

■ Yeles

La Policía Local pone en marcha un programa contra el tráfico de drogas

La Policía Local de Yeles ha llevado a cabo un programa contra el tráfico de droga en la localidad, con la ayuda de la unidad canina.

Durante meses anteriores, se ha procedido a desarrollar labores de prevención incluso con registros en la oficina de Correos, tras la autorización que recibida para ello. Lo que se quiere es evitar la venta y consumo de sustancias en el municipio, para lo que la Policía Local se da a conocer a los más pequeños, como medida preventiva, mediante labores de enseñanza en centros educativos, siendo el perro de la unidad canina la conexión entre los agentes y los alumnos.

Además, la unidad canina de la Policía Local de Yeles ha participado en acciones fuera de la localidad, como Casarrubios del Monte o El Casar de Guadalajara. En esta última localidad, el pasado mes de diciembre, tras un acuerdo entre ambos consistorios, la unidad canina de Yeles acudió para colaborar junto a los agentes de la policía local de esta localidad en la prevención del consumo y el tráfico de sustancias estupefacientes en los centros escolares y sus alrededores.

■ Yuncillos

Nuevo Centro de la Mujer en Yuncillos

El Centro de la Mujer de Yuncillos, financiado por el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha de la JCCM, abre sus puertas para atender a la ciudadanía de la demarcación territorial que incluye, además del municipio de Yuncillos, las localidades de Recas, Bargas, Arcicollar y Camarenilla. Fruto de la colaboración de entidades públicas, como el Ayuntamiento de Yuncillos, y entidades privadas sin ánimo de lucro, como es el caso de la asociación C.I.P.D. Capacitas, ha surgido esta iniciativa llena de entusiasmo y profesionalidad con la que se pretende seguir avanzando en la sensibilización en perspectiva de género, la igualdad efectiva de oportunidades entre mujeres y hombres, así como en la prevención y erradicación de la violencia de género en todas sus manifestaciones en diferentes rincones de la región.

El nuevo espacio que servirá de punto de encuentro como agente dinamizador de igualdad, a través del centro de la mujer que dará cobertura a las necesidades de la zona, estará ubicado en el centro social situado en la calle camino de Villaluenga número 2 de Yuncillos. A este recurso podrán acudir todas aquellas mujeres, víctimas de violencia de género, profesionales, entidades, fuerzas de seguridad del esta-

do y población en general que precisen de atención o asesoramiento tanto en el ámbito jurídico como psicológico específico en esta materia. El equipo humano, compuesto por una abogada y una psicóloga, prestará sus servicios de atención al público en horario de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes. Las instalaciones son de carácter totalmente accesible para facilitar la atención a personas con necesidades especiales y cuenta también con acceso al programa Dualia de la red de centros de la mujer, lo que permite también atender a personas inmigrantes a través de un programa de mediación lingüística en más de 50 idiomas.

Los principales retos que se plantean con este ambicioso proyecto es incrementar el volumen asistencial de la población de la demarcación en materia de igualdad y prevención de la violencia de género, optimizar el nivel de implicación de agentes decisores clave en las políticas locales en materia de igualdad, incidir en la prevención y erradicación de la violencia de género desde la coeducación en centros educativos, así como sensibilizar a la población en general desde la participación ciudadana en acciones coordinadas con el resto de recursos y entidades de la zona.

■ Borox

El Ayuntamiento de Borox consigue ahorro superior al 70% en concepto de seguros

La revisión continua de todos los gastos municipales y fruto de varias reuniones con distintas empresas del sector asegurador, han hecho posible reducir la factura anual que paga el Ayuntamiento en más de un 70%, pasando de pagar 34.609,49 euros por este concepto en 2.011 a 9.518,19 € que se pagarán en 2.013, lo que supone un ahorro anual de 25.091,19 euros.

Esta reducción se produce tras la revisión del seguro de responsabilidad civil en el pasado mes de Septiembre con otra compañía del sector y tras la fructífera reunión de trabajo mantenida en el mes de Diciembre con Celedonio Morales, Director Comercial de Soliss, para asegurar los vehículos municipales y los accidentes del personal.

Las ofertas presentadas por ambas compañías han sido recibidas de forma muy favorable por parte del actual equipo de gobierno del ayuntamiento.

"En los tiempos que corren es de suma importancia revisar con lupa todos aquellos gastos en los que se puede ahorrar." Explica el alcalde Emilio Ramón Lozano.

"Uno de los compromisos electorales que adquirió este equipo de gobierno fue precisamente sanear la deuda municipal y equilibrar las cuentas, priorizando el control del gasto antes de subir los impuestos; en este sentido medidas como esta son las que hacen posible que se pueda seguir ofreciendo los servicios públicos necesarios con menos dinero". Además, según explica el primer edil, "esta reducción viene acompañada de mayores coberturas en algunos casos como por ejemplo en el seguro de responsabilidad civil."

De igual forma asegura el alcalde se van a seguir revisando todos los contratos de suministros y servicios para conseguir que el ayuntamiento esté cada vez más saneado y pueda seguir manteniendo

BOOK
Infantiles

A OTRO NIVEL
album digital
album analogico
lienzos **foam**
fotos divertidas
tlf 651433121
YELES

El Tarot de Asun
Contacta conmigo

Telefonos 806 49 93 94 932425577

Precio red fija 1.21€ Red móvil 1.57€ impuestos incluidos Llamada sin coste añadido 30 minutos 25 euros

Servicio prestado por Pepper Group 21 S.A. Apdo de correos 135 28080 Madrid. Para mayores de 18 años. Precio red fija 1.21€ Red móvil 1.57€ impuestos incluidos

El mejor Tarot, al mejor precio.....
Expertos en el Tarot atenderán todas las preguntas que tengas, y conocerás todo sobre el amor, salud.....y te responderemos con la verdad.
Baraja española, péndulo, numerología, astrología.
Llámanos y comprobamos el buen trato que ofrecemos en tu consulta, así como la afinidad de nuestros aciertos.
No te quedes con la duda, CONSULTAMOS.

INSTITUTO ODONTOLÓGICO DE YELES

Todas las especialidades odontológicas
LOS MEJORES PROFESIONALES DE LA REGIÓN

PRESTACIONES GRATUITAS

- Presupuesto
- Revisiones
- Diagnóstico y plan de tratamiento
- Radiografías intraorales
- Estudio implantológico
- Instrucciones de Higiene oral
- Y MUCHO MÁS...

Especialistas en Ortodoncia - Endodoncia - Implantos

- Estudio de Ortodoncia..... 100€
- Empastes desde 40€
- Fundas metal- porcelana 220€
- Prótesis completa..... 450€

*Mencionando este anuncio

C/ DE LA IGLESIA, 8 YELES - TOLEDO
TFNO: 925 507 888
Horario: Lunes - Jueves: 10 - 14 / 16 - 20
Viernes: 10 - 14
• 1ª Consulta gratuita

brikosur

Reparación de maquinaria
Servicio oficial

- ◆PIVA ◆ECHO
- ◆HUSQVARNA ◆BENZA
- ◆HONDA ◆EFCO

Servicio de recogida y entrega
Presupuestos sin cargo

Tel.: 91.816.94.69 **BRIKOSUR S.L.**
E-mail: brikosur@brikosur.es

Hoy

CONCIERTO

Cuarteto Stadler

El concierto del Cuarteto Stadler tendrá lugar en los jardines de Roca Tarpeya hoy a las 12,00 horas. Esta actividad se integra dentro del programa Música en Toledo organizado por la Escuela de Arquitecturay el Foro cultural de Austria, con la colaboración de la Real Fundación. Este cuarteto austriaco de cuerda interpretará obras de F. Cerha, H. Lachenmann y T. Hosokawa. La entrada será libre hasta completar aforo.

ROCA TARPEYA

TALLER

'Juguemos en inglés'

Organizado por la Biblioteca de Castilla-La

Mancha, 'Let's play in english: juguemos en inglés' es una actividad dirigida a estimular el conocimiento del inglés a través de la música y el baile, dirigida a niñas y niños de 7 a 10 años. Coordina Yukiko Okazaki, de la Fundación Ortega y Gasset. El taller se impartirá en la sala de conferencias de 17,00 a 18,15 horas.

BIBLIOTECA REGIONAL

PATRIMONIO

Rutas y visitas

Las Termas Romanas de la Plaza Amador de los Ríos pueden visitarse gratuitamente. Entre las actividades que han comenzado a desarrollarse en la oficina abierta en las Termas destaca la organización de rutas 'Patrimonio Desconocido'.

PLAZA AMADOR DE LOS RÍOS

EXPOSICIONES

MUSEO DE SANTA CRUZ

El Museo de Santa Cruz exhibe su colección permanente, integrada por piezas que abarcan todos los periodos de la historia de la humanidad, desde la prehistoria; el arte romano; las épocas visigoda, árabe y judía; el Renacimiento y el Barroco, hasta las vanguardias con la muestra del trabajo del escultor toledano Alberto Sánchez. En la Sección de Arqueología, se guardan restos que se extienden desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, recogiendo piezas de las culturas hispano-romana, visigoda, árabe y mudéjar. En la Sección de Bellas Artes, figura una importante colección de cuadros entre los que destacan la muestra de pintura toledana de los siglos XVI-XVII y las obras de artistas a ella vinculados, como la serie de cuadros de El Greco, encabezados por la Asunción de la Virgen. En cuanto a escultura, la obra más importante es el Retablo de La Visitación, de Berruguete. La tercera sección, de Artes Industriales, comprende principalmente la cultura popular y tradición artesana local, formada por cerámica, vidrios, tejidos, forja y orfebrería.

Calle Miguel de Cervantes, 3. Horario: Lunes-Sábado: 10:00-18:30 horas; Domingos: 10:00-14:00 horas.

'ARMONÍAS DE AZUL Y OCRE'

La exposición 'Armonías de azul y ocre' permanecerá en el Centro Cultural San Marcos hasta el 23 de abril y permitirá a los asistentes indagar en el ritmo vital y festivo sefardí. Se trata de una pequeña muestra (cuyo título juega con un elemento musical y con los colores del Mediterráneo y de las tierras de sus orillas, de donde proceden las comunidades sefardíes establecidas desde finales del siglo XV) que está compuesta por piezas musicales, ajuar doméstico y trece paneles explicativos en los que se expone las características de la vida judía, su ciclo festivo y también costumbres como su gastronomía.

CALLE TRINIDAD

'JOB, ROSTROS SIN ROSTRO'

La cita es en las Cuevas de Hércules -callejón de San Ginés- hasta el próximo día 5 de abril. José Manuel Chamorro Chamorro exhibe un conjunto de obras en este espacio.

CUEVAS DE HÉRCULES. CALLEJÓN DE SAN GINÉS

'EL MUEBLE ESPAÑOL'

Esta exposición muestra una selección de los ejemplares más significativos del mobiliario que custodia el Museo de Santa Cruz. La mayoría proceden de adquisiciones realizadas expresamente por el Estado a partir de la creación del Museo de Santa Cruz en 1961, y otros proceden de fondos del antiguo Museo Arqueológico Provincial. Parte considerable de los muebles expuestos han servido durante muchos años como un magnífico complemento a los importantes fondos de Bellas Artes y Artes Decorativas que posee el Museo de Santa Cruz, y algunos se exponen ahora por primera vez. Hasta el 30 de septiembre.

MUSEO DE SANTA CRUZ

GUITARRAS

El Centro Cultural San Clemente, dependiente de la Diputación de Toledo, acoge hasta el 21 de abril, dos exposiciones, una denominada 'Guitarras. Manuel Rodríguez en el siglo XXI' y una segunda bajo el título 'Mano Vardas: Aurora'. Se trata de dos exposiciones diferentes, pero complementarias, pues ambas destacan la cultura como un elemento integrador de la sociedad, ya sea desde la música de las guitarras o las propuestas plásticas de una joven artista toledana. Así pues, se podrá conocer el proceso de elaboración de las guitarras del luthier guitarrero fundador de la empresa artesana Manuel Rodríguez, radicada en Esquivias. Además, cada tarde de sábado, desde las 18,00 a las 20,00 horas, los interesados podrán participar de la demost-

tración en vivo del montaje de una guitarra, al tiempo que podrán escucharse los acordes de la guitarra. Por su parte, Aurora Delgado propone un recorrido a través de la pintura, la escultura y el collage, así como el resultado de combinar diferentes técnicas que dan lugar a obras estéticamente bellas, que se aproximan a concepciones oníricas de la realidad.

PLAZA DE PADILLA, 2

SUEÑOS Y DEIDADES

El Centro Cultural San Marcos acoge durante toda la Semana Santa el proyecto artístico 'Sueños y deidades'. Se trata de una iniciativa internacional alentada por Liba W. Stambolion que reúne las aportaciones de más de ochenta artistas plásticos y poetas unidos por un interés común por la temática simbolista e interpretaciones derivadas del surrealismo y del arte óptico, entre otras manifestaciones. En palabras de la comisaria, la pequeña multitud de artistas que componen 'Sueños y deidades' son 'un grupo ecléctico que entiende esta experiencia como una búsqueda y expresión en comunidad del amor universal y del arte planetario', una combinación de pintura y escultura que pone a prueba, por el abultado número de piezas expuestas, incluso la gran capacidad del antiguo convento trinitario, uno de los contenedores artísticos más grandes de Toledo.

Calle de la Trinidad, 7

JUAN PEDROSA LUNA

La galería de arte 'Ar+51' acoge la muestra 'Madera de árbol' de Juan Pedrosa Luna. El horario es, de lunes a sábado de 17,00 a 21,00 horas; el domingo y festivos de 11,00 a 14,00 horas.

CALLE VENANCIO GONZÁLEZ, 13

MUSEO DEL GRECO

El Museo de El Greco respeta el pasado y apuesta por una renovación justificada y necesaria. Junto a la obra del pintor cretense y su colección privada, el visitante conocerá de primera mano la casa donde vivió El Greco, aún existiendo justificadas dudas de que el pintor hubiera vivido realmente allí. En la nueva exposición permanente se ha procurado subrayar la nueva condición de Museo, mejorando la circulación y el itinerario, la comunicación y la accesibilidad, pero también centrar el discurso en la figura de Doménico Theotocópuli 'El Greco', con el fin de dar a conocer su vida y las etapas fundamentales de su formación artística, así como presentar sus obras en el contexto histórico y cultural del Toledo de su tiempo.

Paseo del Tránsito, s/n. El horario es de martes-sábado: 9,30 - 18,30 h.; Domingos y festivos: 10-15 h.

CONVENTO DE SANTA ISABEL

El convento de Santa Isabel de los Reyes alberga una destacable muestra de la riqueza que atesoran este tipo de conjuntos toledanos. Piezas como sus pinturas, esculturas, relicarios, textiles y cerámicas, entre otras, han perdurado en excepcional estado de conservación.

CALLE SANTA ÚRSULA

TEMPLARIOS

Paneles explicativos, atrezzo, maquetas, piezas de armamento y una proyección audiovisual sobre el castillo de Monzón de Campos (Huesca), una de las fortalezas templarias más representativas de toda Europa, son algunos de los atractivos que ofrece la muestra 'Templarios y otras órdenes medievales', que ya pasó por la Posada de la Hermandad y que ahora ha quedado definitivamente instalada en salas de exposiciones del Monasterio de San Clemente. Abierta todos los días entre las 10,00 y las 21,00 horas.

Monasterio de San Clemente

VIDA SOCIAL



FELIZ CUMPLEAÑOS CARMEN. Carmen cumple hoy 10 años!!!! Tus tías, Consuelo y Carmen, y tu hermano César te desean desde las páginas de La Tribuna que disfrutes mucho de este día y que lo pases muy bien en tu fiesta de cumpleaños. Muchas Felicidades!!!!



AUN CON LLUVIA, BRILLÓ LA SEMANA SANTA DE TORRIJOS. El alcalde de Torrijos, Juan José Gómez-Hidalgo ha acudido a las procesiones de Semana Santa de esta localidad, que en más de una ocasión se han visto obligadas a acelerar el paso debido a la lluvia. Desde el Ayuntamiento torrijeño se sienten orgullosos al ver la buena respuesta del público pese a la climatología adversa, demostrándose más aún si cabe en estas condiciones el interés de la gente por esta fiesta que lucha por ser declarada de Interés Turístico Regional. /LT



El Centro Cultural San Marcos acoge la muestra 'Armonías de azul y ocre'. /YOLANDA LANCHÁ

Un «Histórico» de Fuente Ymbro con gran clase

FERIA DE ABRIL

REAL MAESTRANZA DE SEVILLA. Viernes, 12 de abril de 2013. Tercera corrida. Tres cuartos de entrada. Toros de Fuente Ymbro, nobles, justos de fuerzas, muy bueno el 3°.

CURRO DÍAZ, de negro y oro. Estocada desprendida (palmas). En el cuarto, pinchazo, media y tres descabellos (silencio).

DAVID MORA, de espuma de mar y oro. Estocada que hace guardia y dos descabellos. Aviso (saludos). En el quinto, tres pinchazos y estocada (silencio).

LÓPEZ SIMÓN, de blanco y plata. Pinchazo y estocada. Aviso (saludos). En el sexto, pinchazo y estocada (ovación de despedida).

ANDRÉS AMORÓS
SEVILLA

¡Por fin salió el sol! Quedan atrás las «nieblas hiperbóreas del Norte» (Menéndez Pelayo), dejamos en casa el chubasquero y, con el corazón jubiloso, nos vamos para la Plaza. Con el sol de la tarde, todo resplandece: los muros encalados, las columnas clásicas, los arcos desiguales, el dorado albero... ¡Qué alegría! Recuerdo a un poeta sevillano, Rafael Laffon: «Pero el sol de abril se asoma / bravucón por los chiqueros...»

¿Saldrán bravucones los toros de Fuente Ymbro? Esta mañana ha recibido Ricardo Gallardo la Oreja de Oro de Radio Nacional de España (lo mismo que el diestro Iván Fandiño, que debía estar en los carteles de esta Feria). En ese acto, un aficionado me pregunta: ¿por qué las primeras figuras no se apuntan a esta divisa? Sonríe... La respuesta es obvia. Ellos se lo pierden, quizá. Los toros de esta tarde han tenido todos movilidad y nobleza, empañada por la falta de fuerzas de alguno. El tercero, un castaño de 520 kilos, de nombre «Histórico», ha sido excelente, ha tenido gran clase y posibilitado el triunfo de su matador. Los tres diestros han tenido una buena tarde pero no han redondeado el triunfo por la falta de acierto con los aceros.

Me gusta llegar pronto a la Plaza, pulsar el ambiente, a la entrada, encaminarme a uno de los lugares más hermosos de toda Sevilla (¡que ya es decir!), para mi gusto: la terracita que está en el acceso a los palcos. Allí, charlo con algunos aficionados: Fernando

me cuenta anécdotas de su gran amigo, Vicente Zabala, padre; Jaime reniega de los toros sin casta... El panorama es único: justo debajo, el sueño de todo torero, la Puerta del Príncipe; delante, el Paseo de Colón, con los monumentos a Pepe Luis (el cartucho de pesca) y Manolo Vázquez (el toreo de frente); en frente, se alarga el río, bellísimo, como un cuadro de Carmen Laffon; más allá, el Altozano, con el monumento a Juan Belmonte, y Triana... ¿Cabe mejor prólogo para asistir a una corrida de toros?

Ayudados con sabor

El primero de la tarde, con cuatro años justos, ha sido el más deslucido: luce buen tranco pero llega a la muleta brusco, corto, con genio. En banderillas, Montoliú le gana la cara con guapeza, andando, y tiene que saludar. Curro Díaz se muestra confiado, muletea en corto, tragando mucho, más de lo esperado en un diestro de su línea estética. La estocada queda rinconera. El cuarto flaquea varias veces. Inicia la faena Curro con excelentes ayudados, logra muletazos con mucho sabor pero el toro flojea, transmite poco. Esta vez se alarga con los aceros. Aunque no haya triunfado, se ha mostrado muy decidido, toda la tarde.

Recibe David Mora al segundo con buenas verónicas, cargando la suerte. El toro, algo huido, va a más, en el último tercio. Muletea David con gusto por los dos lados, abierto el compás, con clasicismo, entre ovaciones, pero falla con la espada, hace guardia. El



El mejor toro
El momento culminante llega con el tercero. López Simón enlaza diez muletazos de rodillas

Grata sensación
David Mora carga la suerte a la verónica y muletea con gusto y clasicismo, pero la estocada hace guardia

ABC.es

Manzanares se encierra hoy con seis toros en Sevilla

José María Manzanares se enfrenta hoy al mayor reto de su carrera: matará en solitario seis toros en la Feria de Abril. Éstas son las divisas elegidas: Cuvillo, El Pilar, Garci-grande, Victorino,



Victoriano del Río y Juan Pedro Domecq. Manzanares se convierte en el matador número 23 que se atreve con este gesto en la Maestranza. Toreros como

Joselito el Gallo, Pepe Luis Vázquez, Curro Romero, Rafael de Paula, Paco Ojeda, Espartaco, El Cid o su padre, José María Manzanares, lo hicieron anteriormente. Considerado uno de

los toreros predilectos de Sevilla, cuya Puerta del Príncipe atravesó el pasado San Miguel tras una tarde inolvidable, y después de un Domingo de Resurrección desafortunado, el alicantino ha intensificado sus entrenamientos de cara a esta cita. Dice que cada tarde en Sevilla es «un regalo de Dios». La expectación es máxima y sus seguidores anhelan la ofrenda de grandes faenas. Que Dios reparta suerte.

En ABC.es, narramos al minuto el acontecimiento de la feria, a partir de las seis y media abc.es/toros

Muere Dolores Aguirre, fiel al toro como emblema de pujanza y poder

► La ganadera vizcaína falleció ayer en Constantina (Sevilla) a los 78 años

ÁNGEL G. ABAD
MADRID

Ayer falleció en el hospital sevillano de Constantina, víctima de un derrame cerebral, la ganadera Dolores Aguirre, nacida en la localidad vizcaína de Berango en 1935. La pasión por el toro bravo llevó a Dolores Aguirre a hacerse con una ganadería a mediados de los años setenta, y desde entonces se colocó entre los criadores con mayor predicamento entre los aficionados más toristas.

Apostó por el toro de imponente estampa, de impecable trapío, con la integridad como bandera. Durante todos estos años, los *doloresaguirre* que se embarcaban en la finca de la Dehesa de Frías de Hueznar, en tierras de Constantina, eran esperados siempre con la máxima expectación en las plazas de mayor exigencia. Mafeudos. En sus vitrinas lucen numerosos premios que recuerdan tardes de gloria, aunque el encaste de Atanasio Fernández, al que siempre quiso ser fiel, también le diera grandes disgustos por ese filo entre la bravura y la mansedumbre en el que siempre se movieron sus toros. «Tienen *atanasio* y son friotes, no es una ganadería bravísima y siempre busco que vayan a más, con fuerza, con poder, que es lo que me importa», definió en más de una ocasión su divisa la ganadera.

Su marido, Federico Lipperheide (fallecido en 2010), le animó a adquirir una ganadería y encargaron a Antonio Ordóñez, con quien les unía una gran amistad, que les buscara una finca. La única condición era que tenía que estar cerca de un aeropuerto para poder compaginar su vida con su tierra vasca. En 1977 llegaron las reses adquiridas a la condesa de Donadío a Frías de Hueznar. Dos años más tarde, para refrescar la sangre Atanasio, incorporó dos sementales del Conde de la Corte, que marcaron definitivamente la personalidad de una ganadería, que tuvo el 8 de junio de 1995 su punto culminante al ser premiado un toro con la vuelta al ruedo en la plaza de Las Ventas.

Ayer, tras conocerse el fallecimiento de Dolores Aguirre, se sucedieron los mensajes de condolencia entre todo el estamento taurino. Su compañero Victorino Martín no dudó en señalar y reconocer que Dolores Aguirre «dio categoría y dignidad al toro bravo».



JOSÉ ANTONIO CAMPUZANO
MATADOR DE TOROS
«Lidié corridas extraordinarias tuyas. Ha sido muy íntegra en todo. Para mí, como una segunda madre»

VICTORINO MARTÍN
GANADERO DE LIDIA
«Ha dado dignidad y categoría a la cría del toro; estaba en esto solo por afición. Era muy querida en casa»

La ganadera Dolores Aguirre



DESDE MI GRADA

ANDRÉS AMORÓS

UNA AUTÉNTICA SEÑORA

Lucía esa tradición de señorío vasco que incluye el amor a España. Y sentía pasión por el toro bravo

¿Ha fallecido otra «dama de hierro»? No, Dolores Aguirre era una auténtica

ca señora, con esa tradición de señorío vasco que incluye el indudable amor a España. En su caso, además, sentía pasión por Andalucía y por el toro bravo. Eso la llevó a convertirse en ganadera, de la mano de su admirado Antonio Ordóñez.

Creía Dolores Aguirre en el toro hondo, serio, bien armado, del encaste Atanasio. Lógicamente las primeras figuras no querían ni verlo. Ha gozado de gran prestigio, sobre todo, en Madrid, Bilbao y Pamplona.

No se hizo rica con sus toros, tampoco lo necesitaba, pero le dieron muchas satisfacciones (y también algunos disgustos). Ha sido fiel a una línea ganadera de seriedad e integridad. La echaremos de menos en esas Plazas de Toros que fueron su gran pasión.

David Mora, en un relajado derecho de rechazo mirando al tendido con el astifino fuenteyrubro



JOSÉ GALIANA

quinto toro también tiene calidad pero escasas fuerzas. Dibuja David Mora excelentes lances, derechos templados y naturales muy lentos pero la flojedad de la res deslucen todo y vuelve a estropearlo con los aceros. Ha toreado muy a gusto toda la tarde.

El momento culminante de la tarde llega con este «Histórico» que no lo es, sino muy noble. López Simón resultó herido en su alternativa, aquí, hace un año: merece su inclusión en los carteles. Y lo revalida con su actitud, transmite ilusión. El toro tercero flojea en varas pero ya galopa en banderillas y embiste incansable, con gran clase a la muleta. Comienza el diestro enlazando diez pases de rodillas. Ya de pie, liga bien derechos y naturales. Vuelve a arrodillarse y, en las bernadinas finales, recibe un pitonazo en la cadera. La gente está con él pero pincha... El último también se mueve pero se cuela dos veces, cuando el diestro hace la estatua. Muy decidido, planta los pies y sufre dos fuertes volteretas. Su estilo vertical implica aguante más que mando. Y mata a la segunda. Pero se ha justificado por su valor.

Al acabar, la luz sonrosada dibuja los últimos primores sobre el río. Salimos todos soñando con que el sol brille para Manzanares...

SANTORAL:

Tiburcio, Valeriano, Máximo, Antonio, Juan, Eustaquio, Próculo, Tomaidés, mártires; Lamberto, Pretextato, obispos; Domnina, Liduvina (Ludiwina, Lidvina, Lydvid o Lidia), vírgenes; Ardalión, comediante; Frontón, Bernardo de Abbeville, abades; Abundio, Benedito, confesores; beato Raúl (Rodolfo), obispo.

14 de abril de 2013

Faltan 261 días para que finalice el año.

Hoy

TALLER

'Un fotógrafo en apuros'

La sala de Fotografía Histórica del Museo del Ejército acoge este domingo, en dos sesiones de mañana, un taller infantil. Muchas son las fotografías que a diario toman en el Museo nuestros visitantes. En el patio, en la entrada, en la salas o delante de las piezas. Todas ellas son diferentes, igual que las fotografías que el Museo tiene dentro de sus vitrinas. Y todas ellas han sido tomadas por un fotógrafo con una cámara. Los domingos de este mes el cuentacuentos nos descubrirá la historia de uno de esos fotógrafos, un fotógrafo al que le pidieron hacer una fotografía enorme pero que no tenía una cámara tan grande para ello. Para conseguirlo tendrá que seguir las pistas que se esconden en las fotografías del Museo

y al final seguro que le queda perfecta, o por lo menos eso intentará.

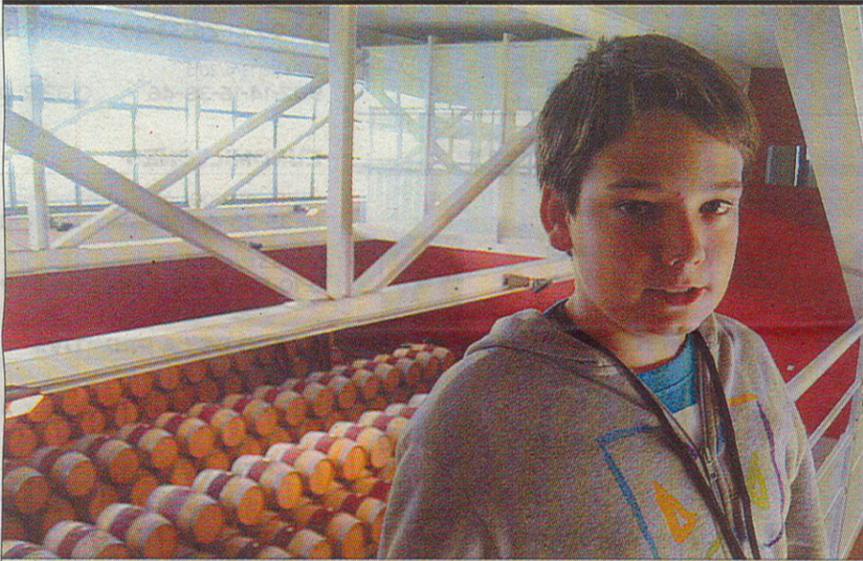
MUSEO DEL EJÉRCITO. PASES A LAS 12.00 Y 12.45 HORAS

NARRATIVA ORAL

'Domingos de cuentos'

Libro Taberna Internacional ofrece esta tarde, a las 20.00 horas, 'Historias que marcan latidos' a cargo de Paqui Luna. Se trata de historias que mueven el corazón, cuentos con los que dejarse llevar y escucharse a uno mismo. Cuenta, esta narradora, que empezó a contar y me descubrí en una nueva faceta al calor de los cuentos y de las miradas de quienes me acompañan en cada sesión. Más información en www.facebook.com/LibroTabernaToledo. **CALLE CIUDAD, 15.**

VIDA SOCIAL



FELICIDADES CÉSAR!

César Vallejo cumple hoy domingo 14 años y por eso sus tías Carmen y Consuelo y su hermana Carmen no han dejado pasar la oportunidad de felicitarlo por su aniversario en esta páginas. Y es que el de hoy es un día importante, por primera y única vez vas a cumplir 14 años en el día 14 del mes de abril. ¿Te habías dado cuenta? Eso se merece una buena fiesta de cumpleaños, seguro.

XV JORNADAS DE SOLIDARIDAD Y COOPERACIÓN

Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente



VILLACAÑAS SOLIDARIA. Una mesa redonda sobre la sostenibilidad medioambiental cerró el viernes por la noche las actividades informativas de las Jornadas de Cooperación en Villacañas, organizadas por el ayuntamiento. Los actos concluirán hoy domingo con juegos cooperativos para los niños del municipio. Durante toda la semana y hasta el mediodía de hoy ha estado abierto un mercadillo de comercio justo.

EXPOSICIONES

MUSEO DE SANTA CRUZ

El Museo de Santa Cruz exhibe su colección permanente, integrada por piezas que abarcan todos los periodos de la historia de la humanidad, desde la prehistoria; el arte romano; las épocas visigoda, árabe y judía; el Renacimiento y el Barroco, hasta las vanguardias con la muestra del trabajo del escultor toledano Alberto Sánchez. En la Sección de Arqueología, se guardan restos que se extienden desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, recogiendo piezas de las culturas hispano-romana, visigoda, árabe y mudéjar. En la Sección de Bellas Artes, figura una importante colección de cuadros entre los que destacan la muestra de pintura toledana de los siglos XVI-XVII y las obras de artistas a ella vinculados, como la serie de cuadros de El Greco, encabezados por la Asunción de la Virgen. En cuanto a escultura, la obra más importante es el Retablo de La Visitación, de Berruguete. La tercera sección, de Artes Industriales, comprende principalmente la cultura popular y tradición artesana local, formada por cerámica, vidrios, tejidos, forja y orfebrería.

Calle Miguel de Cervantes, 3. Horario: Lunes-Sábado: 10:00-18:30 horas; Domingos: 10:00-14:00 horas.

'PARAÍSO AZUL DE BIDÓ'

La iglesia de San Vicente, sede del Círculo de Arte, acoge hasta finales de abril una exposición de pinturas de Cándido Bidó (1936-2011), considerado uno de los artistas dominicanos más importantes. 'Paraíso azul de Bidó' es una pequeña muestra que proclama sin ninguna duda el origen antillano de su autor. El empleo de una simple aunque poderosa paleta, junto con una iconografía sentimental y cotidiana, constituyen dos características esenciales de este artista. El azul, bien aplicado en pequeñas motas que configuran los motivos, bien utilizado en saturadas superficies, da cuerpo a toda la muestra, a cuya inauguración acudió el cónsul de la República Dominicana en Madrid, Frank Bencosme García. Esta exposición en el Toledo actual, privado desde hace años del Museo de Arte Contemporáneo y del fallido proyecto para la creación de un Museo de Escultura al Aire Libre que jamás debería caer en el olvido, es un homenaje para quienes echan en falta una imprescindible conexión entre el patrimonio artístico secular de nuestra ciudad y la plástica hispanoamericana acuñada durante el último siglo por artistas como Xul Solar, Tarsila do Amaral o el propio Cándido Bidó, por citar tres ejemplos reunidos al azar. Diego Rivera representó en una ocasión, durante los primeros momentos de su carrera, una vista de Toledo desde la carretera del Valle. Abrió la imagen más reiterativa de la ciudad con un arbusto rojo que jamás habría conseguido crecer en el seco rodadero, una metáfora del Toledo contemplado desde más allá de Toledo, sacado de su ensimismamiento a través de unos ojos curtidos en otras latitudes.

PLAZA DE SAN VICENTE

'DECADENCIA DEL SISTEMA'

Esta exposición del Grupo Estación, que permanecerá hasta el 26 de abril en el Centro Cultural San Marcos, se compone de una suma de alegatos que persiguen denunciar los desajustes de la sociedad y golpear la conciencia del espectador a través de inteligentes e irónicas metáforas. Quienes acudan a las salas superiores del gran convento trinitario contemplarán jaulas en cuyo interior los ciudadanos, reducidos a esqueletos, son amenazados por los dinosaurios de la UE. Serán testigos de los huevos-mundos rotos por el martillo de las multinacionales, de los medios de comunicación convertidos en cantos de río y de reyes de baraja (de copas) junto a sotas (de oros) con el rostro de una aristócrata alemana. La crítica planteada por Juan Pedrosa, Miguel Mejía, Félix Pantoja y Eduardo González posee diferentes enfoques e intensidades. Alegorías como las tarántulas abanderadas con las barras y estrellas de Estados

Unidos o los animales de corral que recorren una Península Ibérica nombrada con la palabra 'milonga' no necesitarán de mucha explicación. La muestra incluye sugerencias sutiles y también denuncias descarnadas, que golpean con saña sobre quienes se reparten «el bocado del lobo», en palabras de Pedrosa, de las grandes multinacionales.

CALLE TRINIDAD

'ARMONÍAS DE AZUL Y OCRE', EN SAN MARCOS

La exposición 'Armonías de azul y ocre' permanecerá en el Centro Cultural San Marcos hasta el próximo 23 de abril y permitirá a los asistentes indagar en el ritmo vital y festivo sefardí. Se trata de una pequeña muestra (cuyo título juega con un elemento musical y con los colores del Mediterráneo y de las tierras de sus orillas, de donde proceden las comunidades sefardíes establecidas desde finales del siglo XV) que está compuesta por piezas musicales, ajuar doméstico y trece paneles explicativos en los que se expone las características de la vida judía, su ciclo festivo y también costumbres como su gastronomía.

CALLE TRINIDAD

'EL MUEBLE ESPAÑOL'

Esta exposición muestra una selección de los ejemplares más significativos del mobiliario que custodia el Museo de Santa Cruz. La mayoría proceden de adquisiciones realizadas expresamente por el Estado a partir de la creación del Museo de Santa Cruz en 1961, y otros proceden de fondos del antiguo Museo Arqueológico Provincial. Parte considerable de los muebles expuestos han servido durante muchos años como un magnífico complemento a los importantes fondos de Bellas Artes y Artes Decorativas que posee el Museo de Santa Cruz, y algunos se exponen ahora por primera vez. Hasta el 30 de septiembre.

MUSEO DE SANTA CRUZ

'PERSONAJES GEOMÉTRICOS'

El Palacio de Benacazón de Toledo acoge la exposición pictórica 'Personajes geométricos. Pinturas y plumillas' de Rafael Revuelto. La muestra se prolongará hasta el 26 de abril en horario de 17.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. En ella recoge retratos geométricos, de estudio y de carácter expresionista, utilizando la geometría y la luz como elementos clave en su dinamismo.

PALACIO DE BENACAZÓN

MUSEO DEL GRECO

El Museo de El Greco respeta el pasado y apuesta por una renovación justificada y necesaria. Junto a la obra del pintor cretense y su colección privada, el visitante conocerá de primera mano la casa donde vivió El Greco, aún existiendo justificadas dudas de que el pintor hubiera vivido realmente allí. En la nueva exposición permanente se ha procurado subrayar la nueva condición de Museo, mejorando la circulación y el itinerario, la comunicación y la accesibilidad, pero también centrar el discurso en la figura de Doménico Theotocópuli 'El Greco', con el fin de dar a conocer su vida y las etapas fundamentales de su formación artística, así como presentar sus obras en el contexto histórico y cultural del Toledo de su tiempo.

Paseo del Tránsito, s/n. El horario es de martes-sábado: 9,30 - 18,30 h.; Domingos y festivos: 10-15 h.

CONVENTO DE SANTA ISABEL

El convento de Santa Isabel de los Reyes alberga una destacable muestra de la riqueza que atesoran este tipo de conjuntos toledanos. Piezas como sus pinturas, esculturas, relicarios, textiles y cerámicas, entre otras, han perdurado en excepcional estado de conservación.

CALLE SANTA ÚRSULA



El Museo de Santa Cruz ofrece la muestra 'El mueble español'. / YOLANDA LANCHAS

ILLESCAS | MEDIO AMBIENTE

Plantación de 93 ejemplares en el segundo Día del Árbol en el Señorío

Participaron personas de distintas edades con el alcalde a la cabeza. Con los plantados esta semana ya son 173 los que se han sembrado en la zona gracias a esta iniciativa municipal

• Los árboles se plantaron el pasado viernes en una parcela propiedad municipal entre las calles Francia y Alemania, dentro de una iniciativa de la Concejalía de Medio Ambiente.

RUBÉN CAÑO | ILLESCAS
redacciontoledo@diariolatribuna.com

93 nuevos árboles plantados, 93 pulmones para una zona residencial que los necesita por su enorme valor ambiental. Estos son los que se plantaron el pasado viernes en una parcela propiedad municipal entre las calles Francia y Alemania del Señorío de Illescas, una iniciativa puesta en marcha por la concejalía de medio ambiente en el ayuntamiento del municipio a petición de los propios vecinos y que se desarrolló por segunda vez en la ciudad.

De nuevo, se trató de conmemorar la efeméride del Día Mundial Forestal, algo ya hecho la semana anterior en el casco urbano con escolares procedentes de los colegios de la ciudad. En esta ocasión, fueron vecinos de distintas edades, en algún caso familias enteras, las que acudieron al punto señalado para plantar su árbol, trabajo para el cual contaron con el apoyo del Alcalde y diputado Fernando Cabanes, concejales en su equipo de Gobierno y trabajadores del ayuntamiento.

Con estos 93 árboles, ascienden a 173 los que se han sembrado en la zona gracias a la celebración, un dato valorado «positivamente» desde la entidad organizadora. Estos ejemplares



La plantación de los nuevos ejemplares tuvo lugar en dos calles del Señorío. / R.C.

quedarán dispuestos ante la posibilidad futura de formar parte de una zona verde de nueva creación.

David Pedreño, técnico de medio ambiente en el Consistorio sagreño, incidía en la importancia de la concienciación. «Se trata de calar en la gente para conseguir sostenibilidad en nuestro entorno. Además, los objetivos de poner un árbol, al margen de los simbólicos, son otros. Procuran una mejora ambiental al ser sumidero de carbono, generan condiciones climáticas mejores para las distintas estaciones, potencian la biodiversidad y ayudan a tener un entorno

inmediato limpio de polución», afirmaba, al tiempo que añadía que «durante la actividad, los niños pusieron plantas pequeñas forestales de una o dos sabias y los adultos fueron poniendo pies de árboles más grandes en lo que resultó una tarde entrañable de unión desde el punto de vista medioambiental».

DÍA DE LAS AVES. Por otra parte, la misma concejalía ha confirmado la próxima celebración en Illescas de dos jornadas con escolares para conmemorar el Día Mundial de las Aves, efeméride del 9 de mayo. Estas serán los días 24 y 29 de abril, ofrecen

la oportunidad a los alumnos de un contacto directo con diversas especies.

Desde el pasado año 2005, Ayuntamiento y centros educativos (tanto de Primaria como institutos) vienen colaborando para, en relación directa con la aplicación de la Agenda 21 Local en Illescas, acercar los adolescentes a nuevas fórmulas para contribuir al cuidado del entorno. Al margen del Día Internacional de las Aves, las efemérides del Árbol, la Salud, el Medio Ambiente o la Tierra también han tenido un espacio reservado en el calendario de los entes implicados.

SOLIDARIDAD



La magia se pone al servicio de la solidaridad para la Casa de Aarón de Illescas

R.C. | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

La Asociación de Illescas la Casa de Aarón promueve desde esta semana una serie de actividades con el objetivo de recaudar fondos para su causa, la de ayudar a menores con enfermedades raras. Colabora con la entidad la empresa 'El mundo mágico de Carlos y Ana' que viene ofreciendo unidades didácticas en las aulas de colegios y escuelas infantiles que participan.

Estos son, entre lunes y martes de esta semana, el centro Clara Campoamor. El 18 de abril, el colegio Martín Chico, 22 y 23 de abril, en el Ilarcuris, el 25 de abril en la guardería Canicas, y el 26 de abril, en la guardería Truke.

Según ha informado la asociación, se destinará el 50 % de lo recaudado a esta entidad para la mejora de tratamientos en niños con enfermedades raras y necesidades especiales. Para finalizar las actividades realizadas en las clases, el día 27 de abril tendrá lugar un espectáculo de magia a las 19 horas de la tarde en Casa de la Cultura de Illescas.

SEGURIDAD

Se incrementa el número de denuncias por beber en la calle

R.C. | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

La Policía Local de Illescas ha visto cómo se ha incrementado el número de denuncias por beber en las calles de la localidad. De esta manera lo hacía público esta semana el Jefe de la Policía Local de Illescas.

Emilio Figueras aseguraba que hace dos fines de semana agentes del cuerpo illescano realizaron un total de diez denuncias a personas que estaban consumiendo bebidas alcohólicas en la vía pública.

El jefe de la Policía illescana explicaba que estas denuncias se interpusieron en la aplicación de la Ordenanza de Convivencia Ciudadana del municipio toledano.

BOROX | TAUROMAQUIA

Varios actos homenajearán a Domingo Ortega en el 25 aniversario de su muerte

Entre otras actividades, habrá una exposición con objetos personales del matador de toros

LA TRIBUNA | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

El Ayuntamiento de Borox ha programado una serie de actividades para rendir homenaje a la figura de Domingo Ortega en el 25 aniversario de su muerte. Según ha informado el Consistorio, los actos consistirán en la apertura de una exposición de objetos personales y artículos, en algún caso procedentes de museos como el de Las Ventas, así como la

organización de una conferencia, una mesa redonda, un vídeo-fórum y hasta un acto religioso.

La serie de citas se abrirá el próximo 27 de abril con la inauguración de la exposición por parte de autoridades municipales, a la que seguirá la conferencia 'Las normas clásicas de Domingo Ortega', a cargo de Andrés Amorós, catedrático de literatura, escritor y crítico taurino. El 3 de mayo se abrirá una mesa redonda con el epígrafe 'Domingo Ortega,

eslabón fundamental en la evolución del toreo', en la que participarán matadores de toros, periodistas y ganaderos. El 5 de mayo, con el mismo ambiente de recuerdo del genial torero, se proyectará la película 'Tarde de toros', de Ladislao Vajda, protagonizada por el propio Domingo Ortega en 1956. Para presentarla, acudirá el Presidente de la Asociación Internacional de Tauromaquia William Cárdenas.

Por último, el 11 de mayo se pro-

cederá a la clausura de las jornadas con una misa en memoria del diestro, a la que seguirá un acto oficial de clausura con la presencia del Presidente de la Diputación de Toledo, Arturo García Tizón, y Carlos Abella, gerente de asuntos taurinos de la Comunidad de Madrid. Los actos cuentan con la colaboración de la Asociación taurina que en la villa lleva el nombre de Domingo Ortega y el patrocinio de varias empresas particulares.

AGENDA

Farmacias

TOLEDO

Cardenal Lorenzana, 4 (hasta las 22.00 horas). Iglesia, 8 (hasta las 22.00 h.). Uruguay, 5 (hasta las 22.00 h.). Avenida de Portugal, 28 (24 horas). Río Alberche, 25 (24 horas).

TALAVERA

Francisco Aguirre, 251 (hasta las 22.00 h.). Prado, 9 (24 horas).

Cumplen años

Hoy cumplen años Jesús Martín Fernández, Félix Rodríguez Gallardo, Ángel Rubio Castro, Marcelino López-Rey Sánchez, María del Camino De los Reyes Espejo-Saavedra y Fernando Lamata Cotanda.

Cine con objetivos

LA EDUCACIÓN PROHIBIDA

Película documental que se propone cuestionar las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación.

Biblioteca de Santa María de Benquerencia. C/ Alberche, s/n. A las 18.30 horas.

Conferencia

VERDI EN SU CENTENARIO: LAS ÓPERAS SOBRE TEMAS ESPAÑOLES
Con ilustraciones audiovisuales, a cargo de José María Domínguez, de la Universidad de La Rioja.

Biblioteca de Castilla-La Mancha. Cuesta de Carlos V, s/n. A las 19.00 horas.

Concierto

KING JARTUR & HIS LORDS + CALIFORNIA 82

Un rebotante caldero de crudo garage frat beat y rockandroll.

Sala Picaro. C/ Cadenas, 6. A las 22.00 horas.

Precio: 3 euros.

Misa de aniversario

Mañana viernes, 19 de abril, a las 20.30 horas, se celebrará una misa en la iglesia parroquial de San Julián (Avenida de Europa) de Toledo por el alma del doctor Manuel Romero Martínez, fallecido el 21 de abril de 2012.

Exposiciones

HUELLAS DE LA CULTURA JUDÍA EN LORCA

El Museo Sefardí se convierte en sede itinerante de la muestra del legado histórico, patrimonial y cultural de la presencia judía en la época medieval en Lorca.

Museo Sefardí. C/ San Juan de Dios, 13.

DOS

Muestra de Rubén Frejo y Margarita Mompeán.

Sala Matías Moreno de la Escuela de Arte de Toledo. C/ Reyes Católicos, 15. Hasta el 2 de mayo.

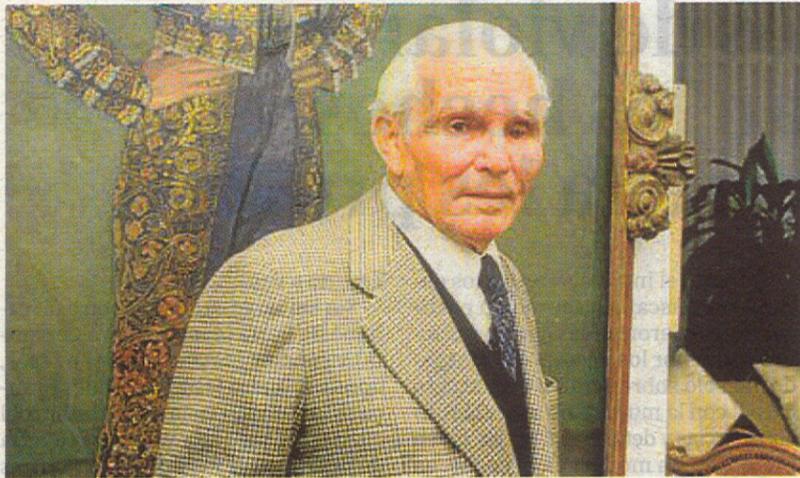
ALCÁNTARA, UNA LAUREADA DE VIDA

Homenaje a los Héroes de Alcántara.

Museo del Ejército. Hasta el 22 de junio.

Necrológica

Ha fallecido en El Toboso Rufino Ortega, que fuera primer alcalde de la democracia y hermano del actual primer edil toboesoño, Marciano Ortega. Fue durante 40 años maestro del colegio Dolores.



Domingo Ortega, torero

Homenaje de Borox a Domingo Ortega

► El Ayuntamiento programa varios actos para conmemorar el XXV aniversario de su muerte

ABC
TOLEDO

El Ayuntamiento de Borox ha organizado una serie de actos para conmemorar el XXV aniversario de la muerte del torero Domingo Ortega, nacido en el municipio sagreño en 1906.

«Toreo y vivencias de Domingo Ortega» es la exposición que abrirá el 27 de abril unos actos en los que colabora la Asociación Cultural Taurina Do-

mingo Ortega. En la muestra podrán verse objetos personales y artísticos procedentes de particulares y del museo de Las Ventas.

El mismo día, el catedrático de Literatura, escritor y crítico taurino de ABC, Andrés Amorós, ofrecerá la conferencia «Las normas clásicas de Domingo Ortega».

El 3 de mayo, ganaderos, matadores de toros y periodistas intervendrán en una mesa redonda con el título «Domingo Ortega, eslabón fundamental en la evolución del sorteo».

El 5 de mayo se proyectará la película «Tarde de toros», de Ladislao Vajda, y protagonizada por Domingo Ortega. Y el 11 de mayo se claudurarán los actos con una misa en memoria del matador de toros.

LIMPIAN TAMBIÉN UNA CALZADA DE 70 METROS DEL SIGLO XVII

Los jóvenes de La Iglesuela recuperan el Caño del Ejido

M. VEGA
TOLEDO

La asociación cultural «Iglesuela Joven» ha comenzado a recuperar la calzada del siglo XVII que une el municipio de La Iglesuela con el Caño del Ejido, una salida natural de agua obstruida desde hace 15 años.

El alcalde de La Iglesuela, Víctor Elvira, que también está colaborando en las tareas de recuperación, ha indagado en la historia de este manantial y su entorno, conocido originalmente como Fuente del Chorro. «En el siglo XVII se hizo una modificación en la forma del caño y pasó a llamarse Fuente Nueva, aunque después siempre lo hemos conocido como Caño del Ejido», aseguró el alcalde, que ha consultado archivos de la época en la que La Iglesuela pertenecía a la pro-

vincia de Ávila.

De momento, han sacado a la luz 30 de los 70 metros de trayecto de la calzada de piedra, hasta ahora cubierta de hierba y tierra.

Pero las obras de rehabilitación del Caño del Ejido continuarán en mayo, cuando se ponga en marcha una escuela taller con 10 alumnos, dos profesores y un director, para la que ha concedido la Junta de Comunidades 11.000 euros.

Los jóvenes se formarán en mampostería, un oficio muy demandado, indicó el alcalde, «pues los mamposteros ya jubilados no han formado a nuevas generaciones y tiende a perderse».

Una vez rehabilitado el caño, el objetivo es que la fuente «vuelva a correr. Durante varios siglos el caño se ha abastecido de diferentes lugares, el úl-

FÚTBOL

Talavera y Torrijos pondrán autobús gratuito el domingo

J. C.

Tanto Talavera como Torrijos fletarán sendos autobuses gratuitos para aquellos de sus seguidores que quieran acompañar a sus futbolistas para las citas que tienen el próximo domingo en Toledo (17.00 horas) y Ciudad Real (19.30 horas).

PRIMERA AUTONÓMICA

2-1: Derrota del Quintanar ante un Bargas efectivo

El Bargas se impuso por 2-1 al Quintanar. Los goles los anotaron De la Flor y Lema, mientras que Carlos marcaba para los quintanareños. Los demás resultados son: Conquense B, 2-Villanueva de Alcardete, 1; Cabanillas, 3-Moción, 1; El Viso, 3-Noblejas, 3; El Casar, 3-Almaguer, 0; Villa de Carranque, 4-Santa Cruz Ujaf, 2; Añover, 2-Academia, 0 y Camarena, 3-Tarancón, 1.

Varapalo al Villaluenga en Villasequilla

Por 3-4 venció Cobeja en Yepes.

Los demás marcadores fueron: Lillo, 4-Villaseca, 1; CD Cobeja, 5-Alameda, 2; Mora B, 3-Villa, 0; Rayo Carrascosa, 0-El Toboso, 4; Sagreño, 3-Optense, 2; Rayo Villasequilla, 4-Villaluenga.



Parte de la calzada recuperada

timo del depósito de agua del paraje de la Marotera, era un agua de muy buena calidad», subrayó el alcalde de La Iglesuela.

Rescate de dos potros a un foso en Olías del Rey

Los bomberos del parque provincial de Toledo acudían ayer por la tarde a un aviso en Olías del Rey. En concreto, tuvieron que

actuar para rescatar a dos potros que se habían caído en un foso, según informan desde el propio Consorcio.

DIPUTACIÓN | PROGRAMA 2012



Entre las novedades de los talleres de empleo, uno especializado en pintar palas de avión a través de un compromiso con Airbus. / VÍCTOR BALLESTEROS

Un total de 270 desempleados se formarán con los talleres de empleo

La subvención de la Junta de Comunidades para esta convocatoria ha pasado de 1,7 millones a 2,9 millones de euros, lo que ha redundado en el incremento de talleres y beneficiarios

• Destacan los programas 'verdes' orientados al sector agrícola, los relacionados con la comercialización o algunos especializados, como el pintado de palas de avión en Illescas.

C.FERNÁNDEZ | TOLEDO
cfernandez@diariolatribuna.com

El próximo lunes 29 de abril se darán por inaugurados todos los talleres comarcales de empleo que este año, provenientes de la convocatoria de 2012, se van a ejecutar en la provincia de Toledo a través de la Diputación, destinados a desempleados mayores de 25 años y que se desarrollarán desde el 30 de este mes y hasta el 31 de octubre de 2013.

Así lo explica José Luis Rivas, diputado encargado del área de Fomento de Empleo y Desarrollo Local, quien señala, en declaraciones a *La Tribuna de Toledo*, que para desarrollarlos se cuenta con

una inversión de más de 3,7 millones de euros, de los cuales la Junta de Comunidades abonará 2,9 millones de euros y el 20% restante, la Institución provincial.

De esta forma, se ha logrado que en esta nueva edición de talleres de empleo se gestione casi el doble de presupuesto del programa de 2011, lo que ha supuesto un incremento en las sedes donde se van a desarrollar y en el número de desempleados beneficiarios de los mismos.

En cifras, los talleres que se ejecutarán durante este año serán realizados por 270 alumnos y 73 profesionales, frente a los 116 alumnos y 39 profesores de la edición pasada. En concreto habrá 22 sedes y 27 especialidades.

«El esfuerzo de la Junta de Comunidades es bastante grande» con respecto a la Diputación toledana en este programa, indica Rivas, quien señala que ya están a la espera de la convocatoria para el año 2013, «que no tardará en salir».

A diferencia de otras convocatorias, en la que ahora ha dado ini-

cio, se ha apostado por proyectos «más efectivos», teniendo en cuenta lo que ofrecen los municipios y con miras a que la formación de estos seis meses sirva en un futuro próximo a «generar empleo», sobre todo, en el ámbito de la incitativa empresarial.

De esta forma, se han incrementado los denominados talleres 'verdes', relacionados con la agricultura, con la vista puesta en la recolocación de personas que se han quedado sin empleo en el mundo de la construcción, derivándolos hacia este sector primario. Así, se formarán en la creación de huertos ecológicos o en biomasa y ahorro energético, en localidades como Gálvez, o Navahermosa, así como en Borox, con un taller de auxiliar agroindustrial o en Segurilla, con productos hortícolas.

Junto a esto, se quiere que los productos puedan tener salida en el mercado, para lo cual se formarán en e-commerce, en localidades como Toledo, Mora o Gálvez, o en Community Manager y social

media, en el caso de Seseña.

Aunque lo realmente más novedoso es la apuesta que se genera por especialidades orientadas a empresas con las cuales se ha alcanzado un compromiso laboral para el futuro de las personas que desarrollen los mismos.

Es el caso, indica Rivas, del taller para el pintado de palas de avión que se realizará en Illescas, donde se ha contado con la empresa Airbus quien tras la formación tendrá en cuenta el taller para la contratación de personas en sus instalaciones, o el de quesería artesanal en Talavera de la Reina con las vistas puestas en la empresa especializada Senoble.

Después, hay otros que tratan de favorecer la creación de nuevas empresas, como la elaboración de jabones y cosmética natural con aceite de oliva en Mora, o bordados y creación de reposteros en Lagartera, donde, señala el diputado de Empleo y Desarrollo Local, en la provincia tan sólo hay dos personas que realizan estas labores.

SEDES Y ESPECIALIDADES

- ▶ **Ajofrín.** Cerrajería artística.
- ▶ **Borox.** Orientado al sector agroindustrial.
- ▶ **Corral de Almaguer.** Se formarán a personas como monitores socioculturales.
- ▶ **Dosbarrios.** La formación irá orientada hacia la ayuda a domicilio.
- ▶ **Gálvez.** Contará con dos especialidades: una sobre biomasa y ahorro ecológico y otro de e-commerce.
- ▶ **Guadamur.** Formación en trabajos de arqueología.
- ▶ **Lagartera.** Apuesta por los bordados y confección de reposteros.
- ▶ **Las Herencias.** El taller de empleo se destinará a la producción de hortalizas ecológicas.
- ▶ **Miguel Esteban.** Taller de empleo relacionado con la ecología.
- ▶ **Mora.** En esta municipio se contará con dos especialidades: jabonería y cosmética natural y e-commerce.
- ▶ **Illescas.** La especialidad se orienta a la pintura de palas de aviones.
- ▶ **Navahermosa.** El taller de empleo se basará en la biomasa y el ahorro energético.
- ▶ **Pepino.** Durante los próximos meses los alumnos se formarán en actividades básicas de panadería.
- ▶ **Quismondo.** El taller se orientará a la animación y promoción turístico.
- ▶ **Segurilla.** Se basará en la producción ecológica.
- ▶ **Seseña.** Taller orientado al social media.
- ▶ **Talavera de la Reina.** Taller de quesería tradicional.
- ▶ **Toledo.** Cerrajería artística y e-commerce.
- ▶ **Torrijos.** Cocina y monitor sociocultural.
- ▶ **Valmojado.** Producción ecológica.
- ▶ **Villafranca de los Caballeros.** Viveros y jardines.
- ▶ **Villarrubia de Santiago.** Iniciativas ecológicas.

LA SAGRA | CULTURA

Seis bibliotecas de la comarca son premiadas con el María Moliner

Proyectos, como el 'Para todos, todos somos cultura, todos somos futuro' de Illescas, relacionado con la labor de animación a la lectura, han sido seleccionados por el Ministerio

Castilla-La Mancha ha contado con un total de 52 premiadas en la edición 2013, siendo la comarca de la Sagra una de las más representadas de la región.

RUBÉN CAÑO | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Un total de seis bibliotecas de la comarca de la Sagra, las pertenecientes a las localidades de Illescas, Añover de Tajo, Borox, Pantoja, Recas y Villaluenga han sido seleccionadas como ganadoras en el Concurso María Moliner de animación a la lectura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Estos recursos municipales recibirán por este premio lotes de libros que servirán para incrementar sus respectivos catálogos de oferta a los ciudadanos.

En el caso de Illescas, el Ministerio ha tenido en cuenta el proyecto 'Para todos, todos somos cultura, todos somos futuro', relacionado con la labor de animación a la lectura que se desarrolla anualmente en la población cabecera de la Sagra, lo que ha merecido el una valoración «muy positiva» por parte del Técnico de la materia en el Consistorio, Tomás Gabriel Muñoz. La Semana del Libro, los centros de interés variados que se disponen en la biblioteca infantil o actividades como



La biblioteca de Illescas ha sido una de las premiadas. / R.C.

el mercadillo del trueque de libros son algunas de las iniciativas que se han tenido en cuenta positivamente para la mención, explicaba Gabriel Muñoz.

Valoraciones similares han llegado del resto de bibliotecas premiadas en la zona toledana. En el caso de Pantoja, su Directora Eva García, aseguraba que este premio no es novedoso para el servicio, puesto que son once los galardones similares recibidos en la localidad desde que se creara la

biblioteca en el año 2001. «Creemos que se trata de un premio a la continuidad de nuestra labor», afirma García, que califica de «luz» poder trabajar en una población que cuenta con un elevado número de aficionados a la lectura que hacen uso del material del que se dispone en las estanterías.

En otro punto de la Sagra, desde Borox, la bibliotecaria Violeta García confirmaba que «el premio ha sido una excelente noticia» porque supone el segundo

año consecutivo de reconocimiento para quienes forman parte de la familia de este servicio público. Esta biblioteca cuenta incluso con su propio espacio en internet, desde el que informan a los usuarios tanto de las novedades en catálogo como de las actividades extraordinarias que se organizan, el caso de cineclub.

Miles de bibliotecas de toda España presentan proyectos anualmente a este premio. Castilla la Mancha ha contado con un total de 52 premiadas en la edición 2013, siendo la comarca de la Sagra una de las más representadas de la región.

Con esta actuación, se incentiva a los municipios pequeños y se desarrolla una labor de promoción de la lectura en lugares en los que muy habitualmente existe un difícil acceso al libro. Este programa presenta una gran importancia estratégica, ya que aproximadamente la mitad de la población española reside en municipios de menos de 50.000 habitantes, con lo cual esta iniciativa presenta un gran impacto en el territorio. En las últimas ediciones, la respuesta de los municipios ha sido muy positiva, habiéndose presentado más de 9.000 proyectos por más de 2.000 municipios.

Los premios se distinguen entre localidades según su población, distinguiendo entre menos de 5.000 habitantes, entre 5.000 y 20.000 y más de 20.000.

RECAS

La Feria de Abril comienza esta noche, a las diez, con el encendido de luces

R.C. | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Organizada por el Ayuntamiento de Recas en colaboración con colectivos del municipio, hoy viernes comienza la Feria de Abril de la localidad. El primero de los actos será el del encendido de luces, que tendrá lugar a las 22 horas en el parque del Pilar, espacio público escogido para el desarrollo de todas las actividades.

Ya el sábado, la peña taurina 'El Quite' desarrollará un encierro infantil. A este encuentro le seguirá una actuación de sevillanas en la que participarán vecinos del pueblo.

Por último, el domingo se realizará un desembarque de caballos con paseo de monturas en el mismo parque, terminando la Feria con una paella gigante para todos los asistentes.

Peña Madridista 'Villa de Recas', Asociación de Mujeres 'El Trébol' y Grupo de Teatro 'Entrerisas', además de la propia asociación taurina son las entidades que colaboran con la propuesta de acercar el ambiente puro de Andalucía a este pueblo sagreño durante tres días.

YUNCOS

Fin de la Semana Cultural con actividades en un mercado medieval

R.C. | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

La localidad toledana de Yuncos acogió durante los días 12, 13 y 14 de abril el desarrollo de su Semana Cultural 2013, un periodo de tiempo que ha ofertado actividades variadas a los vecinos del municipio gracias a la instalación en la plaza mayor de un mercado medieval con un total de cuarenta puestos donde se exponían diferentes objetos y materiales.

El viernes fue el día dedicado a la magia con un pregón y demostraciones para todos los asistentes que acudieron hasta la plaza mayor. Ya el sábado, llegado el mediodía, su buscó el entretenimiento de los más pequeños de la casa con cuentacuentos, danza oriental y espectáculos diferentes para su diversión.

Las jornadas, que se completaron con diferentes talleres, hinchables y venta de productos artesanos al aire libre, se cerraron el domingo con un espectáculo de fuego.

ILLESCAS | INTEGRACIÓN

Aspaym pone en valor el deporte como «elemento integrador» en el municipio

R.C. | TOLEDO
redacciontoledo@diariolatribuna.com

Poner en valor el deporte como elemento de integración de personas minusválidas. Esto es lo que pretendió el pasado fin de semana en Illescas Aspaym (Asociación de Lesionados Medulares y Grandes Discapacitados Físicos) mediante la celebración de un torneo de pádel adaptado. Jugadores en silla de ruedas demostraron su habilidad en las instalaciones del Complejo Nuevo Toledo (piscina Municipal) en una cita que contó con la colaboración de la concejalía de Educación, Cultura y Deportes en el Ayuntamiento de Illescas.

Entre los jugadores que visi-



Aspaym organizó este evento en Illescas. / R.C.

taron la localidad, un total de 12, Víctor Carretón y Rubén De Diego, participantes en campeonatos de pádel adaptado a nivel nacional. El torneo, al margen de mostrar la habilidad de los participantes, la intención de buscar patrocinadores que apoyen la causa del acercamiento del deporte a personas discapacitadas.

El propio De Diego, también vocal de Aspaym, incidía en la relevancia de estas jornadas, «que permiten mostrar al exterior como el deporte procura mucho bien a los minusválidos».

El portavoz de la Asociación de Lesionados Medulares agradecía su compromiso a todas las partes que hicieron posible el evento.