutos cuando se produjo el robo. Atraco desde el palco al ruedo. Directo. Sin amedrentarse ni recapitar que igual ya había colmado su papel de presidente exigente al desatender la petición del primer toro de El Juli. Bien. Pero hubo más. Y resulta que el señor del palco miró y miró al público mientras pedían el segundo trofeo, pero como si la cosa no fuera con él. Sus cuentas y la del resto no cuadraban. Menos cuadraba todavía que a un torero como El Juli, que estuvo en versión Juli con terrorífico arrimón de última hora, se le birlara la puerta grande por la cara. Y la ilusión de la gente, que vivir una salida a hombros tiene su peso emocional. Nunca hay dos puertas grandes iguales. Algunas son grandes y otras chicas, pero la emoción palpita en la gente mientras el torero, cual procesión, es sacado a hombros. Por su propio pie salieron de la plaza ayer Morante, El Juli y Talavante. El cartel de las Corridas Ge-

nerales con la ganadería de Núñez del Cuvillo.

La faena de mayor intensidad fue la del quinto. Toro importante también, con muchos matices y una voluntad por encima de todas: hacer las cosas por abajo con entrega y humillación. Juli sacó su repertorio mucho antes de llegar a la muleta. Un quite bien bonito a la verónica y unas lopecinas para despertar el ánimo bilbaíno. El toro había hecho las cosas con mucho interés hasta entonces, pero había dudas que despejar. Se desplazó por el pitón derecho cuando Juli le plantó la muleta y le cosió pase a pase con los vuelos. Por el izquierdo tenía profundidad el toro, pero no regalaba el viaje. Había que llevarlo y mandarlo. Le costaba repetir, más cuando Juli acortó distancia y resolvió muy de cerca. Tanto que al final acabó por enlazar los circulares sin moverse. Uno. Otro. Cada vez más inverosímil. Esa cercanía con los temidos puñales hizo crujir al tendido de inmediato. Lo mató. A la primera por arriba y trasera. Rodó el toro. No el doble premio que le abriera Bilbao.

Repetió en la muleta de Julián el segundo y tuvo boyantía el toro que, poco a poco, se fue convirtiendo en complicaciones. La virtud, que descolgó el cuello pero no daba puntada sin hilo. Tampoco



El diestro madrileño firma un derechazo al primero de su lote, ayer en Vista Alegre

Juli que logró lo mejor por la diestra y pasó sus apuros con un pitón zurdo por el que volvía la cara a mitad del muletazo. La oreja se pidió. Y no fue.

EL PRESIDENTE

Miró y miró al público mientras pedían el segundo trofeo, pero como si la cosa no fuera con él

Morante nos hizo ilusionarnos con el primero de la tarde, que fue toro con cosas buenas, como la prontitud, la repetición, aunque le faltó final al viaje y le sobró derrote. Morante se la presentó convencido y sacó una faena más de querer que de conseguir. Hubo intermi-

tencias que encontraron el punto de encuentro en una intensa tanda de derechazos. La historia estaba escrita para repetirse pero los milagros ocurren de vez en vez. «Cacareo» fue el nombre del cuarto. Llamado igual que el toro con el que el año pasado abrió de par en par la puerta grande de Bilbao. No humilló el toro pero le dio tiempo Morante y el Cuvillo iba y

venía con nobleza y sin molestar, aunque a media altura. La faena de Morante se truncó cuando por la mitad perdió la muleta. Se difuminó después.

Talavante tuvo cero opciones con el tercero. Garbanzo negro muy paradote y deslucido de Cuvillo. Y

el sexto apuntó unas maneras ilusionantes. Tenía mucha vibración el toro en el viaje, iba largo, con carbón, aunque a mitad del sueño, le dio al toro por rajarse. Qué coraje. Talavante hasta ese momento dejó muletazos aislados, con otros de difícil equilibrio, muy volandera la muleta. Cuando estaba la cosa para definirse, se nubló la bravura del animal. Agrídulce cierre. El presidente nos había fastidiado. Soberana estupidez.

Patricia NAVARRO

EL CARTEL DE HOY

Toros de la ganadería de Jandilla para los diestros El Cid, Iván Fandiño y David Mora

Ruiz Manuel y David Mora, oreja en el comienzo de Almería



Ruiz Manuel torea a la verónica

La primera de la Feria de la Virgen del Mar tuvo como protagonista al matador de toros local Ruiz Manuel, que realizó lo más artístico de la tarde en el cuarto al torear con gran temple y plasticidad con la mano izquierda. Buenos naturales que encontraron refrendo con la espada para pasear una oreja. Por su parte, David Mora extrajo series muy lucidas por ambas manos en el tercero, pero al conjunto del trasteo le faltó rotundidad y ligazón. En el sexto, no pudo redondear la tarde y sufrió, además, una voltereta sin consecuencias al

entrar a matar. Cerró la terna Iván Fandiño que instrumentó dos faenas desiguales, muy meritoria la del segundo que manseó en los primeros tercios, en las que hubo pasajes brillantes que se alternaron con otros más deslucidos. Primera de la Feria de la Virgen del Mar. Toros de El Pilar, desiguales de presentación y juego. El mejor, muy noble, el 4º; complicados, 5º y 6º. Ruiz Manuel, saludos y oreja; Iván Fandiño, saludos en ambos; y David Mora, oreja y ovación. Media entrada.

Manuel PEÑALVER

LOS TOROS

Jandillas de triunfo y de Bilbao

Un buen Fandiño corta dos orejas y una David Mora

■ **Bilbao.** Quinta de las Corridas Generales. Se lidiaron toros de **Jandilla**, bien presentados en general y de buen juego; el 1º, rajado pero dejándose; el 2º, bueno, con mucha clase y justito de fuerza; el 3º, buen toro con largura, repetidor y calidad; el 4º, movilidad y transmisión aunque derrota mucho; el 5º, calidad pero muy flojo; y el 6º, nobleza, repetición, bueno. Más de un tercio.

■ **El Cid**, de grana y oro, estocada trasera, descabello (silencio); tres pinchazos, estocada tendida, aviso (saludos).

■ **Iván Fandiño**, de rosa y oro, buena estocada (oreja); buena estocada (oreja).

■ **David Mora**, de grana y oro, estocada corta (oreja); estocada (saludos).



Jandilla se llevó la tarde. De calle y a gala la calidad. Con muchos matices que veremos después, pero algunas embestidas irreprochables por largas, por entregadas, por nobles y por la calidad excelsa del viaje. No hubo excepción. Hubieron matices. Y el festejo voló ante la expectación de toro y toro. Torazo de Bilbao. Bien presentada la corrida con remate no sólo en las caras. El primero vaticinó lo que estaba

por venir con una nobleza tremenda y calidad en el viaje pero invadido de ganas de huir a tablas. Así cada arrancada llevaba dentro una fuga. Una despedida. El Cid compuso por la izquierda el grueso de la faena pero las tablas acabaron por ser una tentación insuperable. No tuvo esta vez El Cid la suerte de cara. El cuarto se movió mucho pero fue el más descontrolado, el que remataba el vuelo con un derrote, el que estaba más pendiente de que no hubiera fallos. Cid tiró en esa faena por el relajo. Apostó primero en las distancias aguantando el envite de punta a punta; y después se desmayó en una faena correcta con algún susto. No pasaba en balde el toro.

Iván Fandiño disfrutó, para ello era, de las arrancadas del segundo. Con las fuerzas justas y una calidad extrema. Se distraía entre tanda y tanda, tomaba la muleta después con largura, los pitones sobre la negra tierra bilbaína y repitiendo una y otra vez. Fandiño anduvo templadísimo en el toreo diestro. Era la sensación de una obra fácil de destruir (lo haría un tirón) y a la vez armónica. Fluía. Por el izquierdo no alcanzó la misma rotundidad pero por la diestra había volado alto. En la

espada lo tenía. Se tiró detrás de ella sin medir consecuencias y prendió una buena estocada. Otra más. Idéntica reproducción en el quinto. Fue toro de dulce condición y muy justo de fuerzas. La faena atravesó distintas etapas para conseguir que la pérdida de las manos del toro no ensuciara el trasteo. Lo aguantó y sacó tandas de derechazos buenas. Otra cosa era al natural. Una oreja más.

IVÁN FANDIÑO

Se tiró detrás de la espada sin medir las consecuencias y prendió una buen estocada

Y otra para David Mora en el tercero. Qué buen toro. «Harapiento» fue hasta ayer, hasta donde podemos leer, el toro de la feria. David Mora lo recibió con una larga cambiada en el tercio y nada más empezar faena ya había recitado el toro las cualidades del bravo sin un error. Prontitud, largura, profundidad, una arrancada sin mácula, limpia. Mora puso intención pero no tantos logros más por cuestiones técnicas/estéticas que por voluntad. Los derechazos morían antes que el viaje del toro y cuando «Harapiento» perdió fuelle que no calidad, la faena había perdido la musicalidad. Eran sólo pases. La



El diestro Iván Fandiño paseó un trofeo de cada astado de su lote

estocada buena. Y la oreja. Sí, pero no. Al presidente ayer se le pidieron trofeos, aguantó y acabó por sacar el pañuelo. Perfecto atender a las leyes democráticas del toreo. Pero, entonces, en ese balance de intensidades, de rotundidad en las emociones pierde lógica y sensibilidad con el día anterior. Las dos negativas a conceder a Juli primero un trofeo y luego el doble. Dos plazas distintas parecieron Bilbao en sólo 24 horas y

mismo presidente. Algo falla.

Repitió el sexto, humillando, alegre, noble... Acortó distancias Mora y el toro lo acusó. Ahí, en la cercanía, protestaba. Y acabó por decir no. Jandilla se había llevado la tarde. Y una corrida así viene a la frágil memoria unas cuantas veces al año. Y quizá al que viene también. El lehendakari Patxi López no se lo quiso perder.

Patricia NAVARRO

Deslucido encierro en Almería

La segunda corrida de la Feria de la Virgen del Mar en Almería tuvo poco contenido en general. El juego de los toros resultó deslucido, con la excepción del 1º y el 3º.

El Juli toreó con suavidad y pulcritud al primero de la tarde en tandas con ambas manos; brillaron especialmente las realizadas con la derecha, donde hubo temple y dominio. Al fallar con la espada, perdió el triunfo. En el cuarto poco pudo hacer ya que al comienzo del trasteo el astado se lesionó la mano derecha.

Miguel Ángel Perera estuvo

voluntarioso en la lidia del segundo. Pero la falta de raza de su oponente, que acabó rajándose y parándose en la muleta, impidió el lucimiento. Con el quinto, otro toro bajo de raza, el extremeño estuvo espeso y con falta de ideas, y de esta manera, su labor resultó vulgar y anodina. Falló además con los aceros.

Jiménez Fortes, que había estado variado con el capote, logró algunas series donde hubo ligazón y buen toreo, sobre todo con la derecha. Concluyó con pases de rodillas y ayudados por alto.

Mató bien, pero el presidente solo concedió la primera oreja. Con el sexto, el malagueño no acertó con las distancias y su faena no tuvo contenido artístico.

Segundo festejo de feria. Toros de Domingo Hernández, 1º, 2º y 5º, bis; y Garcigrande, 3º, 4º, 6º; desiguales de juego y de presentación. El Juli, saludos en ambos; Miguel Ángel Perera, saludos y palmas; y Jiménez Fortes, oreja y palmas. Dos tercios de entrada.

Manuel PEÑALVER

**VENDO
ADOSADO**



- Puerto de Santa María (Cádiz)
- Urbanización Las Redes a 100 m de la playa
- 4 dormitorios, 3 cuartos de baño, salón con chimenea, cocina completa y Armarios vestidos.
- Jardín con Porche, aparcamiento privado.

☎ 667 525 210

Fandiño, «torero de hierro»

BILBAO

PLAZA DE VISTA ALEGRE

Miércoles, 22 de agosto de 2012. Más de media entrada. Toros de Jandilla: astifinos, flojos, maneja- bles; muy bueno, el tercero. Preside la corrida el lendakari, Patxi López

EL CID, de carmín y oro: estocada y descabello (silencio). En el cuarto, tres pinchazos y estocada (aviso, ovación).

IVÁN FANDIÑO, de rosa y oro: gran estocada (oreja). En el quinto, gran estocada (oreja).

DAVID MORA, de grana y oro: estocada corta (oreja). En el sexto, estocada (ovación de despedida).

ANDRÉS AMORÓS
BILBAO



En la Presidencia, el lendakari, Patxi López. (Su presencia es tradicional, en esta fecha, todos los años; pero, en las actuales circunstancias, merece destacarse especialmente). En el ruedo, El Cid, de Sevilla; David Mora, de Madrid; Iván Fandiño, de Vizcaya, con antecedentes familiares en Galicia, vinculado a la Alcarria. Y toros de Jandilla, que pastan en Extremadura. Todo ello se resume en un solo nombre: España.

Son hechos indiscutibles. Por supuesto que los toros son una Fiesta vasca: Mazzantini (de Elgóibar), Cocherito de Bilbao, Fortuna (de Sestao), los Chacarte (de Baracaldo), José María Recondo (de San Sebastián). Pero también son —¿cómo no?— una Fiesta de Sevilla, de Ronda, de Córdoba, de Barcelona, de Salamanca, de Valencia... De casi todas las regiones españolas.

¿Seguimos? Es también una Fiesta de Francia, de Portugal, de Méjico, del Perú, de Colombia, de Venezuela; de Orson Welles y Lord Tristan Garel-Jones; de los Clubs Taurinos de Milán y Nueva York, de la Peña «Los Suecos»... Como cualquier auténtico arte, es universal. Pero, en el mundo entero, les guste o no, todos la ven como seña de identidad española.

Muchos intentan ahora desmarcarse de Bildu, en este tema. Pero algunos cultivan la calculada ambigüedad: los partidos nacionalistas (PNV) y los que intentan acercarse a ellos (PSE). ¿Basta con decir, como Salvador Boix, que «las banderas han sido la mortaja del toreo, tanto en Cataluña como en San Sebastián»? No, porque se presta al equívoco. Hay que precisar más: las banderas de los que, simplemente, no se reconocen como españoles.

Lancea bien El Cid al primero, flojo y noble, por la izquierda (su lado bueno). Se ciñe Fandiño en chicuelinas. A la muleta acude andando, queriendo irse. Dibuja El Cid buenos naturales, pero no puede añadir la emoción que

el toro no tiene. Mata con acierto.

Mide el castigo al cuarto Manuel Jesús Ruiz. Se luce con los palos Alcalareño, lo corre a una mano Boni. Brinda al público El Cid: lo llama desde el centro, dibuja buenos muletazos, aunque el toro se queda corto, rebrincado, le engancha a veces la muleta. Falla ahora con la espada.

Mansea en el capote el segundo, bien armado, flojo, pero va a más en la muleta. Fandiño le da espacio, aguanta con firmeza las embestidas inciertas, logra tandas de derechazos buenas de verdad: muy reunido, en un palmo de terreno. También le arranca naturales, aunque el toro tardea mucho. Faena de valor seco, auténtico. Gran estocada, entrando muy de frente: merecida oreja.

Flojea el quinto apenas lo pican: surgen protestas. Banderillea bien Pedro Lara. Brinda al público Fandiño. Aunque las caídas del toro deslucen, los derechazos son buenos, lo va sujetando con temple, vacía la embestida por completo en los de pecho. Las ajustadas bernadinas añaden el punto de calor necesario. Otra vez luce su estilo de gran estoqueador: otra oreja, menos rotunda que la anterior.

Recibe con largas de rodillas Mora al tercero, otro toro justo de fuerzas pero de enorme nobleza. Saludan El Puchi y Víctor Manuel Martínez. Lo llama David desde el centro: el toro gropa con alegría, se suceden las series de muletazos, con la personal estéti-

Hoy Toros de El Pilar para Juan José Padilla, El Juli (sustituye a Manzanares) y Alejandro Talavante



ca de este diestro, que acompaña con gusto las embestidas. Estocada corta de rápido efecto: oreja. (¿Igual premio que al Juli, la tarde anterior?). Y gran ovación al toro.

David Mora recibe flexionando la rodilla al último, otro toro muy noble. Lleva una cuadrilla eficaz. Brinda a Pi-

ALMERÍA

La civilización de la naturaleza brava

ROSARIO PÉREZ
ALMERÍA

La corrida de ayer fue el reflejo de un capítulo de la Historia de la Humanidad: el intento de civilizar a la naturaleza. Tanto se ha empeñado el hombre en poner puertas a la libertad del campo que a veces topamos con realidades así. Al conjunto le faltó de todo: casta, fuerza, presencia.

Esta vez, Garcigrande no trajo la apoteosis a Almería. Al primero, que empujó, le dieron de lo lindo en el caballo. Había acudido al capote con nula educación. El Juli se dobló bien para pulir defectos. En los medios se enroscó la embestida, y los oles se desataron prestos. Dos series diestras y toma de posesión de la zurda. Pero el tirón dio pie al volatín del toro, en constante regateo. Tres molinetes zurdos, principados con la intensidad de la trinchera, izaron la bandera. Y otra vez la derecha, rotando como un compás.



Jiménez Fortes cortó una oreja a su primer toro

Faltó algo de unión en los naturales, pero el de pecho elevó la temperatura. Hete ahí que, con el premio en las manos y tras haberle robado el nombre al toro («Conquistador»), pinchó y la

recompensa quedó en una atronadora ovación. Pese a ello, de las manos julistas brotó lo más contundente.

El segundo no era un zapato: ¡parecía una manoletina! Perera la cuidó en

ALMERÍA

PLAZA DE ALMERÍA

Miércoles, 22 de agosto de 2012. Segunda corrida. Más de media entrada. Toros de Domingo Hernández y Garcigrande, justos de casta, fuerza y presencia.

EL JULI, de azul noche y oro. Dos pinchazos, estocada algo atravesada y contraria y descabello (saludos). En el cuarto, estocada defectuosa y descabello (saludos).

MIGUEL ÁNGEL PERERA, de verde esperanza y oro. Pinchazo y estocada en el rincón (saludos). En el quinto, pinchazo, estocada trasera, fendida y desprendida y dos descabellos (saludos).

JIMÉNEZ FORTES, de azul rey y oro. Estocada (oreja). En el sexto, dos pinchazos y estocada delantera (palmas de despedida).

varas y en el mismísimo platillo tocó el palo de Chicuelo. Como un obús se arrancó en banderillas «Mudo», que dejó sin palabras a la cuadrilla con desastrosos pares. Quietud desde el pró-



El lendakari y el alcalde de Bilbao, ayer, apoyando los toros LUIS ÁNGEL GÓMEZ

lar Vega de Anzo: dibuja buenos muletazos, pero el toro se apaga pronto. Acierta al matar. Con un buen lote, ha mejorado su actuación del lunes.

La afición a los toros y la práctica del arte taurino no es patrimonio de ninguna región. Anota Antonio Fernández Casado más de cuatrocientos

diestros vizcaínos (matadores o novilleros). Los llama «toreros de hierro», por referencia a la industria y alusión a unos valores: firmeza, seguridad, valentía... Digno heredero de ellos es, ahora, Iván Fandiño. Para la afición bilbaína, es muy positivo que exista, de nuevo, un «torero de hierro».

logo. Ancló las zapatillas en la arena el extremeño, mientras la «manoletina-sandalia» manseaba con una soseñoría que aburría a su sombra. Ni los terrenos ojedistas encendieron el fogón de la pasión. Misión imposible. La suerte abrazó a Jiménez Fortes, arrollado en las chicuelinas. Con listeza, hizo la croqueta, envolviéndose el capote a modo de la Virgen del Rocío en su reciente traslado santo. Un quite le echó al malagueño, impidiendo que el toro hiciera por él. No se arredró el joven Saúl, que se arrodilló y dejó una larga cambiada de broche. El descastadito toro no era transparente del todo y había que andar ojo avizor. Se quedaba corto y Fortes trató de sacar muletazos valerosos. Solo el largo circular invertido suscitó la alegría del respetable. Llovieron los efectismos con muletazos de rodillas y el desplante a cuerpo limpio, con hambre novilleril. Mató con decisión y cortó una oreja con gran petición de la segunda. Premio al deseo y al arrimón.

La segunda parte fue una ruina. El cuarto, al que Julián López mimó en

varas, hizo concebir ilusiones, pero en el inicio pendular el toro se lesionó y se partió una pezuña. La gente pidió que lo matara, y el maestro, sabedor de que este «Chillón» portaba clase, lo intentó en series con buenas formas. Así no se podía levantar el vuelo. El quinto se invalidó de los cuartos traseros y salió un sobrero de la misma divisa. Pareció lucir potable condición; sin embargo, fue un espejismo: se defendía con cabeceos por su justeza de fuerzas. ¿Algo más? Pues sí: se paró, escarbó, brincó... Qué quieren que les cuente, la vida misma, la civilización incivilizada y viceversa... Perera protagonizó un largometraje de muletazos en la corta distancia. Sin calidades se movió el blando sexto, en el que Fortes no tuvo el mejor planteamiento de faena dentro de una ambición atropellada. Dos horas y media después arrastraban al último. Con todo el respeto al ganadero —que ha cosechado importantes éxitos—, que este no sea el toro del siglo XXI. Por el bien de un arte que sin emociones moriría.

Hoy Toros de Parladé para Enrique Ponce, Morante de la Puebla y Sebastián Castilla



Estanques de la fuente del Rey Priego CORINA ARRANZ

POR CARRETERAS SECUNDARIAS (22)

Historia de dos ciudades

ALFONSO ARMADA
PRIEGO DE CÓRDOBA



La noche fue tan ardiente en Arcos de la Frontera que a las ocho de la mañana seguían las chicharras incandescentes. Huele a paja seca cuando avistamos el embalse de Arcos y nos arrimamos al arcén porque comprobamos que las frases hechas, aunque no sepamos de dónde vienen, cuando pasan a formar parte del ajuar del lenguaje suben a los labios como el regüeldo. Nuestro destino final no es Antequera, pero si los mapas no mienten, podemos acreditar que el sol, esta mañana, sale por Antequera. En esa dirección vamos.

Entramos en Priego de Córdoba a la peor hora, y nos sumimos en uno de sus más horribles agujeros: el aparcamiento de Mercadona. La ciudad nos expulsa a mediodía. Nos dejamos seducir por un nombre absurdo, y el resplandor del agua en un folleto: hotel Río Piscina. El agua nos devuelve la vida, como los altos chopos. El hotel está decorado con obras del mismo pintor, febril, que durante años no era capaz de parar: Manuel Jiménez Pedrajas, de la familia propietaria. Sabe lo que busca, y a veces lo encuentra. Conoce el alma del paisaje.

Regresamos a la ciudad cuando el sol parece haberse rendido. Subimos a pie por la rampa más rampa de todo el viaje. En la Puerta Granada nos reciben viejos sin camisa. El calor hace que se relaje la urbanidad. Hemos llegado al Mirador del Adarve casi sin darnos cuenta. El balcón natural que, dicen los archiveros, «sirvió para la defensa de la ciudad» y «se asoma a la quietud del paisaje andaluz». ¿Leen los redactores de oficios turísticos a Azorín? Allí, al borde del abismo, una escultura nos recuerda la que corona la piscina del hotel. Un niño de bron-



ce con una postura parecida, este con tirachinas y sandalias. Leemos la placa: «Aquí se rodó Saeta del ruiseñor, protagonizada por Joselito en 1957».

Si todo cambia de noche, el caso de Priego de Córdoba es desconcertante. Historia de dos ciudades. Por la calle del Río, que lo era hasta que lo encauzaron, nos acercamos a las Fuentes de la Salud y del Rey como sonámbulos deslumbrados. Cada fachada, cada balcón, cada ventana rememora el pasado ferviente de una ciudad que formó parte de la ruta de la seda. Como apenas ha llovido, de la mitad de los caños no mana el agua bendita. La de Salud es del siglo XVI, aunque la figura de la Virgen de la Salud es también obra de Manuel Jiménez Pedrajas. La segunda son tres estanques con rebordes de mármol y luces juguetonas. En el primero hay un león. En el segundo, un conjunto: Neptuno y Anfitrite.

Nos despedimos de Priego a las once de la noche. Nos encontramos a Rafael Jiménez Pedrajas, uno de los propietarios del hotel. Recuerda los días gloriosos del pasado. ¿Toda la gloria es pasado en España? Priego llegó a tener 40.000 almas. Ahora ronda las 25.000. «Franco se llevó la industria textil a Cataluña, y con ella se fueron los que sabían del oficio». Desde entonces, lento declive. El aceite sigue dando vida, y algunas industrias textiles se resisten a morir. Dos ciudades.

La historia del ciclismo expone que no existe una normativa específica ni unanimidad para detener la marcha cuando otro corredor cae al asfalto

Nadie espera por nadie

JOSÉ CARLOS J. CARABIAS
MADRID

La Vuelta ha emitido un saludable ejercicio de diálogo e intercambio de opiniones a propósito de un dilema presuntamente ético después del traspie de Alejandro Valverde que le hizo perder el jersey de líder. ¿Esperar o no esperar al ángel caído? La historia del ciclismo expone que no existe una reglamentación específica al respecto y tampoco unanimidad entre los sabios del pelotón. ¿Cuándo se ha de parar de forma tácita una carrera? ¿Cuándo cae el primero, el último, el de mitad de tabla, el rey de la montaña...?

El ciclismo es uno de los deportes más expuestos a las inclemencias del tiempo o las interferencias externas. Si llueve, se compite; si nieva, lo mismo; si se cruza un paso a nivel con unos escapados, el pelotón se reagrupa... Si un aficionado saca la cámara de fotos para captar el primer plano de un ciclista en cabeza de la etapa del Alpe d'Huez en el Tour y lo tira al suelo, no hay forma de arreglarlo. Esto sucedió con Guerini en el Tour de 1999 y el italiano se quedó sin triunfo cuando iba a conseguir la victoria de su vida.

Nadie detuvo aquella etapa. ¿Cómo se paraliza una carrera en un puerto con un pelotón diseminado a lo largo de trece kilómetros o más? El ciclismo no se disputa en un estadio con un árbitro que silba y congela el juego. Se celebra en carreteras por las que se cruzan perros, corren liebres o salen algas.

El Tour de 1999 deparó una instantánea única. El pasaje de Gois es una carretera submarina que aparece y desaparece bajo el mar en función de los tránsitos lunares y las mareas. Allí, entre algas y el asfalto húmedo, se fracturó el pelotón. Treinta corredores por delante, con los principales favoritos y Armstrong —el ganador final—, y Zülle caído por detrás. El suizo, que corría en Banesto como ahora Valverde (en la denominación Movistar), perdió aquel Tour por una contingencia del recorrido.

Editiones recientes del ciclismo describen la misma onda. Nadie espera por nadie. Contador atacó a Andy Schleck después de que a este le saltara la cadena en el puerto de Balès y se colocó líder del Tour. El año pasado, un coche de la televisión francesa arrolló a Juan Antonio Flecha y embistió al holandés Johnny Hoogerland, que acabó enredado en una cerca de alambres con el trasero magullado al

aire. Voeckler, Luis León Sánchez y Sandy Casar no se pararon a mirar lo que sucedía. Era la escapada ganadora del día y quedó reducida a tres. Nadie puede dar lecciones de ética a nadie en el ciclismo y el suceso de Valverde, su pérdida del liderato, quedará registrado como un incidente más.



Hoogerland, arrollado por una moto en el Tour 2011

AFP

Plaza de Toros de

PALENCIA

Del 29 de Agosto al 3 de Septiembre

FERIA DE SAN ANTOLÍN 2012

<p>MIERCOLES 29 AGOSTO</p> <p>GRAN NOVILLADA CON PICADORES 6 NOVILLOS - TOROS, 6 de H.NOS. MARTINEZ PEDRES</p> <p>NIÑO HERMOSILLA JAVIER JIMENEZ CURRO DE LA CASA</p>	<p>JUEVES 30 AGOSTO</p> <p>EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS 6 BRAVOS - TOROS, 6 de D. SANCHEZ DAVILA</p> <p>JAVIER CASTAÑO IVAN FANDIÑO DAVID MORA</p>	<p>VIERNES 31 AGOSTO</p> <p>MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS 6 BRAVOS - TOROS, 6 de ZALDUENDO</p> <p>ENRIQUE PONCE CESAR JIMENEZ MIGUEL ANGEL PERERA</p>	<p>SABADO 1 SEPTIEMBRE</p> <p>FABULOSA CORRIDA DE REJONES 6 BRAVOS - TOROS, 6 de D. FERMIN BORGORQUEZ</p> <p>PABLO HERMOSO DE MENDOZA SERGIO GALAN JOAO MOURA</p>
<p>DOMINGO 2 SEPTIEMBRE</p> <p>MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS 6 BRAVOS - TOROS, 6 de D. JUAN PEDRO DOMESTICO</p> <p>RIVERA "PAQUIRRI" SEBASTIAN CASTELLA JOSE MANZANARES</p>	<p>LUNES 3 SEPTIEMBRE</p> <p>SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS 6 BRAVOS - TOROS, 6 de D. ANTONIO BAHUELOS</p> <p>MI "EL CORDOBES" DAVID FANDIÑA "EL FANDI" MANUEL "EL CID"</p>	<p>Jueves 30 Agosto A las 10:00 noche GRAN PRIX</p> <p>Sábado 1 Septiembre A las 11:00 noche CONCURSO NACIONAL DE CORTES</p> <p>Los festejos comenzarán a las 6 de la tarde.</p> <p>ACOMPÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS se observará con todo rigor cuanto prescriba el Reglamento Taurino. Ametrizarán los espectáculos una brillante banda de música. Las puertas de la plaza se abrirán una hora antes del festejo.</p> <p>taquillaspalencia@gmail.com - www.torospalencia.es</p> <p>VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES: TELF. 674 694 126 - 979 740 888 - FAX: 979 743 582</p>	

ABONO SAN ANTOLÍN con un interesante descuento, válido para todas las localidades de la plaza. El abono contiene 4 corridas de toros con un 10 % de descuento y 1 invitada con picadores con un 20 % de descuento que se costarán entre el 29 de Agosto y el 3 de Septiembre. Entrega y compra en las taquillas de la Plaza de Toros de Palencia en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas de Lunes a Viernes. Sábados de 10:00 a 19:00 h. (Mañana). A partir del 25 de Julio de 2012. Admisión de la Feria Taurina: Plaza de BOMBARDEROS del ABONO (antigua abono): 25 de Julio al 10 de Agosto. (Este día se agota hasta el día 9 de Agosto para comprar su misma localidad de abono para la Corrida de rejones que se celebrará el día 1 de Septiembre, el día 10 si no ha comprado su localidad para la corrida de rejones, esta estará a la venta). Plaza de COMPAÑIA de NUEVOS ABONOS del 1 al 17 de Agosto. VENTA DE ENTRADAS SUELTAS: Entrega y compra en las taquillas de la Plaza de Toros de Palencia a partir del 23 de Agosto. Corrida de Rejones y Concurso de Cortes, a partir del día 10 de Agosto. Horario de Taquillas: Desde el 23 de Julio al 4 de Agosto Martes, Miércoles y Jueves de 17:00 a 20:00 h. y Sábados de 10:30 a 13:30 h. A partir del 5 de Agosto de Lunes a Viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas y Sábados de 10:30 a 13:30 horas.

PUNTOS DE RESERVA DE LOCALIDADES: Palencia Bar San Mito, Tel. 687 380 857 y 979 74 11 88 - Pineda - Casero la Mayor - Herrera de Pisuerga - Alar del Rey - Aguilar de Campos - Carrón de las Comillas - Sotillo - Cuervo - Ampudia - Villaverde - Villado - Puente de Reina - Fracilla - Paredes de Nava - Antollo - Torquemada - Balmonte - Duruelo - Venta de Balbón - Bérgida - Villaverde de Gercilla - Cuervo de la Torre - Cisneros - Cuervo de Pisuerga - Barrocho de Santelmo - Quintana del Puente - Sahagún (León) - Villalón (Valladolid) - Medina de Rioseco (Valladolid).

H** CASTILLA VIEJA**
Año, Casado del Alto, 26
34601 Palencia
Tel. 979 749 984. Fax 979 747 577
e-mail: castilla@telefonos.com

H**EUROPA CENTRO**
34798 Mayor de Pisuerga - Palencia
Tel. 979 748 588. Fax 979 751 185
e-mail: europeacentro@telefonos.com

H**AREA SUCO**
C/O. Suroeste-Portugal, Km. 54
34250 Quintana del Puente - Palencia
Tel. 999 752 111. Fax 979 752 353
e-mail: areasuco@telefonos.com

H**DON RODRIGO**
C/ Los Gatos, s/n
34003 Palencia
Tel. 979 788 937. Fax 979 747 759
e-mail: donrodrigo@telefonos.com

H**SUCO**
C/O. Suroeste-Portugal, Km. 45
34257 Villaverde - Palencia
Tel. 947 166 916. Fax 947 166 117
e-mail: sucosuco@telefonos.com

8
PALENCIA

Diario Palentino

Venta oficial de entradas taurinas
tauroentrada.com
Venta de abonos, pases y entradas exclusivas 912961575

toro **venta de entradas** **el corte inglés** **entradas taurinas.com**
902 400 222 www.elcorteingles.es

AGENDA

Farmacias

TOLEDO
Avda. de la Reconquista, 14 (hasta las 22.00 h.). Cardenal Tavera, 18 (hasta las 22.00 h.). Paseo de la Rosa, 82 (hasta las 22.00 h.). Alberche, 50 (24 horas). Avenida Portugal, 28 (24 horas).

TALAVERA

Trinidad, 20 (hasta las 22.00 h.). Prado, 9 (24 horas).

Cumpleaños

Hoy cumplen años Juan Gabriel Gómez de la Torre Arenas y Vicenta Gallego Fernández-Tostado.

Fallecidos

TOLEDO
Lucio Galán Ruiz (de 92 años), Martina Villarrubia Esteban (97) e Isabelo López-Guerrero Andrade (90).

Cine de verano

EL GATO CON BOTAS
Parque de las Tres Culturas. A las 22.15 horas. Precio: 4 euros.

Fiestas

ESCALONA
-A las 08.00, suelta de vaquillas.
-A las 13.00, baile vermout «Dúo San Diego».
-A las 21.00, Festejo mixto.
-A las 23.30, baile con «La Abana».
-A las 02.00, fuegos artificiales.

SANTA CRUZ DEL RETAMAR

-A las 12.30, Miserere.
-A las 13.30, pregón de fiestas.
-A las 14.00, baile-cañeo.
-A las 19.00, becerrada local.
-A las 23.30, baile con «Retos».
-A las 03.00, baile con «Platino».

EL VISO DE SAN JUAN

-A las 12.00, misa en honor al Cristo de la Buena Muerte.
-A las 13.30, concierto de la Banda Municipal de Cedillo.
-A las 20.00, procesión con el Cristo de la Buena Muerte.
-A las 23.00, Orquesta Santiago.

NAVAHERMOSA

-A las 10.00, Diana floreada.
-A las 12.00, Misa en honor al patrón.
-A las 13.00, Refresco para todos.
-A las 12.30, Festival taurino.
-A las 00.00, Orquesta «Everest».
En la Plaza de la Constitución.
-A las 02.00, grupo «Vértigo».

FESTIVAL CELESTINA

-A las 18.00, 19.00 y 20.00, actuaciones de «El Verdugo», «La Ventana», «El sabio y la muerte», «Martinito, cuéntanos un cuento», «La pícaro locuela» (ambos público familiar), «Celestineos» y «Rufianes».
-A las 19.00, 20.00 y 21.00, actuación «Los Señores de oro».
-A las 20.00, espectáculo de magia
-A las 20.30, Mercado Medieval.
-A las 21.00, Música de las Tres culturas.
-A las 22.30, «Aquelarre de...».

Alegaciones a las cuentas de Borox

► El Ayuntamiento pretende suprimir el 25 por ciento de la plantilla, según CC.OO.

ABC
TOLEDO

El sindicato CC.OO. ha presentado alegaciones a la aprobación inicial del presupuesto elaborado por el Ayuntamiento de Borox, por «pretender suprimir al 25 por ciento de la plantilla a pesar del incremento de los presupuestos municipales en 1.634.826 euros».

Para CC.OO., los presupuestos aprobados inicialmente por el Consistorio «son injustificados, se ceban con el empleo público sin ningún tipo de motivación, siendo una decisión arbitraria del equipo de Gobierno». «No se puede entender cómo con un incremento del presupuesto se opta por los

despidos, más en un contexto de prohibición de contratación de las administraciones locales», señalan desde el sindicato.

Más presupuesto

Por ello, la organización sindical va a iniciar una serie de contactos con los grupos políticos del Ayuntamiento de Borox para explicarles el contenido de las alegaciones presentadas y exigirles el compromiso con el empleo público y los servicios que reciben los vecinos de este municipio toledano, según ha informado CC.OO. en nota de prensa. De este modo, el sindicato ha asegurado que «no va a consentir que ninguna administración proceda a despedir a su plantilla ofreciendo datos falsos», ya que «según el Ayuntamiento los despidos se producen porque tiene menos recursos, a pesar de que el presupuesto municipal se ha incrementado en más de 1,6 millones, con aumentos en todas las partidas menos en la de personal».



El vicepresidente Emilio Bravo con varios alcaldes

EL CONSORCIO DE BOMBEROS

Ayudará a 17 pueblos en la prevención de incendios

ABC
TOLEDO

El Consorcio Provincial de Bomberos de Toledo ayudará a los servicios municipales de prevención de incendios de 17 pueblos, especialmente de cara a la celebración de fuegos artificiales con motivo de las fiestas patronales. El presidente del Consorcio Provin-

cial, Emilio Bravo, ya ha firmado los convenios oportunos a tal fin con todos los ayuntamientos que tienen vehículos contraincendios.

En total, se destinará una partida económica de 36.000 euros para el conjunto de convenios y, en cada caso, el Consorcio abonará 400 euros por servicio realizado, que será confirmado por el ayuntamiento que lo reciba. Los beneficiados son Bargas, Consuegra, Fuensalida, Madridejos, Mérida, Navahermosa, Navalcán, Los Navalmorales, El Puente, Quintanar, Sevilleja y Villatobas, además de Los Yébenes, Gálvez, Illescas, Mora y Torrijos.

TEMBLEQUE

Muere al colisionar su furgoneta contra un camión

ABC

Un hombre perdió ayer la vida al colisionar frontalmente su furgoneta contra un camión en el punto kilométrico 67 de la CM-410 a la altura de Tembleque, informó la Delegación del Gobierno. El siniestro se produjo sobre las 9.46 horas cuando un camión y una furgoneta colisionaban frontalmente. Al lugar del accidente se desplazaron efectivos de la Guardia Civil de Toledo, bomberos de Villacañas, Obras Públicas Toledo y una UVI Tembleque.

COBISA

Detenido tras saltarse un control policial

Un hombre fue detenido en la madrugada de ayer después de protagonizar una persecución policial por las calles de Argés. Después de saltarse un control selectivo de vehículos en Argés, el hombre fue perseguido por agentes de la Guardia Civil de Tráfico. El individuo condujo su vehículo con las luces apagadas y circuló en dirección prohibida. Finalmente fue detenido en la vecina localidad de Cobisa con un alto índice de alcoholemia en sangre, según confirmó la Delegación del Gobierno.

Una exposición de pintura revolucionaria Almorox

Una exposición de pintura de la Escuela de Arte de Almorox tiene revolucionado el pueblo, ya que los parroquianos están contemplando con admiración la calidad de los 103 cuadros colgados por algunos de sus convecinos. Por la muestra, que permanecerá abierta hasta el 30 de agosto, han pasado ya cerca de mil personas. La Escuela de Arte se creó en octubre del pasado año y está dirigida por el profesor Román Blázquez, pintor copista del Museo del Prado de Madrid.

AYUNTAMIENTO DE MADRIDEJOS ANUNCIO

Corrección error en anuncio de 6/07/2012, del Ayuntamiento de Madridejos, sobre calificación urbanística de varias parcelas para restaurante. Observado error en el texto del anuncio publicado el 11 de julio de 2012 sobre calificación urbanística de varias parcelas para restaurante a instancia de Restalópez Vinuesa S.L., se rectificó éste, debiendo figurar la parcela 148 en lugar de la 448. Madridejos, 21 de agosto de 2012. EL ALCALDE José Antonio Contreras Nieves

BOROX | TRABAJADORES MUNICIPALES

CCOO denuncia que el PP quiere despedir al 25% de la plantilla

El sindicato critica la propuesta en mayor medida dado el incremento de los Presupuestos Generales para este año con respecto a los del pasado ejercicio en más de 1,6 millones

• El Consistorio confirma el despido de diez trabajadores, «una decisión dolorosa», por tener una deuda contraída superior a los ocho millones de euros.

RUBÉN CAÑO / BOROX

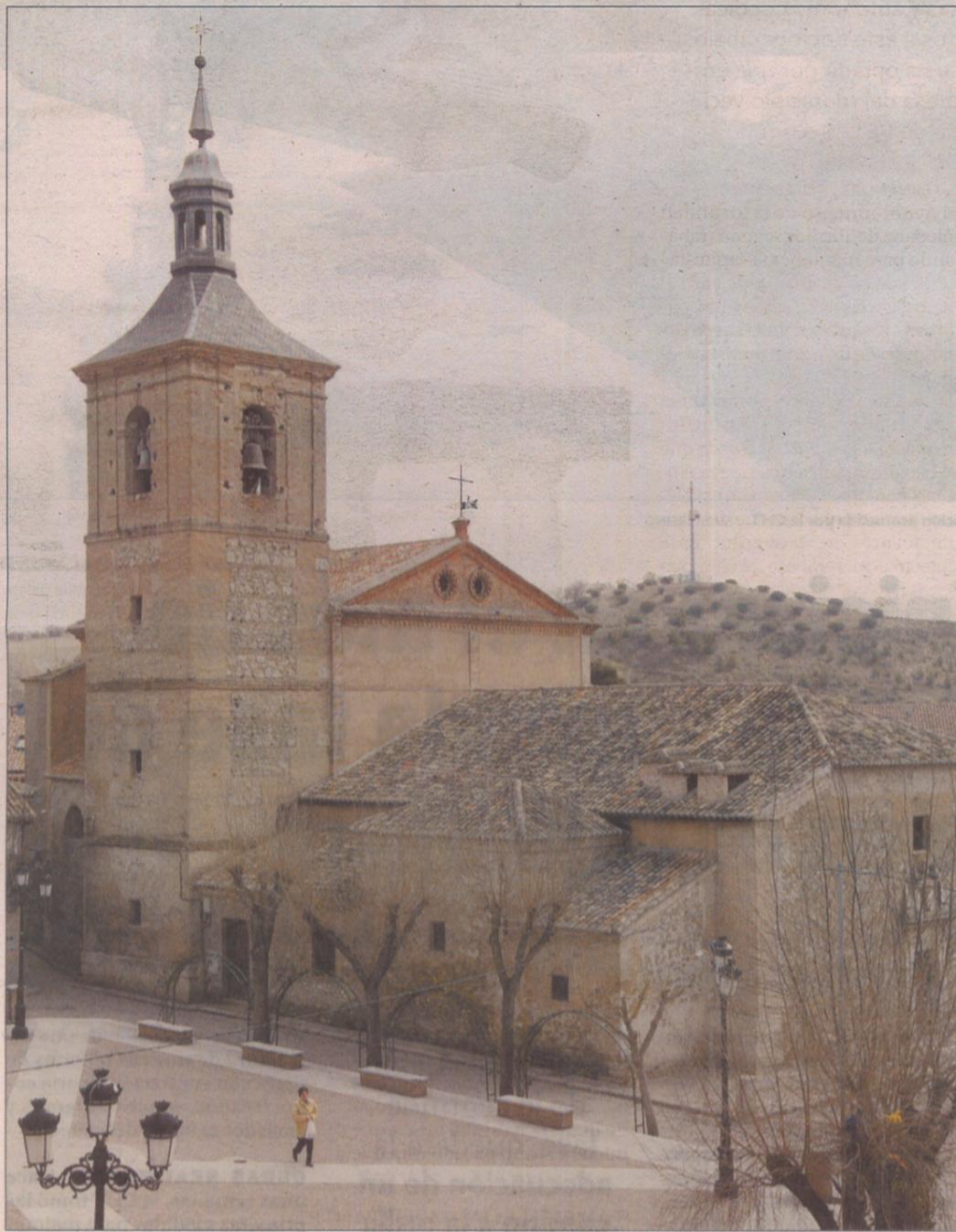
CCOO ha presentado alegaciones a la aprobación inicial del Presupuesto elaborado por el Ayuntamiento de Borox y publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de Toledo el pasado 3 de agosto. Según el sindicato, el Consistorio pretende suprimir el 25 por ciento de la plantilla municipal a pesar del incremento de los Presupuestos municipales en 1.634.826,60 euros.

En este sentido, CCOO indica en nota de prensa que los Presupuestos aprobados inicialmente por el Ayuntamiento de Borox son «injustificados, se ceban con el empleo público, sin ningún tipo de motivación, siendo una decisión arbitraria del equipo de Gobierno». «No se puede entender cómo con un incremento del Presupuesto se opta por los despidos, más en un contexto de prohibición de contratación de las administraciones locales», afirman.

CCOO va a iniciar una serie de contactos con los grupos políticos del Ayuntamiento de Borox para explicarles el contenido de las alegaciones presentadas y exigirles el compromiso con el empleo público y los servicios que reciben los vecinos y vecinas de este municipio toledano.

Comisiones Obreras, prosiguen en el texto remitido a los medios de comunicación, está comprometida con el empleo y el servicio público y va a luchar con uñas y dientes en la defensa de los puestos de trabajo. «El sindicato no va a consentir que ninguna administración proceda a despedir a su plantilla ofreciendo datos falsos (según el Ayuntamiento los despidos se producen porque tiene menos recursos, siendo que el Presupuesto municipal se ha incrementado en más de 1,6 millones, con aumentos en todas las partidas menos en la de personal)».

RESPUESTA EN EL AYUNTAMIENTO. Ante estas afirmaciones, en declaraciones a este rotativo, Ramón Lozano, alcalde de Borox, explicaba la situación de las arcas municipales tras cifrar en diez el número de trabajadores que serán despedidos, todos ellos personal de oficina y del llamado departamento técnico, como el archivero, el informático, un arquitecto, un conserje y personal del servicio de ludoteca.



El Consistorio tiene que pagar todos los meses en torno a 80.000 euros por la deuda heredada. / R.C.

El alcalde dice que estas medidas son consecuencia inevitable de la gestión anterior

Tal y como informaba el primer edil, «ha sido una decisión dolorosa y se ha intentado por todos los medios no tener que tomarla, pero las circunstancias obligan a ello». Según los datos que aportaba, el Ayuntamiento tiene, como consecuencia de la anterior gestión, que hacer frente a una deuda superior a los ocho millones de euros (8.300.000 euros), 75.000 euros mensuales para satisfacer préstamos, una cantidad que se irá a cerca de los 83.000 euros durante los próximos dos años tras la aprobación del Plan de Ajuste que ha obligado al Consistorio a solicitar un nuevo crédito.

Además, añade Lozano, la cantidad a la que hace frente la Administración local por «facturas sin

pagar» es de 1.859.000 euros, una cantidad muy elevada que hay que asumir y que hace que, en palabras del alcalde, «el Presupuesto municipal tiene trampa».

Por todo ello, el regidor apunta directamente al anterior equipo de Gobierno para que dé explicaciones de su gestión, puesto que considera que las medidas que ahora toma su Grupo son consecuencia inevitable de lo ocurrido durante legislaturas pasadas. «Creo que debería explicar la situación quien gastó más de la cuenta», puntualiza Ramón Lozano mientras lamenta que, con la plantilla de trabajadores del Ayuntamiento y el pago de los préstamos, se consuma en torno al 85 por ciento del Presupuesto aprobado.

ILLESCAS

Los partidos aprovechan el saludo del libro de las fiestas para hacer política

R.C. / ILLESCAS

Como es tradición cada año, los partidos políticos de Illescas felicitan los festejos a los ciudadanos en las primeras páginas del programa de actos que, editado y financiado por las arcas municipales, ha sido repartido por los hogares de la ciudad. Felicitación al margen, cada partido ha dedicado en este 2012 parte de su saludo a ofrecer un mensaje político, una desviación que plantea la duda acerca de si este escrito de supuesta felicitación y saludo es el escenario apropiado para reivindicaciones políticas que habitualmente se realizan en sesiones plenarias o a través de los boletines de cada partido. A partir de este punto, cada formación se ha extendido más o menos, según lo ha creído conveniente.

Mientras el equipo de Gobierno del PP indica que los tiempos que atravesamos son, por encima de todo, tiempos que enseñan a valorar y saborear más las cosas, animando a la reacción de la sociedad para ser constructiva a la hora de buscar soluciones para salir de la crisis, el Grupo socialista centra la mayor parte de su mensaje en hacer crítica a la gestión local y autonómica.

Manifiesta que «hoy, en Castilla-La Mancha y en Illescas, tenemos más paro, más impuestos, menos servicios públicos y los que tenemos son más caros y de menor calidad, menos derechos laborales, menos recursos en dependencia, sanidad y en educación... En definitiva, estamos en un escenario en el cual se hace muy difícil animar a la ciudadanía a salir a la calle y disfrutar de sus fiestas».

Abandonando el objeto de la felicitación, el PSOE también centra sus miradas en hacer un balance de la prestación de servicios, asegurando que en el municipio hay «parques secos, calles y plazas sucias y un recinto ferial deteriorado, zonas que poco o nada se parecen a lo que teníamos en los últimos años, por lo tanto, mayor motivo para cuidar lo que nos queda de espacio público, ya que quienes se tienen que encargar principalmente de ello, que no son otros que el alcalde y su equipo, lo están desatendiendo de una forma desmesurada».

Por último, IU hace un alegato a la rebelión, por un doble motivo. Por un lado, para que «todo Illescas se rebele y se niegue a aceptar que sólo con más sacrificios para las clases bajas y medias saldremos de esta crisis», y, segundo, «para que Illescas entero se rebele contra el pesimismo imperante en nuestra sociedad y se lance a disfrutar de estas fiestas con mayor entusiasmo y alegría que nunca».

AGENDA

Farmacias

TOLEDO

Begoña, 1 (hasta las 22.00 h.). Calle de la Plata, 23 (hasta las 22:00 h.). Barcelona, 1 (24 horas). Avenida Portugal, 28 (24 horas). Río Valdeyernos, 4 (24 horas).

TALAVERA

Trinidad, 20 (hasta las 22:00 h.). Prado, 9 (24 horas).

Cumpleaños

Hoy cumplen años Manuel Pinardo Fernández-Llamaste, Emeterio Hernando Portela, Félix de Paz Cano, Afrodiseo García Martín, Francisco Rojas Jiménez y José Antonio Martín Hernández.

Fallecidos

TALAVERA

Celia Flores Flores (de 86 años), Máxima del Pino Flores (89), Jesús García Gómez (96), José Luis Sánchez Sánchez (78).

Cine de verano

ELEFANTE BLANCO

Dos curas intentan sobrevivir a un intento de asesinato América.

Parque de las Tres Culturas. A las 22.15 horas.

Precio: 4 euros.

Fiestas

BOROX

-A las 08.30 h., diána por las calles.

-A las 19.00 h., novillada mixta sin picadores.

-A las 00.00 h., macrodiscoteca «Mozart». En la Plaza.

ILLESCAS

-A las 10.00 h., encierro infantil.

-A las 11.00 h., taller de tauromaquia.

-A partir de las 11.00 h., juegos infantiles, hinchales y talleres.

-A las 18.00 h., desfile de gigantes y cabezudos.

-A las 18.30 h., teatro infantil.

-A las 00.00 h., espectáculo pirotécnico en el recinto ferial y orquesta «La Mundial».

GÁLVEZ

-A las 13.00 h., cañas en el Ayuntamiento.

-A las 20.00 h., baile de disfraces infantiles.

-A las 00.00 h., orquesta «Renacer».

AJOFRÍN

-A partir de las 11.00 h., taller de juegos tradicionales.

-A las 12.00 h., II torneo de ajedrez.

-A partir de las 17.00 h., gran atracción con bolas acuáticas en la piscina.

-A las 22.30 h., actuación del orfeón Chamartín.

EL TOBOSO

-A las 08.00 h., Concurso de habilidad con tractor y remolque.

-A las 9.30 h., tiro de reja.

-A las 10.30 h., almuerzo ofrecido por la sociedad de cazadores.

-A las 12.00 h., concurso de arrimapalo.

-A las 12.30 h., gran parque infantil.

-A las 13.00 h., «baile del vino y la caña» en el Parque IV Centenario.

-A las 14.00 h., entrega de trofeos.

-A las 14.30 h., concurso de caldereta de cordero.

-A las 19.00 h., desfile de peñas.

-A las 20.00 h., fiesta de la espuma.

-A las 00.00 h., baile popular amenizado por Trío «24 horas y media».



La consejera Casero recorre un mercadillo tradicional de Tomelloso junto a su alcalde, Carlos Cotillas

JCCM

La Junta reforzará el turismo con un nuevo Plan Estratégico

ABC
TOLEDO

El Gobierno regional presentará en septiembre un Plan Estratégico de Turismo, que persigue sentar las bases para mejorar el sector en Castilla-La Mancha, según anunció ayer la consejera de Empleo y Economía, Car-

men Casero. Durante su visita al mercado tradicional de Tomelloso, Casero explicó que este Plan Estratégico de Turismo tiene como objetivo potenciar el turismo con los empresarios, los emprendedores y los tour operadores. El proyecto se hará en colaboración con el Gobierno central, según la consejera quien confía en

que los datos «crezcan cuantitativa y cualitativamente» durante el invierno. Casero recordó que Castilla-La Mancha está siendo un «pilar importante» en la elaboración de las medidas que se están adoptando en el país para lograr mejores resultados en las regiones de interior, sin detrimento del turismo de sol y playa.

SEGÚN LABRADOR

La Casa del Mapa abrirá a final de año

ABC

El delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Jesús Labrador, dijo ayer que las obras en la nueva oficina de información turística de la Casa del Mapa en Toledo se harán «con la mayor brevedad» y aseguró que estará en funcionamiento antes de fin de año. Tras una reunión con el jefe de la Unidad Militar de Emergencias, José Emilio Roldán, en la Delegación del Gobierno en Castilla-La Mancha, Labrador afirmó que las obras en el edificio se harán con brevedad ya que son trabajos «menores» que servirán para readaptar el edificio a sus nuevas funciones. De esta forma, la Casa del Mapa deja de servir como oficina de

información turística para Toledo, regentada por el Ayuntamiento, para convertirse en una oficina de información turística regional (tras el cierre de la de Puerta de Bisagra) y de información sobre las actuaciones del Gobierno.

«Lo que se hace es una incorporación de servicios», afirmó Labrador, «era necesaria una oficina de información al ciudadano sobre los programas del Gobierno de España en Castilla-La Mancha y era necesario adecuar la prestación de información turística al ámbito territorial natural de esta delegación», añadió. La oficina cerró el lunes 27 y ayer martes 28, se pidió la licencia de obras al Ayuntamiento. Sobre la inauguración de la autovía A-40, dijo que no «puede indicar una fecha concreta», pero indicó que las obras «están prácticamente finalizadas» y «se están adelantando los periodos» de ejecución.

DISCAPACITADOS

Los padres, expectantes por el anuncio del consejero

ABC

La Plataforma de Toledo Frente a los recortes en Educación para los Menores Discapacitados y la Plataforma de Padres y Madres de Niños con discapacidad Motórica de Castilla-La Mancha aseguran estar «expectantes» ante la obligatoriedad o no de trasladar a sus hijos a uno de los siete centros de Educación Especial que pondrá en marcha el Gobierno regional. Las dos plataformas han confiado «en la credibilidad» del consejero del ramo, Marcial Marín, al decir que los padres tienen la opción de llevar a sus hijos a estos centros o de permanecer en los habituales.



Cospedal preside hoy el Comité de Dirección del PP

La presidenta de Castilla-La Mancha y secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, presidirá hoy la reunión del Comité de Dirección del PP de Castilla-La Mancha, que se reúne en Toledo tras el paréntesis vacacional. Dicho encuentro servirá como acto de inicio del curso político para el PP regional y para determinar las líneas y estrategias políticas y parlamentarias.

AGENDA

Farmacias

TOLEDO
Calle de la Mancha, 10 (hasta las 22.00 h.). Cardenal Lorenzana, 4 (hasta las 22.00 h.). Avenida Portugal, 28 (24 horas). Río Guadarrama, 4 (24 horas).

TALAVERA

Prado, 9 (hasta las 22:00 h.).
Trinidad, 20 (24 horas).

Cumpleaños

Hoy cumplen años Enrique Rodríguez Toral, Ramón Chico López, Luis de Ordí Martín, Ramón García, Luis Felipe García-Calvo Rodríguez y Paloma Barredo.

Fallecidos

TOLEDO
Tomás Noguez Duval (de 72 años) y Tomás Puerta Alonso (79).

Cine de verano

THE AMAZING SPIDERMAN
Parque de las Tres Culturas. A las 22.15 horas.
Precio: 4 euros.

Semana Sefardí

-A las 19.00 h., conferencia de José Calvo Poyato, «Los Judíos en los reinos hispánicos durante la Edad Media» en la Real Fundación de Toledo.
-A las 20.30 h., cortos israelíes en el museo Sefardí.

Fiestas

BOROX
-A las 08.30 h., diana por las calles.
-A las 18.00 h., pasacalles de peñas.
-A las 18.30 h., festejo taurino.
-A las 22.00 h., guiso de caldereta.
-A las 23.00 h., cuadro flamenco y traca fin de fiestas.

ILLESCAS
-A las 9.00 h., diana.
-A las 23.30 h., orquesta «Renacer».
-A partir de las 11.00 h., juegos infantiles, hinchables y talleres.
-A las 00.00 h., concierto de Soraya y Fiesta Dance con los dj's Abel de Kid, Dj Neil y Dj Jay en el recinto ferial.

GÁLVEZ
-A las 13.00 h., charangas hasta las vaquillas.
-A las 00.00 h., orquesta «Esmeralda».

Detenidos con cocaína en la República Dominicana

► Dos vecinos de Burguillos, retenidos por transportar 10 kilos de esta droga

EP
TOLEDO

Dos vecinos de Burguillos han sido detenidos en la República Dominicana por un presunto delito de tráfico de sustancias estupefacientes, según confirmaron fuentes consulares.

La Delegación del Gobierno indicó ayer que estos ciudadanos, identificados como A.C.A., de 30 años de edad, y D.S.H., de 26, están siendo investigados por la policía del país caribeño después de que el pasado domingo fueran interceptados en el aeropuerto internacional de Punta Cana al intentar transportar 10 kilogramos de cocaína en un vuelo con destino a Madrid. Desde la Delegación del Gobierno resaltaron que la Oficina Consular del Gobierno de España en

la República Dominicana está prestando «toda la asistencia precisa» a los dos detenidos.

Robo de cobre

La Guardia Civil del Puesto de Villasequilla ha detenido a S.C.O., de 35 años y a T.T.C., de 40 años, después de que una patrulla les sorprendiera sustrayendo tuberías de cobre en el interior de diversas viviendas abandonadas, propiedad de una cementera.

Los dos detenidos accedieron a las viviendas por una de las terrazas de un piso, utilizando para ello una escalera portátil de aluminio.

La patrulla de la Guardia Civil observó movimiento en el interior de las citadas viviendas, y sorprendió en el interior a los autores sustrayendo los tubos de cobre, utilizando para ello diversas herramientas como sierras para cortar metales, cizallas, alicates y guantes de trabajo, informó ayer la Delegación del Gobierno de Castilla-La Mancha en nota de prensa.

«PAMPLONA TOLEDANA»

Vuelven los encierros a Villaseca con uno nocturno mañana

ABC
TOLEDO

Villaseca de la Sagra se convierte a partir de mañana sábado en la «Pamplona Toledana» con la realización los días 1, 5, 6, 7, 9 y 10 de septiembre de sus típicos y tradicionales encierros en sesión matinal, a las nueve de la mañana, y como novedad un encierro nocturno mañana que dará el banderazo de salida a la «Pamplona toledana», donde los aficionados venidos de diferentes puntos de la provincia de Toledo y la comunidad de Madrid demostrarán sus destrezas y técnica torera ante los novillos-toros que se correrán en el ya tradicional recorrido preparado al efecto.

Los encierros de reses bravas serán un año más uno de los actos populares con mayor protagonismo y poder de convocatoria de las Ferias y Fiestas en Honor de la Virgen de las Angustias de Villaseca del «XIII Certamen de Novilladas Alfarero de Oro» de marcado protagonismo dentro del calendario taurino nacional.



Leandro Esteban, junto a Emilio Bravo, durante su visita a Mora

El consejero de Presidencia visita el Ayuntamiento de Mora

ABC
TOLEDO

El consejero de Presidencia, Leandro Esteban, visitó ayer el Ayuntamiento de Mora, donde se reunió con el alcalde, Emilio Bravo, para tratar diversos asuntos de interés municipal. El también portavoz del Gobierno regional recorrió las instalaciones municipales.

¿Sabrías qué hacer en caso de accidente?

PREVENIR ES VIVIR

Cursos gratuitos de iniciación a los primeros auxilios

Cruz Roja y la Diputación de Toledo organizan cursos gratuitos de iniciación a los primeros auxilios en los municipios interesados.

Información:

www.cruzroja.es/toledo
925 21 60 60 ext.1

Cada vez más cerca de las personas



ILLESCAS | SOLIDARIDAD

BOROX



Representantes del Ayuntamiento y de Cruz Roja participaron en la presentación de la iniciativa. / R.C.

Cruz Roja convoca el festival musical 'Ahora más que nunca'

La iniciativa solidaria contará en el cartel con grupos de reconocido prestigio nacional como 'Estopa', así como otras ocho agrupaciones más por tan sólo 20 euros en venta anticipada

• La campaña puesta en marcha en la provincia de Toledo pretende prestar ayuda a más de 4.000 personas, según las estimaciones de la organización.

RUBÉN CAÑO / ILLESCAS

Bajo el lema 'Ahora más que nunca', nombre dado a una campaña de apoyo para atender a personas en situación de extrema vulnerabilidad a causa de la crisis, Cruz Roja en Illescas ha convocado un Festival Musical Solidario que tendrá lugar el próximo 29 de septiembre en el Espacio Escénico Cubierto Polivalente, plaza de toros cubierta, del municipio. La cita, según se informaba ayer durante el acto de presentación de la misma, reunirá sobre el escenario a un total de nueve formaciones musicales, contando como cabeza de cartel con la presencia de 'Estopa'.

Junto a los hermanos Muñoz, pasarán a la acción por esta buena causa los grupos 'La Vecina del Sexto', 'José Andrea y Uroboros', 'KHY', 'Sabor Amargo', 'The Oxy', 'Burdel King', 'McMardigans', 'R-Z' y 'Casa de Fieras', reunidos todos por un mismo fin, el de conseguir recaudar cuanto más me-

jor en un marco desfavorable con un 21,8 por ciento de la población española por debajo del umbral de la pobreza.

Para aportar datos acerca del evento y animar a los ciudadanos de la provincia y la vecina comunidad de Madrid a asistir al Festival, ayer participaron del acto de presentación las partes que colaboran para que dentro de un mes el directo cuente con un buen seguimiento. Éstas son la propia Cruz Roja, el Consistorio y 'Rock Total'.

En representación del Ayuntamiento de Illescas, que cede el espacio para la causa, el alcalde, Fernando Cabanes afirmó que «es un título, el de Festival, que representa claramente la situación actual. Ahora más que nunca necesitamos la solidaridad de todos para aquellos que lo están pasando mal en todos nuestros pueblos, la región y la nación. Encabeza este acto solidario una organización como la Cruz Roja que lleva muchísimos años en nuestra provincia y en nuestra localidad ayudando a los que más lo necesitan».

«Es necesaria la colaboración de todos para hacer que los que están atravesando momentos difíciles puedan tener, de vez en cuando una sonrisa. Nada mejor que colaborar con actos como éste, tanto asistiendo al concierto como a través de la fila cero habilitada, para ayudar a la Cruz Roja, una organización a la que hay que estar agradecida porque sus voluntarios son un ejemplo para todos nosotros», añadió.

A nivel nacional, la campaña de Cruz Roja pretende recaudar 30 millones de euros

CAMPAÑA EN LA PROVINCIA.

Por parte de Cruz Roja a nivel provincial, su presidente, Jesús Esteban, citó las claves de la nueva campaña 'Ahora más que nunca' en la que se enmarca el concierto. Indicó que el objetivo general es el de recaudar unos 30 millones de euros para atender a 300.000 personas en España, mientras que, en concreto, en la provincia de Toledo se pretende recaudar una cantidad de 400.000 euros que sirvan para atender a 4.200 personas.

«Estas ayudas irán a parar a familias con todos los miembros en paro, desempleados de larga

duración, niños de familias en la pobreza o en sus límites, jóvenes en paro, personas sin hogar y mayores a los que les está tocando sufrir una parte importante de esta crisis», explicó el presidente de la Cruz Roja en Toledo, añadiendo que «estas ayudas se van a traducir en cuestiones alimenticias, kits de higienes y limpieza, material escolar y pagos de recibos». Al tiempo, aclaró que esa labor se llevará en conjunto con los servicios sociales.

También intervino el presidente local de la Asamblea de Cruz Roja en Illescas, Joaquín Santero, que quiso agradecer su colaboración a todas las partes, esperando que el Festival sea del gusto de los ciudadanos del entorno cercano. Por último, Enrique Rodríguez, portavoz de la entidad colaboradora 'Rock Total', confirmó la asistencia de 'Estopa', describió a las otras formaciones reunidas para la ocasión e indicó que el cartel aun no está cerrado, puesto que podrá sumar alguna banda más en los próximos días.

La entrada será de 20 euros en venta anticipada y 25 en taquilla el día del concierto, pudiéndose adquirir éstas en la propia asamblea de Cruz Roja en Illescas, el Corte Inglés, FNAC y a través de Internet en www.ticketea.com.

Concluyen las fiestas en honor a San Agustín y la Virgen de la Salud

RUBÉN CAÑO / BOROX

Hoy viernes concluyen en el municipio de Borox las fiestas patronales 2012 en honor a San Agustín y la Virgen de la Salud. Para el último día de festejos, el Ayuntamiento de la localidad ha diseñado una jornada en la que la tauromaquia alcanzará protagonismo, además de otras actividades reservadas para todos los públicos.

Así las cosas, la jornada comenzará con la diana y el tradicional encierro. Ya por la tarde, se realizará el tradicional desfile de peñas hasta la plaza de toros, donde tendrá lugar un festejo taurino con suelta de reses.

Al término de esta cita con la 'Fiesta Nacional', quienes lo deseen podrán compartir una caldereta, cerrándose las fiestas con la actuación del cuadro flamenco 'Contrapunto', que cuenta con artistas formadas en la Escuela Marta de la Vega. Este acto, ha indicado el Ayuntamiento de Borox, ha sido patrocinado por el matador de toros David Mora.

Para la medianoche quedará la traca fin de fiestas, colofón a un periodo festivo que comenzó el pasado 25 de agosto con sus sesiones más cargadas de actos y que han contado con alta participación.

Deporte en la calle, repostería con la colaboración de la asociación de mujeres y un concierto a cargo de la Asociación Nuestra Señora de la Salud abrieron la semana de fiestas el sábado pasado. Un encierro infantil, un concurso de decoración de calles dirigido a los más pequeños y una gymkhana para toda la familia completaron el domingo.

Ya el lunes, día del pregón y el chupinazo, el protagonismo lo alcanzó el concurso de carrozas, quedando para el martes uno de los días para la devoción, puesto que se celebró la procesión de San Agustín tras la santa misa.

Al día siguiente, miércoles, los actos litúrgicos se dirigieron a rendir culto a la Virgen de la Salud, también con misa refresco y procesión. Con encierro y una novillada transcurrió el día de ayer dentro de unas fiestas que, buscando la presencia de los vecinos en las calles a través de la organización de actos y los obligados recortes presupuestarios, concluyen hoy en esta villa sagrada.

Los últimos días de agosto y los primeros de septiembre ocupan la mayor parte del tiempo festivo en los municipios toledanos.

LOS TOROS

CINE



David Mora, puerta grande en Palencia

La Razón

En Palencia, segunda de la Feria de San Antolín, toros de Sancho Dávila (el 5º como sobrero), y uno de Antonio Bañuelos (6º), de juego desigual. Javier Castaño, silencio y oreja; Iván Fandiño, silencio en ambos; y David Mora, oreja en su lote. Casi media entrada.

En Linares (Jaén), toros de Fermín Bohórquez (el 3º, sobrero), de buen juego. Fermín Bohórquez, oreja y saludos; Hermoso de Mendoza, oreja en ambos; y Diego Ventura, dos orejas y palmas. Un tercio de entrada.

Cuartero: «Con Madrid cerca, el futuro se ve mejor»

Marcos Sanchidrián



Todo a una carta. Una novillada que puede ponerte en circulación o mantenerte en el ostracismo más oscuro de la crisis. Así afrontan los novilleros que participan en el ciclo de Encastes Minoritarios que comienza este mismo domingo en Las Ventas con una novillada de Prieto de la Cal, de encaste Duque de Veragua. Animales de sangre azul. Con pedigrí. «En la variedad está el gusto, y lo importante es que este certamen nos da la oportunidad de darnos a conocer», afirma el novillero maño Miguel Cuartero que es uno de los que se encuentra en la citada situación. Ni las dos orejas cortadas el pasado mes de mayo en la plaza de toros de Zaragoza le han servido para sumar contratos en este duro verano.

«He entrenado mucho, como si toreara todos los días a la espera de una oportunidad», reconoce Cuartero, ilusionado porque ve que el festejo de Madrid puede solucionar un año aciago en cuanto al número de espectáculos actuados.

«Lo afronto con mucha ilusión,

«Mi obligación es sacar el máximo partido posible de mis novillos; necesito un golpe de efecto que me ponga en circulación»

porque va a ser un fin de semana muy intenso, el sábado toreo en Cerceda y el domingo en Madrid». En su situación, cada festejo es importante pero con «Madrid en el horizonte todo se ve un poco mejor» porque «es la única plaza que da, la que todos los toreros necesitan».

En 2010, el mismo año de su debut como novillero con caballos, se presentó en la plaza más importante del mundo saludando una ovación. «Fue una tarde de mucha presión, pero Madrid pudo ver una pequeña parte de lo que soy. Ahora llego mucho más maduro, más cuajado». En unos días le espera una novillada de Prieto de la Cal, con pronunciado acento torista, una baza complicada de jugar. «Intento no pensar en el hierro porque en la mejor ganadería puede salir un toro malo. Quiero centrarme en los novillos que salgan por chiqueros y mi obligación es sacarles el máximo partido posible», afirma convencido.

El marco soñado, Las Ventas, y frente a una ganadería con la que un triunfo le pondría en el boca a boca de los aficionados. «El objetivo es triunfar, necesito un golpe de efecto que me ponga en circulación».

José Tomás define el ganado de su encerrona

La Razón

José Tomás cerrará su breve temporada de 2012—con tan sólo tres festejos— el próximo 16 de septiembre en el Coliseo romano de Nîmes (Francia) midiéndose a seis toros en solitario. Una gesta para la que ya hay materia prima. Seis astados que pertenecerán a las ganaderías de Parladé, Victoriano del Río, Toros de Cortés, El Pilar, Jandilla y Garcigrande. Todas ellas divisas habituales en los paseillos del torero de Galapagar. En palabras de su apoderado, Salvador Boix, «se ha buscado en ganaderías que, a priori, son de garantías, sin olvidar la presentación y seriedad de los toros, que la tienen», afirmó. Tras inaugurar la presente temporada en Badajoz y triunfar en el mano a mano con Morante de la Puebla en Huelva, José Tomás actuará por tercera y última vez en Nîmes con motivo de una Feria de la Vendimia que ya ha batido su mejor marca en número de abonados.

St. Michael's School

Our academic year 2012-2013 has begun.
All our new two year olds will have lots of fun.

See you next week everyone!

Boadilla del Monte y S.L. de El Escorial (Madrid)
 Tfnos. 916330078 – 609911081 – 672010063
www-stmichaelschool.es