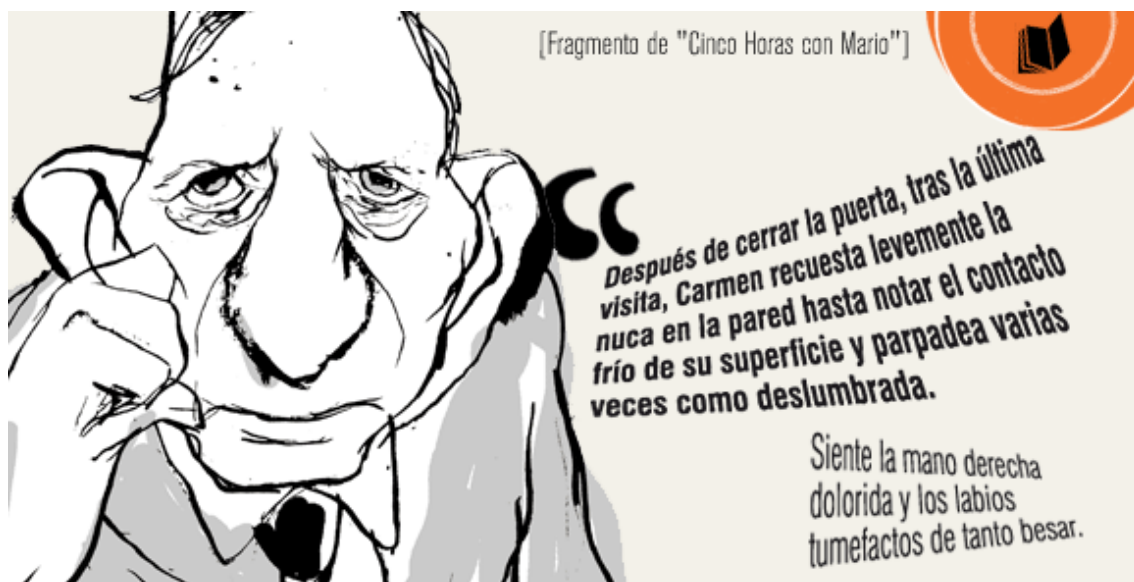


MIGUEL DELIBES

El cazador de la palabra sencilla



¡ADIÓS, MIGUEL DELIBES!
¡¡ ADIÓS MAESTRO!!

Presiento que con el pasar de los tiempos Miguel Delibes ganará en prestigio –tenía ya mucho en vida- y será considerado uno de los grandes escritores del siglo XX. Mejorará, como lo hacen los buenos vinos, con el paso del tiempo.

“¡Cuánto le hubiera gustado a mi padre ver la despedida que le dieron el viernes en su Valladolid natal!” – decía uno de sus hijos. Sí, él que era poco dado a actos multitudinarios y a las alharacas, se hubiera emocionado de ver la despedida que tuvo cerca de su Prado Grande, su lugar de paseo.

Afirmaba Miguel Delibes que para escribir sólo se precisaba una idea, un paisaje y una ilusión. Pero para escribir, también hace falta un alma buena, un interés por el alma humana y un goce al enseñar; y él conjugó todo ésto para conseguir una obra grandiosa.

Su Azarías, su Nini, su Lorenzo, su Carmen, su Daniel, su Cayo, todos estarán “llorando” viendo que se les ha ido su creador, su amigo.

¡Cuánto me has enseñado, cuánto he gozado con tus libros!

¡¡Adiós MAESTRO de este maestro!!

Manuel Núñez Rodríguez.
Maestro del C.E.I.P de Borox

Nació un 17 de octubre de 1920 en Valladolid en una familia numerosa y acomodada. En 1946 se casa con Ángeles Castro, y animado por su mujer escribe su primera novela, *La sombra del ciprés es alargada*, con la que ganará el premio Nadal e iniciará su trayecto profesional en este campo.

Delibes proclama su gusto por un antiquísimo deporte, la caza y no duda en señalar que "el hombre-cazador o el hombre-pescador, que tanto monta, sale al campo, no sólo a darse un baño de primitivismo, sino también a competir, a comprobar si sus reflejos, sus músculos y sus nervios están a punto, y para ello, nada como cotejarlos con los reflejos, los músculos y los nervios de animales tan difidentes y escurridizos como pueden serlo una trucha o una perdiz silvestres".

En 1973 es elegido miembro de la Real Academia Española, **ocupando el sillón "e"**, vacante por la muerte de Julio Guillén. Ese mismo año, en diciembre, es seleccionado como miembro de la Hispanic Society of America y antes de terminar el año, publica *El príncipe destronado*, su undécima novela.

Miguel Delibes se ha caracterizado por poseer una producción literaria cargada de perspectiva irónica, de la que se aprovecha para denunciar las injusticias sociales y criticar a la pequeña burguesía. Sin embargo, su obra no se reduce a la mera denuncia social, sino que profundiza en la rememoración de la infancia y en la representación de los hábitos y el habla propia del mundo rural, muchos de cuyos términos ha recuperado para la literatura.

No extraña, por todo ello, que su última gran obra *El hereje* (1998), sobrepasase las perspectivas de sus editores y llegase a conseguir el Premio Nacional de Literatura

Él mismo declaró al recibir el premio, que ya con 79 años, "**había colgado los trastos de escribir**". Con la entrada del milenio, se creó la Cátedra Miguel Delibes, con sede en las universidades de Nueva York y Valladolid, y cuyo objetivo es el estudio de la literatura española contemporánea, darla a conocer en Estados Unidos y difundirla mediante las nuevas tecnologías.

Desde la publicación de *El hereje* la carrera literaria prácticamente se detiene, en gran parte debido al cáncer de colon que padecía y que finalmente se lo ha llevado para siempre.

Galardones

Premio Nadal, por "La sombra del ciprés es alargada" (1947).

- Premio Nacional de Narrativa, por "**Diario de un cazador**". (1955).
- Premio Fastenrath de la Real Academia Española, por "**Siestas con viento sur**" (1957).
- Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1982).
- Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Valladolid (1983).
- **Premio de las Letras de Castilla y León** (1984).
- Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de la República Francesa (1985).
- Nombrado Hijo Predilecto de Valladolid (1986).
- Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid (1987).
- Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de El Sarre (Alemania) (1990).
- Premio Nacional de las Letras Españolas (1991).
- Premio Cervantes (1993).
- Medalla de Oro de la provincia de Valladolid (1993).
- Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá de Henares (1996).
- Premio Luka Brajnovic de la Comunicación, otorgado por la Universidad de Navarra (1997).
- Premio Nacional de Narrativa, por "El hereje". (1999).
- Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (1999).
- Medalla de Oro al Mérito Turístico del Gobierno de Cantabria (2006).
- Investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca (2008).
- Nombrado Hijo Adoptivo de Molledo (2009).³¹
- Medalla de Oro de Castilla y León por el Presidente de la Junta de Castilla y León (2009).
- Medalla de Oro al Mérito Turístico de Cantabria (2009).³²

Obras

- *La sombra del ciprés es alargada* (1947). Premio Nadal
- *Aún es de día* (1949)
- *El camino* (1950)
- ***El loco*** (1953)
- *Mi idolatrado hijo Sisí* (1953)
- ***La partida*** (1954)
- ***Diario de un cazador*** (1955). Premio Nacional de Literatura.
- ***Siestas con viento sur*** (1957). Premio Fastenrath.
- ***Diario de un emigrante*** (1958)
- ***La hoja roja*** (1959). Premio de la Fundación Juan March.
- *Las ratas* (1962). Premio de la Crítica. Adaptada

- *Europa: parada y fonda* (1963)
- *La caza de la perdiz roja* (1963)
- *Viejas historias de Castilla la Vieja* (1964)
- *Usa y yo* (1966)
- *El libro de la caza menor* (1966)
- *Cinco horas con Mario* (1966)
- *Parábola del náufrago* (1969)
- *Por esos mundos : Sudamérica con escala en las Canarias* (1970)
- *Con la escopeta al hombro* (1970)
- *La mortaja* (1970)
- *La primavera de Praga* (1970)
- *Castilla en mi obra* (1972)
- *La caza de España* (1972)
- *El príncipe destronado* (1973)
- *Las guerras de nuestros antepasados* (1975)
- *Vivir al día* (1975)
- *Un año de mi vida* (1975)
- *SOS : el sentido del progreso desde mi obra* (1976)
- *Alegrías de la Caza* (1977)
- *El disputado voto del señor Cayo* (1978).
- *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo* (1978)
- *Un mundo que agoniza* (1979)
- *Las perdices del domingo* (1981)
- *Los santos inocentes* (1982)
- *El otro fútbol* (1982)
- *Dos viajes en automóvil: Suecia y Países Bajos* (1982)
- *Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso* (1983)
- *La censura en los años cuarenta* (1984)
- *Kastila zaharreko kontu zaharrak* (1985)
- *El tesoro* (1985)
- *Castilla habla* (1986)
- *Tres pájaros de cuenta* (1987)
- *Mis amigas las truchas* (1987)
- *377A, Madera de héroe* (1987)
- *Mi querida bicicleta* (1988)
- *Dos días de caza* (1988)
- *Castilla, lo castellano y los castellanos* (1988)
- *Mi vida al aire libre* (1989)
- *Nacho, el mago* (1990)
- *Pegar la hebra* (1991)
- *El conejo* (1991)
- *Señora de rojo sobre fondo gris* (1991)
- *La vida sobre ruedas* (1992)
- *El último coto* (1992)
- *Un deporte de caballeros* (1993)
- *25 años de escopeta y pluma* (1995)
- *Los niños* (1995)
- *Diario de un jubilado* (1996)
- *He dicho* (1997)
- *El hereje* (1998). Premio Nacional de Literatura.

- *Los estragos del tiempo* (1999)
- *Castilla como problema* (2001)
- *Delibes-Vergés. Correspondencia, 1948-1986* (2002)
- *España 1939-1950: Muerte y resurrección de la novela* (2004)
- *La tierra herida: ¿qué mundo heredarán nuestros hijos?* (2005). Escrito conjuntamente con su hijo Miguel Delibes de Castro.

Adaptaciones en televisión

- *El camino* , Josefina Molina, (5 episodios emitidos en TVE en abril de 1978)...

Adaptaciones al cine

Las siguientes novelas de Miguel Delibes han sido adaptadas al cine:

- *El camino*, Ana Concha (1962)
- *Mi idolatrado hijo Sisí*, adaptada con el título de **Retrato de familia**, Antonio Giménez-Rico (1976). Reparto (Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal, Mónica Randall o Miguel Bosé).
- *El príncipe destronado*, adaptada con el título de **La guerra de papá**, Antonio Mercero (1977).
- *Los santos inocentes*, Mario Camus (1984). Premio en Cannes incluido a Francisco Rabal y Alfredo Landa.
- *El disputado voto del señor Cayo*, Antonio Giménez-Rico (1986). Con Francisco Rabal y Juan Luis Galiardo.
- *El tesoro*, Antonio Mercero (1988). Una de las primeras películas de José Coronado como protagonista.
- *La sombra del ciprés es alargada*, Luis Alcoriza (1990).
- *Las ratas*, Antonio Giménez-Rico (1996).
- *Diario de un jubilado*, adaptada con el título de *Una pareja perfecta*, Francesc Betriú (1998). Pareja protagonista José Sazatornil "Saza" y Antonio Resines.

Miscelánea

- La biblioteca del Instituto Cervantes de Moscú lleva su nombre.